

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому родному языку для учащихся 10 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.), учебным планом школы.

Планируемые предметные результаты освоения программы:

Обучающиеся научатся:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознавать роль русского родного языка в жизни человека; осознавать язык как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- распознавать, характеризовать понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимать истолкование значения крылатых слов и выражений;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- осознавать изменения в языке как объективного процесса; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; видеть объективные процессы в современном русском языке; соблюдать нормы русского речевого этикета;
- понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

Содержание курса

Язык и культура (16 ч) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

Культура речи (27 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге - рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы - приехать с Урала). Нормы употребления

причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст (26 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Учебно-тематический план курса

Содержание раздела программы	Количество часов
Язык и культура	16
Культура речи	27
Речь. Речевая деятельность. Текст	26
Проектная деятельность	1 час
ИТОГО	70

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Коли ч. часов	Дата по плану	Дата по факту
Язык и культура (16 ч)				
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1		
2.	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1		
3.	Развитие русского языка как объективный процесс.	1		
4.	Основные тенденции развития современного русского языка.	1		
5.	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	1		
6.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	1		
7.	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1		
8.	О происхождении фразеологизмов.	1		
9.	Источники фразеологизмов.	1		
10.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1		
11.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1		
12.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1		
13.	Речевое общение как социальное явление.	1		
14.	Речевая ситуация.	1		
15.	Интернет как средство связи.	1		
16.	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1		
Культура речи (27 ч)				
17.	Культура речи как раздел лингвистики.	1		
18.	Безэквивалентная лексика.	1		
19.	Концепт, прецедентные тексты, лингвокультурология.	1		
20.	Языковой компонент культуры речи.	1		
21.	Коммуникативный компонент культуры речи.	1		
22.	Этический компонент культуры речи.	1		
23.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
24.	Активные процессы в области произношения и ударения.	1		
25.	Современные орфоэпические словари.	1		
26.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		

27.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1		
28.	Речевая избыточность и точность.	1		
29.	Тавтология. Плеоназм.	1		
30.	Современные толковые словари.	1		
31.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
32.	Правильное построение словосочетаний по типу управления.	1		
33.	Нормы употребления предлогов.	1		
34.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1		
35.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1		
36.	Речевой этикет.	1		
37.	Основные условия эффективного общения.	1		
38.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		
39.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1		
40.	Интерактивное общение с помощью интернета.	1		
41.	Коммуникативный барьер.	1		
42.	Диалектное произношение как одна из причин коммуникативных затруднений.	1		
43.	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1		
Речь. Речевая деятельность. Текст (26 ч)				
44.	Речь устная и письменная.	1		
45.	Устная речь как формы речевого общения.	1		
46.	Роль интонации в устной речи.	1		
47.	Письменная речь как формы речевого общения.	1		
48.	Основные требования к письменному тексту.	1		
49.	Русский язык в Интернете.	1		
50.	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1		
51.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1		
52.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		
53.	Функциональные разновидности языка.	1		
54.	Стиль как категория словесности.	1		
55.	Разговорная речь. Анекдот. Шутки.	1		
56.	Официально-деловой стиль.	1		
57.	Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1		

58.	Учебно-научный стиль.	1		
59.	Доклад, сообщение.	1		
60.	Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1		
61.	Публицистический стиль.	1		
62.	Проблемный очерк.	1		
63.	Язык художественной литературы.	1		
64.	Диалогичность в художественном произведении.	1		
65.	Текст и интертекст. Афоризмы.	1		
66.	Прецедентные тексты.	1		
67.	Повторение и обобщение изученного.	1		
68.	Защита проектов.	1		
69.	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1		
70.	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1		