


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.18</u> Руководитель МО учителей начальных классов <i>А.Л. Кнышова</i> Кнышова А. Л.	Согласовано: Зам. директора по УВР <i>Е.В. Гольдтакер</i> Гольдтакер Е. В.	Утверждаю: Приказ № <u>113</u> от <u>10.09.18</u> Директор школы <i>Е.В. Воробьева</i> Воробьева Е.В. 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Литературное чтение»
1 класс

на 2018 – 2019 учебный год

Пояснительная записка

Обоснование рабочей программы

Рабочая программа составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея».
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
4. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с ОВЗ (ЗПР) Вариант 7.2
5. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся. Вариант 4.1
6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
7. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2018-2019 учебный год;
8. Программа учебного курса «Литературное чтение» для 1 классов общеобразовательных учреждений на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской.

В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которые отведено 10-15% учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.

Планируемые результаты

Обучающиеся в 1 классе осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Обучающиеся будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность

воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Первоклассники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях);

устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд .

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения.

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

–для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять

(пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

–высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

–составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

Срок реализации программы – 1 год (33 учебные недели).

Согласно базисному плану – количество часов в неделю: 4ч.

Внеклассное чтение – 1 раз в неделю 20 минут на уроке.

1 четверть - 36 ч

2 четверть - 28 ч

3 четверть - 36 ч

4 четверть - 32 ч

Всего - 132 ч

Учебно-тематическое планирование по курсу обучения грамоте

Предмет	Подготовительный период (4 учебных недели)	Букварный период (16 учебных недель)	Послебукварный период (3 учебных недели)	Итого	Основной курс (10 недель)	Итого
Обучение грамоте / Литературное чтение	16 ч	64 ч	12 ч	92 ч	40ч	132ч

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
132	Обобщение по разделу. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Итоговая контрольная работа.	Итоговый	Контрольная работа

Содержание курса

Начальным этапом изучения литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 4 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Фонетика

Звуки речи. Осознание смысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и его последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица.

Деление слова на слоги. Определение места ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.

Знакомство с русским алфавитом.

Гигиенические требования при письме. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу). Запись, выкладывание их разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных.

Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Литературное чтение (основной курс) 40 ч.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. **Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаём город букв».** Литературная сказка И Токмаковой, Ф. Кривили-на. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукозапись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. « Курочка ряба». « Теремок». « Рукавичка». « Петух и собака». Сказки А.С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.

Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых результатов.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг по теме.

Лирические стихотворения А. Майкова, П. Плещеева, Т. Болозёрова, С. Маршака.

Настроение.

Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка.

Сочинение загадок. И. Токмакова. Е.Трутнева.

Проект: « Составляем азбуку загадок».

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукозапись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок

«входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. **Творческая работа: создание диафильма.** Сравнение произведений на одну тему: сходство и различие. Оценка достижений.

Я и мои друзья (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю.Ермолаева, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно – этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение.

Заучивание наизусть. **Проект: « Наш класс – дружная семья».** **Создание летописи класса.**

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы обучающихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение стихотворения.

Рассказы В. Осеевой. Сказки – нескзки Д. Хармса, Н. Сладкова,. Художественный и научно – популярный тексты. Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. **Творческая работа: создание книжки-малышки «Мой домашний питомец».** Оценка достижений

Тематическое планирование курса «Обучение грамоте»

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Подготовительный этап 16 часов (4 недели)				
1 четверть				
1	Мой первый учебник «Русская азбука».	1		
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3	Предложение и слово.	1		
4	Предложение. Слово. Слог. Внекл. чтение: русские народные сказки.	1		
5	Слог, ударение. Ударные и безударные слоги.	1		
6-7	Слово. Предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире. Звуки в речи.	2		
8	Гласные и согласные звуки. Внекл. чтение: игры, песенки, потешки адыгского народа. РНЭО	1		
9	Образование слога. Слог-слияние.	1		
10	Алфавит. Обозначение звуков на письме и при печатании.	1		
11	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		
12	Гласный звук [о], буквы О, о. Внекл. чтение: скороговорки, считалки, небылицы.	1		
13	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
14	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
15	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
16	Гласные звуки и буквы. Внекл. чтение: народные песни, колыбельные.	1		
Букварный этап 64 часа (16 недель)				
17	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		
18	Чтение слов и слогов с буквой Н.	1		
19	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		
20	Чтение слов и слогов с буквой С. Внекл. чтение: стихи адыгских поэтов о природе. РНЭО	1		
21	Звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		
22	Чтение слов и слогов с буквой К.	1		
23	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		
24	Чтение слов и слогов с буквой Т. Внекл. чтение: сказки народов мира. Украинская народная сказка «Рукавичка».	1		
25	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
26	Чтение слов и слогов с буквой Л	1		
27	Звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
28	Чтение слов и слогов с буквой Р. Внекл. чтение: Сказки народов мира. Белорусская сказка «Лёгкий хлеб».	1		
29	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		

