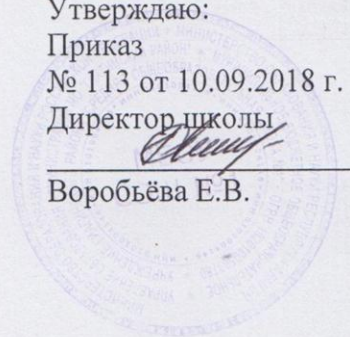


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гиагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено  
на заседании МО  
пр. №1 от 31.08.2018 г.  
-----  
Рябцева Л.В.

Согласовано:  
Зам.директора по УВР  
-----  
Сапельникова Н.Н.

Утверждаю:  
Приказ  
№ 113 от 10.09.2018 г.  
Директор школы  
-----  
Воробьева Е.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**«Адыгейская литература»**  
**9 класс**

**на 2018 – 2019 учебный год**

## **Обоснование рабочей программы.**

### **Рабочая программа составлена на основе следующих документов:**

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея».
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района.
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района.
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2018-2019 учебный год.
6. Примерные программы по учебным предметам. История.5-9 классы: проект.– М.: Просвещение, 2012. – (Стандарты второго поколения).
7. Учебное пособие по адыгейской литературе 7-9 класс, авторы Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова, Адыгейское республиканское издательство, 2011.

### **Планируемые предметные результаты освоения курса адыгейской литературы.**

#### **Обучающиеся должны научиться:**

- понимать ключевые проблемы изученных произведений;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания; уметь выявлять их современного звучания;
- уметь понимать и формировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительных средств языка.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- формировать собственное отношение к произведениям адыгейской литературы;
- воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств языка, отвечать на вопросы по прослушанному и прочитанному тексту, уметь вести диалог;
- уметь правильно написать изложение и сочинение на темы, связанные с тематикой изученных произведений.

### Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

|              |   |
|--------------|---|
| I четверть   | 16 часов  |
| II четверть  | 16 часов  |
| III четверть | 20 часов  |
| IV четверть  | 16 часов  |
| Всего        | 34 учебных недель, 68 часов (2 учебных часа в неделю) |

### Контроль уровня обученности

| № урока | Тема урока   | Вид контроля | Форма контроля                             |
|---------|--|--------------|--|
| 9       | Хан Гирей<br>«Миротворческая миссия шапсугов».<br>Отрывок из произведения «Бесльный Абат».<br>Подведение итогов раздела. | Итоговый     | Тест.                                      |
| 16      | Рецензия — отзыв на отрывки из романа «Дорога к счастью».  | Текущий      | Творческое задание.<br>Написание рецензии. |
| 24 – 25 | Сочинение-рассуждение. Честь как нравственное понятие, «Гулез – дочь шапсугов».  | Текущий      | Сочинение-рассуждение.                     |
| 35      | Обобщающий урок по творчеству А.Д.Хаткова.   | Текущий      | Тест.                                      |
| 43 – 44 | Сочинение – рассуждение. «Кочас – как представитель свободолюбивого племени шапсугов».                                   | Текущий      | Сочинение-рассуждение.                     |
| 45      | Обобщающий урок по творчеству И.С.Цея.   | Текущий      | Тест.                                      |
| 50      | Поэтический семинар.   | Текущий      | Стихотворения наизусть.                    |
| 59 - 60 | Сочинение-сопоставление главных героев поэмы «Ураза».  | Текущий      | Сочинение                                  |
| 61      | Историко-героические произведения адыгейского фольклора.<br>Повторение.  |              |  |

|    |  |          |                                   |
|----|--|----------|-----------------------------------|
| 62 | Адыгейские писатели - просветители XIX века. Повторение.       | Текущий  | Защита проекта на выбранную тему. |
| 63 | Поэты Адыгеи. Повторение.                                      |          |                                   |
| 64 | Писатели Адыгеи. Повторение.                                   |          |                                   |
| 65 | Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея. Повторение. |          |                                   |
| 66 | Контрольное тестирование.                                      | Итоговый | Тест                              |

### Содержание учебного предмета, курса

#### I. Историко-героические произведения адыгского фольклора.

#### II. Адыгские писатели-просветители XIX века.

*Ш. Ногмов.* «Жизнь и быт древних адыгов». Отрывок из произведения «История адыгского народа»; *Берсей Умар.* Басни «Визирь и джегуако», «Торговец и брадобрей», «Женщина и курица», «Человек и смерть», «Мальчик», «Волк, собака и лиса», «Лиса и волк», «Зайцы и лиса», «Два петуха»; *Хан Гирей.* «Свадьба». Отрывок из произведения «Черкесские предания», «Миротворческая миссия шапсугов». Отрывок из произведения «Бесельный Абат».

