


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени А. Г. Сапунова»

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.22</u> Руководитель МО учителей начальных классов Кнышова А. Л. <i>Кнш.</i></p>	<p>Согласовано: Зам. директора по УВР <i>Е. В. Гольдтакер</i> Гольдтакер Е. В.</p>	<p>Утверждаю: Приказ № <u>90</u> от <u>30.08.22</u> Директор школы <i>Е. В. Воробьева</i> Воробьева Е. В.</p> 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ДЛЯ 3 КЛАССА (УМК «Школа России»)

на 2022 – 2023 учебный год

Программа ориентирована на использование учебника:
Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение: учебник для 3 класса: в 2 частях -
М.: Просвещение, 2017

Планируемые результаты учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (3ч) Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (7ч) Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (7ч) 1.Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (18 ч) 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6 ч) 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8ч) 1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10ч) 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (6 ч) 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (11ч) 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;

8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (6ч) 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (10ч) 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (6ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (4ч) «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Русские народные сказки. Литературные сказки С. Г. Козлов «Трям, здравствуйте!». Рассказы и сказки о животных. В. В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна». Стихи И. П. Токмаковой. «Котятка». Рассказы о животных. К. Г. Паустовский «Барсучий нос». К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Б. С. Житков «Беспризорная кошка». Рассказы о детях. Ю. Я. Яковлев «Полосатая палка». К. Г. Паустовский «Стальное колечко». В. Г. Губарев. «Королевство кривых зеркал». А. И. Пантелеев. «Честное

слово». В. А. Осеева «Почему?». Стихи С. Я. Маршака о детях. Проект «Сочиняем стихи и рассказы о детях». Сказки зарубежных писателей. Г. Х. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик». Д. М. Барри «Питер Пен». Братья Гримм. «Госпожа Метелица». Братья Гримм. «Бременские музыканты». Ш. Перро «Ослиная шкура». Д. Ч. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». А. А. Милн. «Принц кролик». Уральские сказы П.П. Бажова. Урок-отчет «По дорогам сказки». Игра "Литературные тайны". "Цветик - семицветик". Задание на лето.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
1 четверть –27 часов				
Устное народное творчество - 9 часов				
1	В мире книг. Русские народные песни.	1		
2	Докучные сказки. Народные промыслы. <i>Развитие речи:</i> сочинение докучных сказок	1		
3	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Герои сказки. Чуяко Дж. Моя Адыгея.	1		
4	Учимся отличать сказку от были. Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
5	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
6	Составление плана сказки. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Традиции и обычаи адыгов. Жанэ К. У адыгов обычай такой.			
7	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Образы главных героев.	1		
8	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ.	1		
9	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Тест № 2.	1		
Поэтическая тетрадь 1 - 6 часов				
10	Ф. И. Тютчев «Листья». <i>Развитие речи:</i> сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Щедрость и богатство родной земли. Беретарь Х. О, как она, земля моя, щедра...	1		
11	Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1		
12	И. З. Суриков. «Детство», «Зима».	1		
13	И. З. Суриков «Зима». Учимся находить средства художественной выразительности Природа родного края. Беретарь Х. Псекус.	1		
14	Природа в произведениях русских поэтов. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»			
15	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 3.	1		
Великие русские писатели - часов				
16	. А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» Тексты	1		

	песен о родном языке и богатстве родного края. Тлехас М. Родной язык. Моя земля.			
17	Поэтическое изображение зимы в стихах. А.С.Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1		
18	Тема сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
19	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. <i>Дербе Т. Люблю я свой народ.</i>	1		
20	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(продолжение)			
21	События сказочного текста. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
22	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки. <i>Крючков Ю. Адыгя.</i>	1		
23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(продолжение)	1		
24	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(продолжение)	1		
25	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(продолжение) Образ Родины. Яхуть С. «Родина».	1		
26	Нравственный урок читателю. И. А. Крылов. «Мартышка и Очки».			
27	Герои басни. И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».			
2 четверть – 21 час				
28	Лирические стихотворения. М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» История и памятники. Е.Салов «Дольмен».	1		
29	Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1		
30	Сравнение текстов Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	1		
31	Тема и главная мысль рассказа. Л. Н. Толстой. «Акула». Доблесть адыгов в годы войны. Кошубаев П. «Отец ушел на войну» (отрывок из рассказа «Дедушка»).	1		
32	Л. Н. Толстой. «Акула». Обобщение.	1		
33	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Тест № 4.	1		
Литературные сказки - 9 часов				

34	Знакомство с литературными сказками. Характеристика героев. Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Тема воинов и защитников в творчестве Жанэ К. «Давно отгремела война», «Долг».	1		
35	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1		
36	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович»(продолжение)	1		
37	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович»(продолжение) Славься и процветай любимый город. Глехас М. Песня о «Майконе».	1		
	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Выборочный пересказ.			
38	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Тема сказки.	1		
39	В. М. Гаршин. «Лягушка - путешественница». (продолжение) Жизнь во время оккупации. Кошубаев П. «Один день войны» (из рассказа «Дедушка»).	1		
40	В. М. Гаршин. «Лягушка - путешественница». Нравственный смысл сказки.			
41	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест № 6	1		
Были-небылицы - 12 часов				
42	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. М. Горький. «Случай с Евсейкой». В память о погибших воинах. Крючков Ю. «Память».	1		
43	Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1		
44	Определение жанра произведения. К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1		
45	Герои произведения. К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Поучительный смысл произведения И.Машбаша «Сказка о грозном льве... и о старом дровосеке». Краткий пересказ.	1		
46	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1		
47	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Краткий пересказ.			
48	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Обобщение о героях. Сказка-пища для ума. Машбаш И. «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе». Оглавление частей текста.	1		

