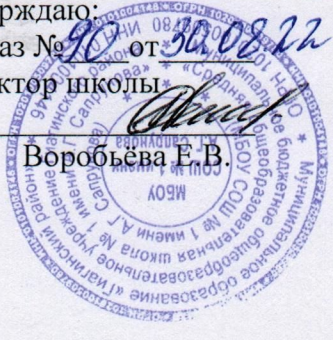


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени А. Г. Сапрунова»

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.22</u> Руководитель МО учителей начальных классов Кнышова А. Л. <i>Кнышова</i></p>	<p>Согласовано: Зам. директора по УВР <i>Гольдтакер</i> Гольдтакер Е. В.</p>	<p>Утверждаю: Приказ № <u>90</u> от <u>30.08.22</u> Директор школы <i>Воробьева</i> Воробьева Е. В.</p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ДЛЯ 4 КЛАССА
(УМК «Школа России»)

на 2022 – 2023 учебный год

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России»:
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова. «Литературное чтение. 4 класс». Учебник для 4 класса в 2-х частях - М: Просвещение, 2013
- Гусева Е.В. «Зачетные работы по литературному чтению. 4 класс» в 2-х частях к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого - М: Экзамен, 2019.

Планируемые результаты учебного предмета

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь:**
 - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
 - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Былины. Летописи. Жития (8 ч)

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (19 ч)

П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (16 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад»; В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»; Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (17 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Родина (5 ч)

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5 ч)

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (8 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1 четверть - 24 ч				
Раздел «Летописи, былины, жития» (8 ч)				
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
2	«И вспомнил Олег коня своего»	1		
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		
4	Вн. чтение. А.К. Толстой «Илья Муромец».	1		
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1		
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы	1		
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1		
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		
Раздел «Чудесный мир классики» (19 ч)				
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»	1		
10	Вн. чтение. А.И.Куприн «Белый пудель».	1		
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1		
13	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1		
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		
16	Вн. чтение. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	1		
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		
18	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1		
19	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		
21	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		
22	Вн. чтение. Л.Н.Толстой. Рассказы, сказки, басни.	1		
23	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал».	1		
24	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	1		
2 четверть - 24 ч				
25	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1		
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
27	Оценка достижений. Проверочная работа.	1		
Раздел «Поэтическая тетрадь» (9 ч)				
28	Вн. чтение. Стихи Ф.И.Тютчева, А.Н.Плещеева, А.А.Фета	1		
29	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как	1		

	неожиданно и ярко...»			
30	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
31	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1		
32	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
33	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
34	Вн. чтение. В.И. Даль «Про мышь зубастую и про воробья богатого».	1		
35	И.А. Бунин «Листопад».	1		
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
Раздел «Литературные сказки» (12 ч)				
37	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
38	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
39	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1		
40	Вн. чтение. Литературные сказки русских писателей.	1		
41	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1		
42	П.П. Бажов « Серебряное копытце».	1		
43	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
44	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек».	1		
45	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части.	1		
46	Вн. чтение. М. М. Зощенко «Галоши и мороженное», «Глупая история».	1		
47	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения.	1		
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. <i>Контрольная работа за 1 полугодие.</i>	1		
3 четверть - 30 ч				
Раздел «Делу время - потехе час» (6 ч)				
49	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1		
50	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1		
51	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1		
52	Вн. чтение. В.Ю. Драгунский «На Садовой большое движение».	1		
53	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1		
54	Обобщение по разделу « Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1		
Раздел «Страна детства» (7 ч)				
55	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1		
56	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения.	1		
57	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	1		
59	Вн. чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	1		
60	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
61	М.М. Зощенко « Ёлка».	1		
61	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1		
Раздел «Поэтическая тетрадь №2» (5 ч)				

62	В. Я. Брюсов « Опять сон», «Детская».	1		
63	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1		
64	Вн. чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», «Похождения жука-носорога».	1		
65	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства».	1		
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений.	1		
Раздел «Природа и мы» (11 ч)				
67	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1		
68	А. И. Куприн « Барбос и Жулька».	1		
69	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		
70	Вн. чтение. М.М. Пришвин «Курица на столбах».	1		
71	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	1		
72	Е. И. Чарушин « Кабан».	1		
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1		
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1		
76	Вн. чтение. Тихая моя родина. Стихотворения отечественных поэтов XX века.	1		
77	Проект « Природа и мы».	1		
Раздел «Поэтическая тетрадь №3» (4 ч)				
78	Б.Л. Пастернак « Золотая осень». С.А. Клычков « Весна в лесу».	1		
4 четверть - 27 ч				
80	Д. Б. Кедрин « Бабье лето». Н.М. Рубцов « Лебедушка».	1		
81	С.А. Есенин « Лебедушка».	1		
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №3». Оценка достижений.	1		
Раздел «Родина» (5 ч)				
83	Вн. чтение. « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1		
84	И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
85	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1		
86	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений.	1		
87	Проект « Они защищали Родину».	1		
Раздел «Страна Фантазия» (6 ч)				
88	Е. С. Велтистов « Приключения Электроника»	1		
89	Вн. чтение. К. Булычёв «Девочка с планеты Земля».	1		
90	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра.	1		
91	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
92	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1		
93	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений.	1		
Раздел «Зарубежная литература» (8 ч)				

94	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
95	Вн. чтение. Произведения Дж. Толкиена.	1		
96	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка.	1		
97	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1		
98	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев.	1		
99	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1		
100	С. Лагерлёф « Святая ночь».	1		
101	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1		
102	Итоговая контрольная работа за II полугодие	1		