

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное образование "Гиагинский район"

МБОУ СОШ № 1 имени А.Г. Сапрунова

РАССМОТРЕНО

на заседании МО



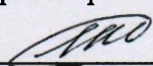
Рябцева Л.В.

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Сапельникова Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО

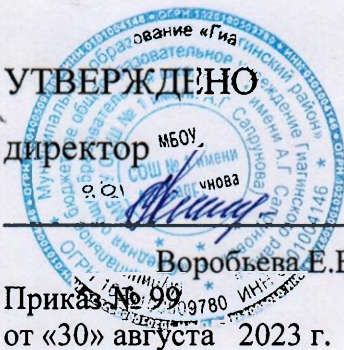
директор МБОУ



Воробьева Е.В.

Приказ № 99

от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3946091)

учебного предмета

«Родной язык (русский)»

для 5 класса основного общего образования

/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 5 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах,

прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

— совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

— совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

— совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

— развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими. В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное

на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 5 классе в объеме 34 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных,

прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, поговорка. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

— овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого

наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

— использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

— использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

— оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

— знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного

лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

— ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

— владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов,

антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

— редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;

— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА								
1.1.	Русский язык — национальный язык русского народа	1	0	0		Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства; в современном мире; в жизни человека;;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1119518/view
1.2.	Краткая история русской письменности	1	0	0		Характеризовать основные факты из истории русской письменности (в рамках изученного) и создания славянского алфавита (на материале прочитанных текстов); Создавать монологические высказывания на заданную тему; участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему; Использовать толковые словари; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники; орфографические словари; справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1119518/view
1.3.	Язык как зеркало национальной культуры	1	0	0		Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; правильно употреблять их в речи; Распознавать; анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой; Сравнить отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира в различных языках; отражающих особенности природы; климатических условий; традиционного быта и т. п.; Использовать толковые словари; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники; орфографические словари; справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru

1.4.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1	0	0	<p>Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; правильно употреблять их в речи; Извлекать и анализировать информацию из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта; Анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля; извлекать сведения о жизни; быте; обычаях русского народа в прошлом; Анализировать пословицы русского народа; объяснять их смысл; извлекать информацию о жизни и быте русского народа в прошлом; описывать современные ситуации их употребления; Использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники; орфографические словари; справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;</p>	Практическая работа;	https://resh.edu.ru
1.5.	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1	0	1	<p>Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств; которые в них используются для создания образа загаданного слова; Сравнить языковые метафоры в русском и других языках; устанавливать признаки; по которым проводится сравнение; Устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значения слов; определять признак; лежащий в основе переносного значения; Характеризовать слова со специфическим оценочно- характеризующим значением (переносные наименования животных; растений и т. п.); особенности их употребления; Сравнить слова со специфическим оценочно- характеризующим значением в разных языках; определять признак; лежащий в основе переносных значений таких слов; Анализировать художественные тексты с точки зрения использования в них художественных метафор; олицетворений; Использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок; словари эпитетов; метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники; орфографические словари; справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

1.6.	Национальная специфика русского фольклора	1	0	0	<p>Анализировать фрагменты текстов русских народных и литературных сказок; народных песен; былин; художественных произведений с точки зрения использования в них устойчивых оборотов; народно-поэтических символов; народно-поэтических эпитетов; Распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; характеризовать особенности их употребления как особого средства выразительности; Распознавать постоянные эпитеты и сравнения; анализировать и характеризовать особенности употребления в фольклорных текстах; в художественной литературе постоянных эпитетов; сравнений как особых изобразительно-выразительных средств; Распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей сказок; былин; легенд и т. п. ; понимать и объяснять их значение в современных контекстах; правильно употреблять их; Использовать толковые словари; словари эпитетов; метафор и сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники; орфографические словари; справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного):</p>	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.7.	Крылатые слова, пословицы, поговорки	1	0	0	<p>Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; называть их источники; комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения; использовать в собственной речевой практике; Объяснять значения пословиц и поговорок; правильно употреблять изученные пословицы; поговорки; Сравнить русские пословицы с пословицами других народов; определять их сходства и различия; Характеризовать пословицы и поговорки с точки зрения выражения в них опыта; наблюдений; оценок; народного ума и особенностей национальной культуры народа; Использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок; крылатых слов и выражений; словари эпитетов; метафор и сравнений; учебные этимологические словари; орфографические словари; грамматические словари и справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного):</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