#### III. Адыгейская литература.

*Т. М. Керашев* Роман «Дорога к счастью». 1) «Знакомство» 2) «Новая жизнь»; *Т. Керашев.* Отрывок из повести «Дочь шапсугов»; *А. Д. Хатков.* Поэма «В сакле свет»; *И. С. Цей.* Драма «Кочас»; *М. С. Паранук.* Стихотворения «Ранней осенью», «Говорят, любовь ко всем приходит...»; *М. С. Паранук.* Поэма «Ураза».

### Календарно-тематическое планирование.

| №                                       | Тема урока  | Количество часов | Дата проведения по плану | Дата проведения фактическая |
|---|---|------------------|--------------------------|-----------------------------|
| <b>I четверть (8 недель – 16 часов)</b> |   |                  |                          |                             |
| 1.                                      | Историко – героические произведения адыгейского фольклора. Героические песни – яркое выражение патриотизма адыгов. Герои и сюжеты.  | 1                | 3.09.18                  |                             |
| 2.                                      | Чтение и обсуждение песни «О ХаихеКочасе».  | 1                | 6.09.18                  |                             |
| 3.                                      | Пробуждение национального самосознания адыгов в начале XIX века. ШораНогмов «Черкесские предания». «Хох» — о науке и просвещении.   | 1                | 10.09.18                 |                             |
| 4.                                      | Ш. Ногмов «Жизнь и быт древних адыгов». Отрывок из произведения «История адыгского народа».   | 1                | 13.09.18                 |                             |
| 5.                                      | БерсейУмар. Создание национальности – важный этап в становлении развития культуры адыгов.   | 1                | 17.09.18                 |                             |
| 6.                                      | Басни УмараБерсея «Визирь и джегуако», «Торговец и брадобрей», «Женщина и курица», «Человек и смерть», «Мальчик», «Волк, собака и лиса», «Лиса и волк», «Зайцы и лиса», «Два петуха». | 1                | 20.09.18                 |                             |
| 7.                                      | Хан Гирей – основоположник адыгейской исторической науки и художественной литературы.   | 1                | 24.09.18                 |                             |
| 8.                                      | Хан Гирей «Свадьба». Отрывок из произведения «Черкесские предания».   | 1                | 27.09.18                 |                             |
| 9.                                      | Хан Гирей «Миротворческая миссия шапсугов». Отрывок из произведения «БесльнийАбат». Подведение итогов раздела.  | 1                | 1.10.18                  |                             |
| 10.                                     | Жизненный и творческий путь Т. М. Керашева.   | 1                | 4.10.18                  |                             |
| 11.                                     | Роман как один из ведущих этических жанров.   | 1                | 8.10.18                  |                             |
| 12.                                     | Роман «Дорога к счастью».   |                  | 11.10.18                 |                             |

|  |   |   |                   |  |
|--|---|---|-------------------|--|
|  | 1) «Знакомство»   |   |                   |  |
| <b>II четверть (8 недель – 16 часов)</b>   |   |   |                   |  |
| 13.  | Роман «Дорога к счастью».<br>2)«Новая жизнь»                                    | 1 | 15.10.18          |  |
| 14.  | Образы «новых» людей в романе «Дорога к счастью» - Биболет, Доготлуко           | 1 | 18.10.18          |  |
| 15.  | Женские образы в романе «Дорога к счастью» - Нафисет, Амдехан.                  | 1 | 22.10.18          |  |
| 16.  | Рецензия — отзыв на отрывки из романа «Дорога к счастью».                       | 1 | 25.10.18          |  |
| 17 – 18.                                   | Т. Керашев. Отрывок из повести «Дочь шапсугов».                                 | 2 | 29.10.18-1.11.18  |  |
| 19-20.                                     | Богатство исторической тематики в творчестве Т. Керашева.                       | 2 | 15.11.18-18.11.18 |  |
| 21.  | Анчок — народный заступник и герой.   | 1 | 22.11.18          |  |
| 22-23.                                     | Гулес – свободомыслящая и свободолюбивая личность.                              | 2 | 25.11.18-29.11.18 |  |
| 24 – 25.                                   | Сочинение-рассуждение. Честь как нравственное понятие, «Гулес – дочь шапсугов». | 2 | 2.12.18-5.12.18   |  |
| 26-27.                                     | Жизненный путь поэта АхмедаДжанхотовичаХаткова.                                 | 2 | 9.12.18           |  |
| 28.  | А.Д.Хатков. Поэма «В сакле свет».   | 1 | 12.12.18          |  |
| <b>III четверть (10 недель – 20 часов)</b> |   |   |                   |  |
| 29.  | А.Д.Хатков. Поэма «В сакле свет».   | 1 | 16.12.18          |  |
| 30.  | Творческое описание двух миров: подневольного и счастливого.                    | 1 | 19.12.18          |  |
| 31.  | Отличие поэмы «В сакле свет» от лирического стихотворения и баллады.            | 1 | 23.12.18          |  |
| 32-33.                                     | Патриотические мотивы в поэзии А.Д.Хаткова.                                     | 2 | 26.12.18-30.12.18 |  |
| 34.  | Творческий практикум. Поэтический семинар.                                      | 1 | 14.01.18          |  |
| 35.  | Обобщающий урок по творчеству А.Д.Хаткова.                                      | 1 | 17.01.18          |  |
| 36.  | Жизненный и творческий путь   | 1 | 21.01.19          |  |

