


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гиагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени А. Г. Сапунова»

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.22</u> Руководитель МО учителей начальных классов Кнышова А. Л. <i>Кнш</i></p>	<p>Согласовано: Зам. директора по УВР <i>Е.В. Гольдтакер</i> Гольдтакер Е. В.</p>	<p>Утверждаю Приказ № <u>90</u> от <u>30.08.22</u> Директор школы <i>Е.В. Ворообьева</i> Ворообьева Е.В.</p> 
--	---	--

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

### ДЛЯ 3 КЛАССА (УМК «Школа России»)

на 2022 – 2023 учебный год

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России»:

- Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник. 3 класс. М - Просвещение 2013
- Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. М - Просвещение. 2017.

**В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которые отведено 10-15% учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.**

## **Планируемые результаты учебного предмета**

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
  - *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
  - *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

## Азбука искусства. Как говорит искусство?

### Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.*

## **Значимые темы искусства.**

### **О чем говорит искусство?**

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## Содержание учебного предмета

### Искусство в твоём доме (8ч.)

#### **Твои игрушки.**

**Посуда у тебя дома.** Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

**Обои и шторы у тебя дома.** Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение.

**Мамин платок.** Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

**Твои книжки.** Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

**Открытки.** Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам).

**Труд художника для твоего дома** (обобщение темы). Форма предмета и его украшение.

### Искусство на улицах твоего города (7ч.)

**Памятники архитектуры.** Изучение, изображение архитектурного памятника родных мест.

**Парки, скверы, бульвары.** Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера

**Ажурные ограды.** Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

**Волшебные фонари.** Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

**Витрины.** Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

**Удивительный транспорт.** Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

**Труд художника на улицах твоего города (села).** Одно или несколько коллективных панно панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы.

### Художник и зрелище (11ч.)

**Художник в цирке.** Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

**Художник в театре.** Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

**Театр кукол.** Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

**Маска.** Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

**Афиша и плакат.** Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

**Праздник в городе.** Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

**Школьный карнавал.** Роль карнавала. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

### Художник и музей (8ч.)

**Музеи в жизни города.** Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

**Картина – особый мир.** Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

**Картина-пейзаж.** Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

**Картина-портрет.** Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

**Картина – натюрморт.** Знакомство с жанром натюрморта. Изображение натюрморта «Праздничный стол».

**Картины исторические и бытовые.** Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье)

**Скульптура в музее и на улице.** Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

**Художественная выставка.** «Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусства по своему собственному сценарию.

Каждый человек - художник. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
<b>1 четверть – 9 часов</b>				
<i>Искусство в твоём доме – 8 часов</i>				
1	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом.	1		
2	Посуда у тебя дома. <i>Гостеприимство адыгов.</i>	1		
3	Обои и шторы у тебя дома.	1		
4	Мамин платок. <i>Адыгейский орнамент. Украшение женской шапочки</i>	1		
5	Твои книжки. <i>Рисуем отгадки к адыгейским загадкам</i>	1		
6	Открытки.	1		
7	Труд художника для твоего дома. <i>Художники Адыгеи.</i>	1		
8	Труд художника для твоего дома (обобщение).	1		
<i>Искусство на улицах твоего города - 7 часов</i>				
9	Памятники архитектуры. <i>Памятники в Адыгее.</i>	1		
<b>2 четверть – 7 часов</b>				
10	Парки, скверы, бульвары.	1		
11	Ажурные ограды. <i>Искусство ковки в традициях славянского населения Адыгеи</i>	1		
12	Волшебные фонари. <i>Адыгейский народный орнамент в современной архитектуре.</i>	1		
13	Витрины. <i>Адыгейский народный орнамент в современной архитектуре (мозаичное панно)</i>	1		
14	Удивительный транспорт.	1		
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение).	1		
<i>Художник и зрелище - 11 часов</i>				
16	Художник в цирке.	1		
<b>3 четверть – 10 часов</b>				
17	Художник в цирке. (Сцена из спектакля)	1		
18	Художник в театре.	1		
19	Художник в театре. <i>Иллюстрирование адыгейской сказки «Сэтэнай-цветок»</i>	1		
20	Театр на столе.	1		
21	Театр кукол. <i>Театр Адыгеи.</i>	1		
22	Маски. Театральные маски.	1		
23	Афиша и плакат.	1		
24	Праздник в городе. <i>Праздники в Адыгее.</i>	1		
25	Школьный карнавал.	1		
26	Художник и зрелище (обобщение).	1		
<b>4 четверть – 8 часов</b>				
<i>Художник и музей - 8 часов</i>				
27	Музей в жизни города. <i>Художественные музеи Адыгеи</i>	1		

28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж. <i>Культ священных деревьев у адыгов.</i>	1		
29	Картина – пейзаж.	1		
30	Картина – портрет.	1		
31	Картина – натюрморт. <i>Знакомство с картинами художников Адыгеи В.М. Мехеда, Б.И. Воронкина, Е.Г. Пелипенко, С.М. Умарова</i>	1		
32	Картины исторические и бытовые.	1		
33	Скульптура в музее и на улице. <i>Скульптура, монументальное декоративное искусство Адыгеи</i>	1		
34	Художественная выставка (обобщение)	1		