1.8.	Русские имена	2	0	0		<p>Характеризовать исконно русские (славянские) имена; комментировать их происхождение (в рамках изученного); Характеризовать стилистическую окраску имён; входящих в состав пословиц и поговорок (в рамках изученного); Объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа; истории языка (в рамках изученного); Использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; словари синонимов; антонимов; словари эпитетов; метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники; орфографические словари; справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;</p>	Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.9.	Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	2	1	0		<p>Публично представлять результаты проведённого языкового анализа; выполненного лингвистического эксперимента; исследования; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть); выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей; аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий; вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		10						
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ								
2.1.	Современный русский литературный язык	2	0	0		<p>Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления); Анализировать примеры речевых высказываний с точки зрения показателей хорошей и правильной речи; соблюдения говорящим норм литературного языка; Понимать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; Объяснять смысл утверждений; характеризующих роль А. С.; Пушкина в создании современного русского литературного языка; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); Использовать орфографические словари; грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания;;</p>	Практическая работа;	https://resh.edu.ru

2.2.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	2	0	1	<p>Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); Различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных; глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных; имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); Анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи; Употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); Использовать орфоэпические; в том числе мультимедийные; словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.;</p>	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2.3.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3	0	0	<p>Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов; омонимов (в рамках изученного); Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; Распознавать слова с различной стилистической окраской; Употреблять имена существительные; имена прилагательные; глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; Объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён существительных; имён прилагательных; глаголов с точки зрения лексических норм современного русского языка; Анализировать частотные примеры речевых ошибок; связанных с употреблением имён существительных; имён прилагательных; глаголов; Использовать толковые словари; в том числе мультимедийные; словари синонимов; антонимов для уточнения значения слов; стилистической окраски; а также в процессе редактирования текста; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.;</p>	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

2.4.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	2	0	0		<p>Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); Различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я); -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); Различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); Выявлять и исправлять грамматические ошибки в тексте; в устной речи; Использовать грамматические словари и справочники для уточнения норм образования формы слова; построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); Использовать орфографические словари; грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания;;</p>	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2086532/view
2.5.	Речевой этикет: нормы и традиции	2	1	0		<p>Публично представлять результаты проведённого языкового анализа; выполненного лингвистического эксперимента; исследования; проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть); выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей; аргументировать предлагаемые варианты решений; Самостоятельно составлять план действий; вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;;</p>	Тестирование;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2086532/view
2.6.	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	1	0	0		<p>Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; Корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога; Участвовать в различных речевых ситуациях; требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения; лежащего в основе национального речевого этикета; Соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); Использовать орфографические словари; грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания;;</p>	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2086532/view
Итого по разделу		12						
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ								

3.1.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи	1	1	0		Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки; рассказы; былины; пословицы; загадки); Владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; Инициировать диалог и поддерживать его; сохранять инициативу в диалоге; завершать диалог; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;	Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2086532/view
3.2.	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1	0	1		Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты; определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного); Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.3.	Функциональные разновидности языка	2	0	0		Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты с учётом сферы; ситуации общения; стилевой принадлежности; Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
3.4.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0		Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки; рассказы; былины; пословицы; загадки); Участвовать в общении; демонстрируя владение интонацией; Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: просьбу; принесение извинений; Инициировать диалог и поддерживать его; сохранять инициативу в диалоге; завершать диалог; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2086532/view
3.5.	Официально-деловой стиль. Объявление	1	0	0		Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты; Создавать тексты объявлений в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/445129/view
3.6.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	0	0		Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке; план прочитанного текста; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2086532/view

