

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Г и а и н Г и е к * о Г о района

«Средняя общеобразовательная школа №1» им. А.Г Сайрунова

Рассмотрено

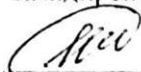
Согласовано:

Утверждаю:

на заседании МО

Зам. директора по УВР

пр. № 1 от 26.09.22



Савельникова Н.Н.





РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

родного русского языка

9 класс

учителя русского языка и литературы

Рябцевой Л. В.

на 2022 - 2023 учебный год

Рабочая программа по родному русскому языку ориентирована на учебник:

«Русский родной язык. 9 класс». Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. - М.: Просвещение , 2018.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 9-го класса научатся:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- осознавать историческую преемственность поколений, свою ответственность за сохранение культуры народа;
- владеть родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- воспринимать родной язык как систему и как развивающееся явление;
- осваивать базовые понятия лингвистики, формировать аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека.

Обучающиеся 9-го класса получают возможность научиться:

- корректировать речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения;
- владеть различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- учебно-деловому общению: убеждению собеседника; побуждению собеседника к действию; информированию об объекте; объяснению сущности объекта; оценки;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты.

Содержание учебного предмета

№	Раздел.	Кол. Час	Из них к. р.
1.	Язык и культура	10	1
2.	Культура речи. 1.Основные орфоэпические нормы. 2.Основные лексические нормы. 3.Основные грамматические нормы. 4.Речевой этикет.	15	2
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст. 1.Язык и речь. Виды речевой деятельности. 2.Текст как единица языка и речи. 3.Функциональные разновидности языка.	9	1
	ИТОГО:	34	4

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык 9 класс».

Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Культура речи (15 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш - по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами*). Правильное употребление предлогов *по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы - приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Календарно-тематическое планирование

«Родной (русский) язык 9 класс».

№ урока	Раздел учебного курса. Тема урока.	Дата.
1.	Язык и культура (10 ч)	
	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	
2.	Входная диагностика. Мини-сочинение «Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа».	
3.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	
4.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	
5.	Развитие языка как объективный процесс.	
6.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	
7.	К.Р.(мини-проект) «Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов».	
8.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов.	
9.	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии.	
10.	Активация процесса заимствования иноязычных слов.	
11.	Культура речи (15 ч.)	
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	
12.	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	
13.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и	

	точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	
15.	К.Р.(мини-проект) «Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости».	
16.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	
17.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	
19.	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш - по пяти груш).	
20.	Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами).	
21.	Правильное употребление предлогов : <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (приехать из Москвы - приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	
22.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	
23.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами : <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	
24.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	
25.	К.Р.(мини-проект) «Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения». « Этикет Интернет-переписки», « Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики», « Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения».	
26.	Речь. Речевая деятельность. Текст. (9 ч)	

	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов : аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	
27.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	
28.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	
29.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	
30.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	
31.	Итоговая К.Р. (проект) « Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. «Контактное и дистанционное общение».	
32.	Текст и интертекст.	
33.	Афоризмы. Прецедентные тексты.	
34.	Прецедентные тексты.	