

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гиагинского района

«Средняя общеобразовательная школа №1» им. А.Г Сапрунова»

Рассмотрено

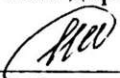
Согласовано:

Утверждаю:

на заседании МО

Зам. директора по УВР

пр. № 1 от 16.08.22



Сапельникова Н.Н.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

родной русской литературы

7 класс

на 2022 - 2023 учебный год

учителя Беляевой В.И.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Родная (русская) литература

#### Обучающийся 7 класса научится:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: - работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

#### Обучающиеся 7-го класса получают возможность научиться:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока;
- способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться

словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

#### **Содержание учебного предмета**

Раздел	Количество часов	К/р
Введение. Из литературы XVIII века	4	1
Из русской литературы XIX века	6	1
Из русской литературы XX - XXI века	20	1
Творчество писателей и поэтов Дона	5	1
Итого	35	4

## Содержание учебного предмета

**Введение (2).** Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### Из литературы XVIII века (2)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### Из литературы XIX века (6)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

### Из литературы XX - XXI века (20)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

## Творчество писателей и поэтов Юга России по выбору учителя и учащихся.

### Календарно-тематическое планирование «Родная (русская) литература 7 класс».

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дата
1.	<b>Введение (2).</b> Значение художественного произведения в культурном наследии России.	
2.	Роль родного слова в формировании личности человека.	
3.	<b>Из литературы XVIII века</b> И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня.	
4.	Отражение пороков человека в баснях И.И.Дмитриева «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Конкурс чтцов	
5.	<b>Из русской литературы XIX века</b> Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы стихотворений	
6.	Р.р. Анализ стихотворений Ф.Н. Глинки «Москва», «К Пушкину»	
7.	К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.	
8.	Милосердие и вера в произведении К.М .Станюковича «Рождественская ночь»	
9.	В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	
10.	Обобщение по произведениям XIX века.	
11.	<b>Из литературы XX - XXI века (10)</b> А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист».	
12.	Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	
13.	Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	
14.	Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина в произведении Ю.М.Нагибина (глава «Юрина война» и др.)	
15.	В.М.Богомоллов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.	
16.	Подвиг речников в рассказе В.М.Богомоллова «Рейс «Ласточки».	
17.	Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых».	
18.	Средства выразительности в произведении Ю.Я.Яковлева "Семья Пешеходовых"	
19.	В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Аналитическое чтение	

	повести «Женя Касаткин».	
20.	Тема детского сострадания на страницах произведения В.Н. Крупина «Женя Касаткин».	
21.	Р.р. Устное сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."	
22.	Анализ сочинений. С.А. Баруздин. Слово о писателе.	
23.	С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота в произведении «Тринадцать лет»..	
24.	Мой ровесник на страницах произведения С.А. Баруздина «Тринадцать лет».	
25.	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	
26.	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	
27.	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	
28.	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	
29.	Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	
30.	Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть	
31.	Творчество писателей и поэтов Юга России. М.А. Шолохов. Творческая биография. Герои рассказа «Нахалёнок».	
32.	Ю.А.Дьяконов. Краткие сведения о писателе «Приказ самому себе». Сюжет и герои повести.	
33.	Ю.А.Дьяконов. Краткие сведения о писателе «Приказ самому себе». Сюжет и герои повести.	
34.	Защита проекта по творчеству писателей Юга России.	
35.	Защита проекта по творчеству писателей Юга России.	