3.7.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0		Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз; слоган); Анализировать и создавать текст устного выступления; Владеть элементами интонации; выразительно читать тексты;;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2086532/view
3.8.	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1	0	0		Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2086532/view
3.9.	Язык художественной литературы. Рассказ	1	0	0		Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы); Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2086532/view
3.10.	Особенности языка фольклорных текстов	1	0	0		Анализировать и интерпретировать фольклорные тексты (сказки; былины; пословицы; загадки); Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);;	Письменный контроль;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/445129/view
3.11.	Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	1	0	0		Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки; рассказы; былины; пословицы; загадки); Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; Создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования); представлять их в устной форме;;	Тестирование;	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/445129/view
Итого по разделу		12						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практиче ские работы		
1.	Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы	1	0	0		Устный опрос;
2.	Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека	1	0	0		Устный опрос;
3.	Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов азбука, алфавит	1	0	0		Устный опрос;
4.	Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический и пунктуационный практикум	1	0	0.25		Устный опрос;
5.	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1	0	0		Устный опрос;
6.	Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально- культурная специфика фразеологизмов.	1	0	0		Устный опрос;

8.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека	1	0	0		Устный опрос;
12.	Национальная специфика русского фольклора. Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1	0	0		Устный опрос;

13.	Национальная специфика русского фольклора. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Национальная специфика русского фольклора. Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический практикум.	1	0	0.25		Устный опрос;
15.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1	0	0		Письменный контроль;
16.	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	1	0	0.25		Устный опрос;
17.	Русские имена. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Язык как зеркало национальной культуры. Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка	1	0	0.25		Тестирование;

18.	Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Проверочная работа №1.	1	1	0		Проверочная работа.
19	Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях	1	0	0		Устный опрос;
20.	Нормы произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы.	1	0	0		Письменный контроль;
21.	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум.	1	0	0.25		Устный опрос;
22.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы	1	0	0		Устный опрос;
23.	Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля.	1	0	0		Устный опрос;

24.	Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Орфографический практикум	1	0	0.25		Тестирование;
26.	Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи Стилистические синонимы: книжные и нейтральные	1	0	0		Диктант;
27.	Речь правильная. Основные грамматические нормы Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Род несклоняемых географических названий, аббревиатур. Формы родительного падежа множественного числа имён существительных. Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы . Орфографический практикум.	1	0	0.25		Практическая работа;

29.	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.	1	0	0.25		Практическая работа;
30.	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.	1	0	0.25		Устный опрос;
31.	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной	1	0	0.25		Устный опрос;
32.	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №2	1	1	0		Устный опрос;
33.	Язык и речь. Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение,	1	0	0.25		Устный опрос;
34.	Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Формы речи: монолог и диалог	1	0	0.25		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский родной язык, 5 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.; АО «Издательство«Просвещение»;

Русский родной язык;

5 класс/Александрова О.М.;

Загоровская О.В.;

Богданов С.И.;

Вербицкая Л.А.;

Гостева Ю.Н.;

Добротина И.Н.;

Нарушевич А.Г.;

Казакова Е.И.;

Васильевых И.П.; АО «Издательство«Просвещение»;;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 147 с.

2.Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/> [https://uchebnik.mos.ru/catalogue?](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Текст%20и%20его%20строение.&types=lesson_templates&template_type=common)

[search=Текст%20и%20его%20строение.&types=lesson_templates&template_type=common](https://resh.edu.ru)

<https://resh.edu.ru> <https://русское-слово.рф/catalog/catalogs/srednyaya-shkola-5-9/russkiy-yazyk-5-9-klass/russkiy-yazyk-5-klass/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивный комплекс

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивный комплекс

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное образование "Гиагинский район"

МБОУ СОШ № 1 имени А.Г. Сапрунова

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

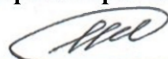


Рябцева Л.В.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Сапельникова Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Воробьева Е.В.