|  |   |   |                   |  |
|--|---|---|-------------------|--|
|  | писателя и драматурга И.С.Цея.  |   |                   |  |
| 37.                                      | Драма как род литературы, ее особенности.   | 1 | 24.01.19          |  |
| 38-39.                                   | И.С.Цей. Драма«Кочас».  | 2 | 28.01.19-31.01.19 |  |
| 41.                                      | Классовая борьба шапсугского охотника с хатукайским князем Дауаем.                    | 1 | 4.02.19           |  |
| 42.                                      | Кочас - как представитель свободолобивого племени шапсугов.                           | 1 | 4.02.19           |  |
| 43 – 44.                                 | Сочинение – рассуждение.«Кочас - как представитель свободолобивого племени шапсугов». | 2 | 7.02.19-11.02.19  |  |
| 45.                                      | Обобщающий урок по творчеству И.С.Цея.  | 1 | 14.02.19          |  |
| 46.                                      | Жизненный и творческий путь поэта М.С.Паранука.                                       | 1 | 18.02.19          |  |
| 47-48.                                   | Особенности поэтической речи.   | 2 | 21.02.19-25.02.19 |  |
| 49.                                      | М.С.Паранук. Стихотворение «Ранней осенью».   | 1 | 28.02.19          |  |
| 50.                                      | Поэтический семинар.  | 1 | 4.03.19           |  |
| <b>IV четверть (8 недель – 16 часов)</b> |   |   |                   |  |
| 51.                                      | М.С.Паранук . Стихотворение «Говорят, любовь ко всем приходит...».                    | 1 | 7.03.19           |  |
| 52-53.                                   | Тема любви в лирике поэта.  | 2 | 11.03.19-14.03.19 |  |
| 54-55.                                   | М.С.Паранук. Поэма «Ураза». Способы создания характера в поэме.                       | 2 | 18.03.19-21.03.19 |  |
| 56.                                      | Отличие поэмы от лирического стихотворения и баллады.                                 | 1 | 1.04.19           |  |
| 57-58.                                   | Религиозные произведения и религиозные мотивы в художественной литературе.            | 2 | 4.03.19-8.04.19   |  |
| 59 - 60.                                 | Сочинение-сопоставление главных героев поэмы «Ураза».                                 | 2 | 11.04.19-15.04.19 |  |
| 61.                                      | Историко-героические произведения адыгейского Фольклора. Повторение.                  | 1 | 18.04.19          |  |
| 62.                                      | Адыгейские писатели - просветители XIX века.  | 1 | 19.04.19          |  |

|                     |  |   |                       |  |
|---------------------|--|---|-----------------------|--|
|                     | Повторение.  |   |                       |  |
| <b>63.</b>          | Поэты Адыгеи. Повторение.                                      | 1 | 22.04.19              |  |
| <b>64.</b>          | Писатели Адыгеи. Повторение.                                   | 1 | 25.04.19              |  |
| <b>65.</b>          | Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея. Повторение. | 1 | 29.04.19              |  |
| <b>66.</b>          | Контрольное тестирование.                                      | 1 | 2.05.19               |  |
| <b>67 –<br/>68.</b> | Резервные уроки.   | 2 | 16.05.19-<br>23.05.19 |  |