3 четверть – 30 часов				
49	Основные события произведения. А. И. Куприн. «Слон».			
50	А. И. Куприн. «Слон». Составление плана рассказа.			
51	А. И. Куприн. «Слон». Чтение по ролям рассказа.			
52	А. Куприн. «Слон». Пересказ. Стихи для детей и о детях. Куек Н. <i>Считалка. Зазнайка. Жанэ К. «Гармонистка».</i> Куек Н. <i>«Считалка».</i> Жанэ К. <i>детям.</i>			
53	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 1.			
Поэтическая тетрадь 2 - 6 часов				
54	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Саша Черный. «Воробей»	1		
55	Стихи о животных. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?» «Слон». Стихотворения: «Ах, эта козочка!», «Дождик», «Новоселье». Стихи о дружбе. Чуяко Дж. «Пусть приходит сам». Дж.Чуяко о детях и для детей. «Кто лучше считает?»	1		
56	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. А. А. Блок. «Сны».	1		
57	А. А. Блок. «Ворона». Стихи С. Я. Маршака о детях.	1		
58	Прогнозирование содержания. М. М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний) Образ матерей в творчестве поэтов. Беретарь Х. «Нана». Тлехас М. «Наши матери». Родной очаг и путь домой. Чуяко Дж. «Маяк».	1		
59	Словесное рисование. С. А. Есенин. «Черёмуха». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 8.	1		
Люби живое - 10 часов				
60	Знакомство с разделом. Название произведения. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1		
61	Главный герой произведения. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек» . Быт адыгов. Кумпилов К. «Зерно». Что оставлю после себя. Хурумов Х. «Колодец Хапака». Легкомыслие и труд. Машибаи И. «Песня веселой бабочки».	1		
62	Озаглавливание текста. В. И. Белов. «Малька провинилась»	1		
63	Эмоциональный характер произведения. В. И. Белов. «Ещё про Мальку»	1		
64	Работа над выразительностью чтения. В.	1		

	Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Стихи о труде и добрых делах. Гадагатль А. <i>Да будет так!</i> Поступки человека. Чуяко Ю. «Лиса и Орземес» (отрывок из повести «Чужая боль»). К.Жанэ «Пословица», Н.Куёк «Зазнайка».			
65	Главная мысль произведения. В. П. Астафьев. «Капалуха».	1		
66	Главная мысль. Г.Б.С. Житков. «Про обезьянку».	1		
67	Герои произведения. Б.С. Житков. «Про обезьянку».	1		
68	Б.С. Житков. «Про обезьянку».Пересказ.	1		
69	Обобщение по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 3 Хвастовство и дружба. Гадагатль А. «Петух-хвастун».	1		
Поэтическая тетрадь 3 - 6 часов				
70	Настроение поэта в произведениях. С. Я. Маршак. «Гроза днём».	1		
71	Образность художественной речи. А. Л. Барто. «Разлука». «В театре».	1		
72	С. В. Михалков «Если». Юмор как добрый смех. Трудолюбие и честь в произведениях адыгских поэтов. Куек Н. « <i>Кто же лужи уберет?</i> » Жанэ К. « <i>Я славлю руки человека.</i> »	1		
73	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова « Родина- слово большое,большое»	1		
74	Темп чтения и его зависимость от смысла читаемого. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Все о профессиях. Чуяко Дж. « <i>Если был бы я врачом.</i> ». Детям о труде. Чуяко Дж « <i>Новый дом.</i> ». К.Жанэ « <i>Сад.</i> ».	1		
75	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 9	1		
Собирай по яголке – наберёшь кузовок – 10 часов				
76	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
77	Роль логического ударения в тексте. М. М. Зощенко. «Золотые слова». Поступки и характер человека. Панеш Х. « <i>Пусть попробует другой.</i> ».	1		
78	Главные герои произведения. М. М. Зощенко. «Золотые слова».	1		
4 четверть - 24 часа				
79	М. М. Зощенко. «Великие путешественники».	1		
80	Восстановление порядка событий. М. М. Зощенко. «Великие путешественники».	1		

81	М. М. Зощенко. «Великие путешественники». О предназначении человека. Р. Нехай «Ты кто?».	1		
82	Мораль в характере главных героев. Н. Н. Носов. «Федина задача».	1		
83	Сноска и работа с ней. А. П. Платонов. «Цветок на земле».	1		
84	Чтение по ролям. А. П. Платонов. «Цветок на земле». Мужество и смелость настоящих мужчин. Панеш Х. «Почему плакал Рашид?»	1		
85	Особенности юмористического рассказа. Н. Н. Носов. «Телефон».	1		
Зарубежная литература - 8 часов				
86	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
87	Литературная игра "Цветик - семицветик". О взаимопонимании и толерантности. Багов Н. Печаль.	1		
88	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки	1		
89	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Авторское отношение к героям.	1		
90	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Чтение по ролям.	1		
91	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Пересказ.	1		
92	Урок-отчет «По дорогам сказки». Произведения о вежливости, труде, помощи и взаимопомощи. Во славу человека. Беретарь Х. «Нана».	1		
93	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Контрольная работа № 4.	1		
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» - 9 часов				
94	По страницам детских журналов. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	1		
95	Вопросы и ответы по содержанию. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился».	1		
96	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1		
97	Создание своего сборника добрых советов. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды».	1		
98	Игра "Литературные тайны" Старость мудростью сильна. Жанэ К. Старость. Сад.	1		
99	Юмористические стихи. Р. С. Сеф. «Весёлые стихи»	1		
100	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 3	1		

101	Контрольная работа за год.	1		
102	Литературная викторина. Уважение к старости. Панеш Х. Калитка. Мирзабеча.	1		