Приказ № 99
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

родного русского языка

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа по родному русскому языку ориентирована на учебник:

«Русский родной язык. 6 класс». Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: Просвещение, 2018.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Обучающиеся 6-го класса научатся:

- ценностному отношению к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включению в культурно - языковое поле своего народа;
- приобщаться к литературному наследию своего народа;
- формировать причастность к свершениям и традициям своего народа;
- осознанию исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; воспитать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- обогащать свой активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным языком;
- получать знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики;
- формировать аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Обучающиеся 6-го класса получают возможность научиться:

- осознавать роль русского родного языка в жизни человека;
- воспринимать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- определять различия между литературным языком и диалектами;
- осознавать изменения в языке как объективный процесс;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел.	Кол. Час	Из них К.р.
1.	Язык и культура	10	1
2.	Культура речи. 1. Основные орфоэпические нормы. 2. Основные лексические нормы. 3. Основные грамматические нормы. 4. Речевого этикет.	14	2

3.	Речь. Речевая деятельность. Текст. 1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. 2. Текст как единица языка и речи. 3. Функциональные разновидности языка.	11	1
	ИТОГО:	35	4

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык 6 класс».

Язык и культура (10 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Культура речи (14 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические

ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий* – не «*санаторию*», *стукнуть туфлей* – не «*туфлем*»), родом существительного (*красного платья* – не «*платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника* – *смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* – не «*самый ближайший*»), в краткой форме (*медлен* – *медленен, торжествен* – *торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.

Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Календарно-тематическое планирование
«Родной (русский) язык
6 класс».**

№ урока	Раздел учебного курса. Тема урока.	Дата.
1.	Язык и культура (10)	
	Из истории русского литературного языка	
2.	Диалекты как часть народной культуры.	
3.	<u>Входная диагностика</u> (мини-сочинение) «Роль русского литературного языка в современной России»	
4.	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	
5.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	
6.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	
7.	Особенности освоения иноязычной лексики.	
8.	К.Р.(мини-проект) «Роль заимствованной лексики в современном русском языке».	
9.	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	
10.	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	
11.	Культура речи (15)	

	Стилистические особенности произношения и ударения.	
12.	Различия в русском языке, обусловленные темпом речи.	
13.	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	
14.	Подвижное ударение в глаголах.	
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи.	
16.	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	
17.	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	
18.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов. Антонимов и лексических омонимов в речи.	
19.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения .	
20.	Нормативные и ненормативные формы имён существительных.	
21.	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений.	
22.	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.	
23.	Этика и речевого этикет.	
24.	Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	
25.	Речь. Речевая деятельность. Текст. (11) Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	
26.	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа : определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	
27.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, « бывальщины ».	
28.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	
29.	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.	
30.	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	
31.	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения.	

32.	Итоговая К.Р. (проект) «Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.»	
33.	Публицистический стиль. Устное выступление.	
34.	Публицистический стиль. Устное выступление.	
35.	Описание внешности человека	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное образование "Гиагинский район"

МБОУ СОШ № 1 имени А.Г. Сапрунова

РАССМОТРЕНО

на заседании МО.



Рябцева Л.В.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Сапельникова Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Воробейева Е.В.

Приказ № 99
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

родного русского языка

7 класс

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное образование "Гиагинский район"

МБОУ СОШ № 1 имени А.Г. Сапрунова

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

директор

Рябцева Л.В.
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

Сапельникова Н.Н.

Воробьева Е.В.
Приказ № 99
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

родного русского языка

7 класс

Рабочая программа по родному русскому языку ориентирована на учебник:

«Русский родной язык. 7 класс». Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: Просвещение , 2018.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 7-го класса научатся:

- понимать русский родной язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознавать эстетическую ценность русского родного языка;
- формировать уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- формировать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- получать знания о родном языке как системе и развивающемся явлении, о его уровнях и единицах;
- владеть всеми видами речевой деятельности;
- применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- способности использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

Обучающиеся 7-го класса получают возможность научиться:

- понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста;
- создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- читать, производить комплексный анализ и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк, тексты рекламных объявлений).

