

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района

«Средняя общеобразовательная школа №1» им. А.Г Сапунова»

Рассмотрено

на заседании МО

п р . № ^ о т М М Ц ^

Согласовано:

Зам. директора по УВР



Сапельникова Н.Н.

Утверждаю

Приказ

№ 9

Директор

Воробьев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

родной русской литературы

8 класс

на 2022 - 2023 учебный год

учителя Беляевой В.И.

VI • 1 Ч • 1

" к Х . 4 ч у

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Обучающиеся 8-го класса научатся:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающиеся 8-го класса получают возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

Раздел	Количество часов	К/р
Введение. Русский фольклор.	3	
Древнерусская литература.	3	1
Из русской литературы XVIII века	2	
Из русской литературы XIX века.	12	2
Из русской литературы XX века	15	2
Итого:	35	5

Содержание учебного предмета

Введение. Своеобразие родной литературы (2ч)

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор (1ч)

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе

Древнерусская литература (3ч)

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции

древнерусской литературы (Традиции и особенности духовной литературы

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.)

«Русская земля»

Из литературы XVIII века (2ч)

Новиков Н.И. « Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)

Из литературы XIX века

Традиции литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н. « Два товарища», « Лгун»

Литературные сказки. Богатство и

выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино - художественный смысл.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Родная природа в стихах поэтов XIX века (12ч)

Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.

Милосердие и вера в произведении писателя.

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова

«Шуточка».

Из литературы XX века (15ч)

Традиции литературы XX века.

Литературные сказки. Сказы.

Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Шергина (по выбору учителя).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека.

«Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».

Стихи о прекрасном и неведомом.

В. Берестов «Почему -то в детстве...»,

Д.Самойлов. «Сказка».

Календарно-тематическое планирование «Родная (русская) литература 8 класс».

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дата
1.	<i>Введение. Своеобразие родной литературы (2ч)</i> Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	
2.	Родная литература как национально - культурная ценность народа.	
3.	<i>Русский фольклор (1ч)</i> Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	

4.	<i>Древнерусская литература (3ч)</i> Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».	
5.	«Русская земля». Герои древнерусской литературы.	
6.	Р .р. Сочинение «Герои Древней Руси».	
7.	<i>Литература XVIII века (2ч)</i> Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	
8.	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	
9.	<i>Литература XIX века (12ч)</i> <i>Басни.</i> Толстой Л.Н. Нравственная проблематика , злободневность басен «Два товарища», «Лгун».	
10.	Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.	
11.	<i>Литературные сказки.</i> Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Сказка «Что значит досуг?».	
12.	Тема труда в сказке. Идейно - художественный смысл.	
13.	Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение в сказке.	
14.	Р.р. Сочинение «Жизнь без сказки».	
15.	<i>Родная природа в стихах поэтов XIX века.</i> Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег».	
16.	Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	

17.	<i>Творчество поэтов и писателей XIX века.</i> Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».	
18.	Проблематика рассказа «Рождественская ночь».	
19.	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	
20.	Р. р. Устное сочинение «Что такое милосердие?» (по рассказам К.М.Станюкевича и А.П.Чехова).	
21.	<i>Русская литература XX века (15ч)</i> <i>Литературные сказки. Сказы.</i>	
22.	Красочность сказов П. Бажова.	
23.	Особенности речи героев сказов П. Бажова.	
24.	Основные черты литературной сказки.	
25.	Особенности литературных сказок С.Я. Маршака.	
26.	Герои литературных сказок Б. Шергина.	
27.	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».	
28.	Тема дружбы в повести «Тимур и его команда».	
29.	Взаимоотношения взрослых и детей в повести.	
30.	Дети и тимуровское движение в произведении.	
31.	М.М Пришвин. Мир природы и мир человека.	
32.	М.М. Пришвин. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик». Человек как часть природы.	
33.	М.М. Пришвин. «Лесная капель». Красота и богатство природы и ее влияние на душу человека.	
34.	Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д .Самойлов. «Сказка».	
34- 35	Р.р.Устное сочинение "Произведение, которое поразило". Подведение итогов	