

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гиагинского района

«Средняя общеобразовательная школа №1» им. А.Г Сапунова

Рассмотрено
на заседании МО
пр. № /

0>

Согласовано:
Зам. директора по УВР

Сапельникова Н.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

родной русской литературы

6 класс

на 2022 - 2023 учебный год

учителя Беляевой В.И.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Родная (русская) литература»**

Обучающиеся 6-го класса научатся:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающиеся 6-го класса получат возможность научиться:

- формировать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к ценностям народов России;

-осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развивать чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока;

-извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

-уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

-осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

-формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел	Количество часов	К/Р
Введение. Литературная сказка	3	1
Из русской литературы XIX века	8	1
Из русской литературы XX века	20	2
Творчество писателей и поэтов Дона	4	1
Итого 6 класс	35	4

Содержание учебного предмета

Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (3).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (8)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (20)

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

В.К.Железников «Чучело». Жестокие игры. Нравственные уроки книги.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество писателей и поэтов Юга России (4) (по выбору учителя).

Календарно-тематическое планирование

«Родная (русская) литература 6 класс».

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дата
1.	Введение. Входная диагностика мини-сочинение «Книга как духовное завещание одного поколения другому».	
2.	Литературная сказка Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.	
3.	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	
4.	Из литературы XIX века А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести.	
5.	А.С. Пушкин. «Выстрел». Чувство мести, милосердие, благородство.	
6.	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя.	
7.	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.	
8.	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. Проект	
9.	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);	

	А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. Проект	
10.	Из литературы XX века Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба.	
11.	Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.	
12.	С. Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...». Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.	
13.	Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества в произведении С.Радзиевской "Болотные робинзоны".	
14.	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей.	
15.	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тимуровское движение.	
16.	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	
17.	Анализ сочинений	
18.	Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	
19.	Конкурс чтецов	
20.	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку?	
21.	Идея необходимости бережного отношения к близким в рассказе А.Г.Алексина	
22.	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.	
23.	А.В. Масс «Моя подруга». Уроки произведения	
24.	В.К.Железников «Чучело». Жестокие игры детей	
25.	В.К.Железников «Чучело». Нравственные уроки книги	
26.	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	
27.	Доброта и дружба в произведении Ю.Кузнецовой «Помощница ангела».	
28.	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	
29.	Анализ сочинений .Творчество писателей и поэтов Юга России.	
30.	Творчество писателей и поэтов Юга России. Рассказ М.А. Шолохова "Жеребенок" , его проблематика и герои	
31.	Рассказ М.А. Шолохова "Жеребенок" , его проблематика и герои	
32.	В.А. Закруткин «Подсолнух». Сюжет и герои рассказа.	
33.	Тема памяти в рассказе В.А.Закруткина "Подсолнух".	
34- 35	Р.р. Сочинение "Произведение, которое поразило". Подведение итогов	