Содержание учебного предмета

№	Раздел.	Кол. Час	Из них К. р.
1.	Язык и культура	10	1
2.	Культура речи. 1. Основные орфоэпические нормы. 2. Основные лексические нормы. 3. Основные грамматические нормы. 4. Речевой этикет.	12	1
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст. 1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. 2. Текст как единица языка и речи. 3. Функциональные разновидности языка.	13	1
	ИТОГО:	35	3

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык 7 класс».

Язык и культура (10 ч.)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Культура речи (12ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная

интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Речь. Речевая деятельность. Текст (13ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Календарно-тематическое планирование

«Родной (русский) язык 7 класс».

№ урока	Раздел учебного курса. Тема урока.	Количество часов	Дата по плану	Дата факт
1.	Язык и культура речи. (10ч.)			
	Русский язык как развивающееся явление.	1		
2.	Связь исторического развития языка с историей общества.	1		
3.	Входная диагностика (мини-сочинение) «Русский язык как развивающееся явление».	1		
4.	Факторы, влияющие на развитие языка.	1		
5.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1		
6.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1		
7.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1		
8.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1		
9.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1		
10.	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1		
11.	Культура речи (12ч.)			
	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1		
12.	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).	1		
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1		

14.	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1		
15.	К.Р.(мини-проект) «Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи».	1		
16.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	1		
17.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1		
18.	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висячий-висящий, горящий-горячий.	1		
19.	Варианты грамматической нормы : литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1		
20.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1		
21.	Русская этикетная речевая манера общения : умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1		
22.	Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.	1		
23.	Речь. Речевая деятельность. Текст (13ч.)			
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения.	1		
24.	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1		
25.	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	1		
26.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1		
27.	Тексты аргументативного типа : рассуждение, доказательство, объяснение.	1		
28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1		

29.	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1		
30.	Публицистический стиль. Путевые записки.	1		
31.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1		
32.	Итоговая к.р. (проект) Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»	1		
33.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи	1		
34.	Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1		
35.	Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.	1		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное образование "Гиагинский район"

МБОУ СОШ № 1 имени А.Г. Сапрунова

РАССМОТРЕНО

на заседании МО



Рябцева Л.В.

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Сапельникова Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Войнова Е.В.

Приказ № 99

от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

родного русского языка

8 класс

Рабочая программа по родному русскому языку ориентирована на учебник:

«Русский родной язык. 8 класс». Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: Просвещение, 2018.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 8-го класса научатся:

- формировать ценностное отношение к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включаться в культурно - языковое поле своего народа;
- приобщаться к литературному наследию своего народа;
- понимать русский родной язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования;
- формировать причастность к свершениям и традициям своего народа;
- осознавать историческую преемственность поколений, свою ответственность за сохранение культуры народа;
- формировать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- получать знания о родном языке как системе и развивающемся явлении;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас;
- формировать в себе культуру владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Обучающиеся 8-го класса получат возможность научиться:

- овладевать основными нормами русского литературного языка;
- понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- грамотно использовать орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические навыки для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;
- принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника, побуждения собеседника к действию, информирования об объекте, объяснения сущности объекта, оценки;
- создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставлять черновой и отредактированный тексты.

Содержание учебного предмета

№	Раздел. Тема урока.	Кол. Час	Из них к. р.
1.	Язык и культура	10	1
2.	Культура речи. 1. Основные орфоэпические нормы. 2. Основные лексические нормы. 3. Основные грамматические нормы. 4. Речевой этикет.	13	1
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст. 1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. 2. Текст как единица языка и речи. 3. Функциональные разновидности языка.	12	1
	ИТОГО:	35	2

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык 8 класс».

Язык и культура (10 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.

Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и

себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Культура речи (13 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Синонимия речевых формул.

Речь. Речевая деятельность. Текст (12ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Календарно-тематическое планирование «Родной (русский) язык 8 класс».

