

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени А.Г. Сапрунова»

Рассмотрено
на заседании МО
пр. [^]А[^]шмг

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Сакельникова Н.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

7 класс

учителя ИЗО
Стрельба Елены Борисовны

на 2022 - 2023 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентируется на учебник:

Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций программы / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского 2013.

В программе учтены региональные национальные и этнокультурные особенности содержания образования, на которое отведено 10-15% учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающийся 7-го класса научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально -пространственных искусств;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- пользоваться различными художественными материалами и разными техниками в различных видах визуально -пространственных искусств;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- понимать и уважительно относиться к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно -материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно - прикладных, в архитектуре и дизайне;

Обучающийся 7-го класса получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- понимать основы художественной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- способности к сопереживанию;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА (8ч)

Тема. Изображение фигуры человека в истории искусства.1ч

Тема. Пропорции и строение фигуры человека.(изображение черкесского джигита) 2ч..

Тема. Лепка фигуры человека. 1ч

Тема. набросок фигуры человека с натуры.1ч

Тема: «Портрет современника».1ч

Тема. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.1ч

Драматический образ человека в европейском и русском искусстве. 1ч

ПОЭЗИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ(8ч)

Тема. Изобразительное искусство России 18 - 19 веков. 1ч

Тема. Тематическая картина. Бытовой жанр.2ч

Тема. Тема, сюжет и содержание в картине.1ч.

Тема. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве2ч.

Тема. Жизнь в моем городе (станции)(историческая тема в бытовом жанре)1ч.

Тема. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)1ч.

ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ(10ч)

Тема. Великие исторические события в русском и зарубежном искусстве2ч.

Тема. Тематическая картина в русском искусстве XIX века1ч.

Тема. Процесс работы над тематической картиной 2ч.

Тема. Тема Великой Отечественной войны в станковом искусстве России 2ч.

Тема. Монументальная скульптура и образ истории народа. Мемориальные ансамбли 1ч.

Тема. Вечные темы в русском и зарубежном искусстве. Библиейские сюжеты 1ч

Тема. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства1ч.

Беседа. Соотношение всеобщего и личного в искусстве.

РЕАЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ(9ч)

Художественно-творческие проекты.

Темы для практической художественной работы в форме проектной деятельности (коллективно по группам или индивидуально): «Жизнь в моем городе (селе) столетие назад»1ч,
«Иллюстрации к любимому литературному произведению»2ч.

Тема. Искусство иллюстрации. Слово и изображение1ч.

Тема. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Сказочно-былинный жанр 1ч.

Тема. Зрительские умения и их значение для современного человека1ч.

Тема. История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве 1ч.

Тема. Место и роль картины в искусстве XX века1ч.

Тема. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре 1ч.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	факт
«Изображение фигуры человека и образ человека» (8ч)				
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1		
2	Изображение фигуры человека. (Изображение эскиза фигуры черкесского джигита)	1		
3	Пропорции и строение фигуры человека. (Изображение эскиза фигуры черкесского джигита)	1		
4	Пропорции и строение фигуры человека.	1		
5	Лепка фигуры человека.	1		
6	Набросок фигуры человека с натуры.	1		
7	Портрет современника	1		
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1		
« Поэзия повседневности» (8 ч)				
1	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1		
2	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр в изобразительном искусстве Адыгеи	1		
3	Бытовой и исторический жанр в изобразительном искусстве Адыгеи	1		
4	Сюжет и содержание в картине	1		
5	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	1		
6	Жизнь народа Адыгеи - большая тема в искусстве.	1		
7	Жизнь в моем городе в моей станице(ауле)	1		
8	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	1		
«Великие темы жизни» (10 ч)				
1	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1		
2	Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1		
3	Процесс работы над тематической картиной	1		
4	Пейзаж «Жизнь горских народов Кавказа в 19 в»	1		
5	Библейские темы в изобразительном искусстве	1		
6	Храмы Древней Руси	1		

7	Монументальная скульптура и образ истории народа	1		
8	Монументальная скульптура и образ истории народа. Эскизы памятника защитникам Северного Кавказа	1		
9	Великие исторические события в искусстве Адыгеи. Художественно- творческий проект.	1		
10	Место и роль картины в искусстве XX века	1		
«Реальность жизни и художественный образ» (9 ч)				
1	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1		
2	Зрительские умения и их значение для современного человека	1		
3	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1		
4	Художественно - творческие проекты	1		
5	Художественно - творческие проекты Сказочно - былинный жанр народов Адыгеи	1		
6	Художественно - творческие проекты Сказочно - былинный жанр народов Адыгеи	1		
7	Художественно - творческие проекты Иллюстрирование произведения литературы одного из писателей Адыгеи	1		
8	Художественно - творческие проекты Иллюстрирование произведения литературы одного из писателей Адыгеи	1		
9	Художественно - творческие проекты	1		