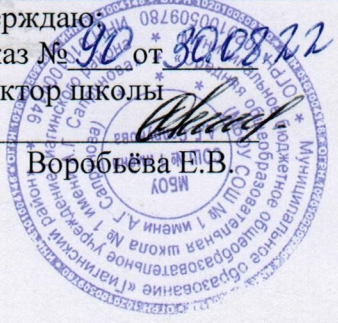


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гиагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени А. Г. Сапунова»

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.22</u> Руководитель МО учителей начальных классов Кнышова А. Л. <i>Кн.</i></p>	<p>Согласовано: Зам. директора по УВР <i>Е.В.</i> Гольдтакер Е. В.</p>	<p>Утверждаю Приказ № <u>90</u> от <u>30.08.22</u> Директор школы <i>В.В.</i> Воробьева Е. В.</p> 
--	--	---

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ДЛЯ 4 КЛАССА  
(УМК «Школа России»)

на 2022 – 2023 учебный год

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России»: - Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник 4 класс. М - Просвещение 2017

*В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которые отведено 10-15% учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.*

## **Планируемые результаты учебного предмета**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

Выпускник научится:



- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Содержание курса

### **Истоки родного искусства – 8 час.**

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей Земли – 7 час.**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник- 11 час.**

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы – 8 час.**

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>1 четверть - 8 ч</b>				
<b>Раздел «Истоки родного искусства» (8 ч)</b>				
1	Каждый народ строит, украшает, изображает	1		
2	Пейзаж родной земли. <b>РОСО</b> <i>Моя малая родина - Адыгея.</i>	1		
3	Деревня – деревянный мир.	1		
4	Красота человека.	1		
5	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. <b>РОСО</b> <i>Адыгейский народный костюм.</i>	1		
6	Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1		
7	Народные праздники. <b>РОСО</b> <i>Адыгейские народные праздники.</i>	1		
8	Народные праздники (обобщение темы)	1		
<b>2 четверть - 8 ч</b>				
<b>Раздел «Древние города нашей Земли» (7 ч)</b>				
9	Родной угол. <b>РОСО</b> <i>Майкоп - столица Адыгеи.</i>	1		
10	Древние соборы.	1		
11	Города Русской земли.	1		
12	Города Русской земли: Новгород, Псков.	1		
13	Города Русской земли: Владимир, Суздаль, Москва.	1		
14	Узорочье теремов.	1		
15	Пир в теремных палатах.	1		
<b>Раздел «Каждый народ - художник» (11 ч)</b>				
16	Страна восходящего солнца.	1		
<b>3 четверть - 10 ч</b>				
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		
18	Народы гор и степей.	1		
19	Народы гор и степей (обобщение темы).	1		
20	Города в пустыне.	1		
21	Города в пустыне (обобщение темы).	1		
22	Древняя Эллада.	1		
23	Древняя Эллада (обобщение темы).	1		
24	Европейские города Средневековья.	1		
25	Европейские города Средневековья (обобщение темы).	1		
26	Многообразие художественных культур в мире.	1		
<b>4 четверть - 8 ч</b>				
<b>Раздел «Искусство объединяет народы» (8 ч)</b>				
27	Все народы воспевают материнство.	1		
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1		
29	Сопереживание.	1		
30	Сопереживание – великая тема искусства.	1		
31	Герои, борцы и защитники.	1		
32	Юность и надежды.	1		
33	Искусство народов мира. (обобщение темы).	1		
34	Обобщение изученного за год. Искусствоведческая викторина.	1		