№ урока	Раздел учебного курса. Тема урока.	Дата.
1.	Язык и культура (10ч.) Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	
2.	<u>Входная диагностика</u> (мини-сочинение) «Место исконно русской лексики в современном языке» (слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского(общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова).	
3.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	
4.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	
5.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	
6.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	
7.	Речевой этикет и вежливость.	
8.	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском и американском речевых этикетах.	
9.	Называние другого и себя. Обращение к знакомому и незнакомому.	
10.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	
11.	Культура речи (13ч.) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	
12.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.	
14.	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	

15.	К.Р.(мини-проект) «Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов». « Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов».	
16.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	
17.	Согласование сказуемого с подлежащим.	
18.	Согласование сказуемого с подлежащим.	
19.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоим братьев).	
20.	Варианты грамматической нормы : согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, и т.д.	
21.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	
22.	Речевой этикет.	
23.	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.	
24.	Речь. Речевая деятельность. Текст (12ч.)	
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	
25.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	
26.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.	
27.	Доказательство и его структура.	
28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	
29.	Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	
30.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	
31.	Реферат. Слово на защите реферата.	
32.	Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	
33.	Язык художественной литературы.	
34.	Итоговая к. р. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).	
35.	Страницы дневника.	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное образование "Гиагинский район"

МБОУ СОШ № 1 имени А.Г. Сапрунова

РАССМОТРЕНО

на заседании МО



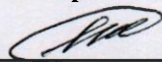
Рябцева Л.В.

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Сапельникова Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Воробьева Е.В.

Приказ № 99

от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

родного русского языка

9 класс

Рабочая программа по родному русскому языку ориентирована на учебник:

«Русский родной язык. 9 класс». Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: Просвещение, 2018.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 9-го класса научатся:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- осознавать историческую преемственность поколений, свою ответственность за сохранение культуры народа;
- владеть родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- воспринимать родной язык как систему и как развивающееся явление;
- осваивать базовые понятия лингвистики, формировать аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека.

Обучающиеся 9-го класса получат возможность научиться:

- корректировать речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения;
- владеть различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- учебно-деловому общению: убеждению собеседника; побуждению собеседника к действию; информированию об объекте; объяснению сущности объекта; оценки;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты.

№	Раздел.	Кол. Час	Из них к. р.
1.	Язык и культура	10	1
2.	Культура речи. 1. Основные орфоэпические нормы. 2. Основные лексические нормы. 3. Основные грамматические нормы. 4. Речевой этикет.	15	2
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст. 1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. 2. Текст как единица языка и речи. 3. Функциональные разновидности языка.	9	1
	ИТОГО:	34	4

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык 9 класс».

Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Культура речи (15 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Календарно-тематическое планирование

«Родной (русский) язык 9 класс».

№ урока	Раздел учебного курса. Тема урока.	Дата.
1.	Язык и культура (10 ч)	
	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	
2.	<u>Входная диагностика</u> . Мини-сочинение «Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа».	
3.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	
4.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	
5.	Развитие языка как объективный процесс.	
6.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	
7.	К.Р.(мини-проект) «Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов».	
8.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов.	
9.	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии.	
10.	Активация процесса заимствования иноязычных слов.	
11.	Культура речи (15 ч.)	
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	
12.	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	
13.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и	

	точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	
15.	К.Р.(мини-проект) «Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости».	
16.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	
17.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	
19.	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш).	
20.	Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).	
21.	Правильное употребление предлогов : <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	
22.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	
23.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами : <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	
24.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	
25.	К.Р.(мини-проект) «Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения». « Этикет Интернет-переписки», « Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики», « Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения».	
26.	Речь. Речевая деятельность. Текст. (9 ч)	

	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов : аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	
27.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	
28.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	
29.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	
30.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	
31.	Итоговая К.Р. (проект) « Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. «Контактное и дистанционное общение».	
32.	Текст и интертекст.	
33.	Афоризмы. Прецедентные тексты.	
34.	Прецедентные тексты.	