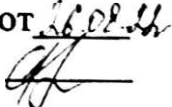


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено
на заседании МО
пр. № / от 26.08.22


Согласовано:
Замдиректора по УВР
Сапельникова Н.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
11 класс

учителя русского языка и литературы
Богатыревой И. Н.
на 2022 - 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения предмета.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом.

1 четверть	9 часов
2 четверть	7 часов
3 четверть	10 часов
4 четверть	8 часов
Всего	34 часа

Контроль уровня обученности.

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
3.	Срез знаний (входной).	письменный	тест
8.	Самостоятельная работа по теме «Предложения с однородными членами».	письменный	самостоятельная работа
11.	Сочинение по тексту.	письменный	сочинение
15.	Контрольная работа по теме «Обособление обстоятельств».	письменный	контрольная работа
17.	Сочинение на морально-этическую	письменный	сочинение

	тему.		
19.	Тест по теме «Вводные конструкции».	письменный	тест
23.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения».	письменный	контрольный диктант
31.	Практическая работа по теме «Официально-деловой стиль».	письменный	практическая работа

Содержание учебного предмета:

— отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области синтаксиса и пунктуации, культуры речи, стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, — формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка.

Структура школьного курса русского языка в 11 классе

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Содержание разделов и тем учебного курса представлено в следующей таблице:

№ п\п	Название раздела	Количество часов	Часы развития речи
1	Введение. Из истории русского языкознания	1	-
2	Синтаксис. Пунктуация. Повторение изученного в 5 - 10 классах	28	4
3	Стилистика. Функциональные стили	5	1
	Итого	34	5

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.
Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и

нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Колич часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Из истории русского языкознания (раздел учебника). Групповая работа с текстами об ученых - лингвистах	1		
Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10 классах (28 часов)				
2	Основные принципы русской пунктуации. Словарный диктант	1		
3	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. Срез знаний	1		
4-5	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. Простое предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения	2		
6	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения	1		
7	<i>Р/р.</i> Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте	1		
8	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. Самостоятельная работа.	1		
9	Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами	1		
10	<i>Р/р.</i> Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. Сочинение.	1		
11	<i>Р/р.</i> Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов. Сочинение.	1		
12-13	Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с пространственными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.	1		
14	Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания. Словарный диктант.	1		

15	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными. Срез знаний	1		
16	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами	1		
17	<i>Р/р.</i> Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.	1		
18	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения. Междометия в составе предложения. Слова - предложения <i>да</i> и <i>нет</i>	1		
19	Тест по теме «Знаки препинания в простом осложненном предложении».	1		
20	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (<i>ССП</i>). Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1		
21	Сложноподчиненное предложение (<i>СПП</i>). Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастным и деепричастными оборотами	1		
22	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений. БСП.. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		
23	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение».	1		
24-25	Анализ контрольного диктанта. Сложные предложения с разными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении	2		
26	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат. Словарный диктант	1		
2728	Тест по теме «Сложное предложение».	2		
29	Культура речи. Нормы литературного языка	1		
30	Специфика научного стиля (на основе работы с текстом упр. 550)	1		
31	Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов	1		
32	Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Стилистический анализ текстов (<i>на основе работы с текстами упр. 559-561</i>)	1		
33	Р/р Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста	1		
34	Комплексный анализ текста с творческим заданием	1		