30	Чтение слов и слогов с буквой В. <i>Знакомство с детским журналом Адыгеи «Родничок» РНЭО</i>	1		
31	Буквы <i>Е, е</i> .	1		
32	Чтение слов и слогов с буквой Е. <i>Внекл. чтение: Сказки Г.Х.Андерсена. «Принцесса на горошине».</i>	1		
33	Буква <i>Е</i> – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1		
34	Звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> .	1		
35	Чтение слов и слогов с буквой П.	1		
36	Звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> . <i>Внеклассное чтение: Стихи адыгских поэтов об осени. РНЭО</i>	1		
2 четверть				
37	Чтение слов и слогов с буквой М.	1		
38	Звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i> .	1		
39	Сопоставление звуков [з] и [с]. Чтение слов и слогов с буквой <i>З</i> .	1		
40	Звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б</i> . <i>Внекл. чтение: Братья Гримм «Золотой гусь».</i>	1		
41	Чтение слов и слогов с буквой Б.	1		
42	Чтение слов и предложений с буквой Б.	1		
43	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1		
44	Звуки [д], [д’], буквы <i>Д, д</i> . <i>Внекл. чтение: русская литература XIX века. В. Даль «Старик Годовик».</i>	1		
45	Чтение слов и слогов с буквой Д.	1		
46	Чтение предложений и текстов с буквой Д.	1		
47	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1		
48	Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [йа]. <i>Внекл. чтение: рассказы о природе.</i>	1		
49	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1		
50	Чтение слов и предложений с буквой Я.	1		
51	Звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> .	1		
52	Чтение слов и слогов с буквой Г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . <i>Внекл. чтение: В. Жуковский «Жаворонок».</i>	1		
53	Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> .	1		
54	Чтение слов и слогов с буквой Ч. Сочетания ча, чу.	1		
55	Чтение слов и предложений с буквой Ч.	1		
56	Буква <i>Б</i> . <i>Внекл. чтение: стихи современных поэтов.</i>	1		
57	Обозначение мягкости согласных буквой <i>ь</i> .	1		
58	Чтение предложений и текстов. Дж. Чуяко «Опять проспал». РНЭО	1		
59	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1		
60	Чтение слов и предложений с буквой Ш. <i>Внекл. чтение: И. Крылов «Стрекоза и муравей» (прослушивание аудиозаписи).</i>	1		
61	Сочетание ши.	1		
62	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1		
63	предложений с буквой Ж.	1		

64	Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи-ши. Внекл. чтение: К.Д. Ушинский «Ветер и солнце», «Бимка».	1		
3 четверть				
65	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо].	1		
66	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного.	1		
67	Мягкий согласный звук [й], буква й.	1		
68	Звуки [х], [х'], буквы Х, х. Внекл. чтение: К. И. Чуковский «Мойдодыр».	1		
69	Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.	1		
70	Гласные буквы Ю, ю.	1		
71	Буква Ю – показатель мягкости.	1		
72	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Внекл. чтение: Книги о животных. Рассказы В. Бианки.	1		
73	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1		
74	Звук [э], буквы Э, э.	1		
75	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1		
76	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Внекл. чтение: Книги о животных Н.Сладкова.	1		
77	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1		
78	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
79	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1		
80	Мягкий и твердый разделительный знаки. Внекл. чтение: сказки о животных «Два жадных медвежонка».	1		
Послебукварный этап 12 часов (3 недели)				
81	Русский алфавит.	1		
82	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1		
83	Одна у человека мать, одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». М.Тлехас «Моя земля». РНЭО	1		
84	История славянской азбуки. В. Куприн. Внекл. чтение: Стихи адыгских поэтов о Родине. РНЭО.	1		
85	А. С. Пушкин «Только месяц показался...». Сказки. Выставка книг.	1		
86	Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1		
87	К. И. Чуковский«У меня зазвонил телефон». «Путаница».	1		
88	Творчество В. В. Бианки. «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Внекл. чтение: В.В. Бианки «Хвосты».	1		
89	Творчество С. Я. Маршака. «Угомон». «Дважды два». Приемы заучивания стихотворений наизусть.	1		
90	Творчество М. М. Пришвина. «Предмайское	1		

	утро», «Глоток молока».			
91	Веселые стихи А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова.	1		
92	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Х. Панеш «Что за зверь». РНЭО	1		

**Тематическое планирование
Литературное чтение (основной курс 40 ч)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
3 четверть				
Жили – были буквы – 6ч.				
1.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».			
2.	Приключения в нашей жизни.И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».			
3.	Что мы знаем о буквах? Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». РНЭО Н.Куёк «Зазнайка».			
4.	Этот удивительный животный мир. Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».			
5.	Рифма и ритм стихотворения. С. Маршак «Автобус номер 26». Внекл. чтение: В.А. Осеева "Волшебное слово".			
6.	Урок-обобщение: «Жили-были буквы». Проект «Город букв».			
Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.				
7.	Сказки и небылицы. Е. Чарушин «Теремок».			
8.	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Рукавичка». Внеклассное чтение: адыгская сказка «Не рой другому яму». РНЭО			
9.	4 четверть Малые жанры русского народного творчества. Загадки, песенки, потешки.			
10.	Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»			
11.	Творчество А. С. Пушкина. Отрывки из сказок. Внеклассное чтение: Х.Андрухаев «Река» РНЭО			
12.	Главная мысль произведения. Сказка «Петух и собака».			
13.	Из старинных книг К.Ушинский «Гусь и Журавль», Л.Толстой «Зайцы и лягушки».			

14.	Обобщение: разноцветные страницы. Оценка своих достижений. РНЭО Загадки, пословицы, обычаи адыгов.			
Апрель, апрель! Звенит капель! – 7 ч.				
15.	Весенние изменения. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»			
16.	Словесные картины. Т Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Внекл. чтение: Б.В. Заходер "Моя Вообразия".			
17.	Ритм стиха. И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». К.Жанэ «Дождик» РНЭО			
18.	Когда это бывает? Е. Трутнева «Голубые, синие...», И.Токмакова «К нам весна шагает».			
19.	Как придумать загадку? Проект «Азбука загадок». В. Берестов «Воробушки»,			
20.	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!», Р.Сеф «Чудо».			
21.	Обобщение: «Апрель, апрель! Звенит капель...» Оценка своих достижений. Внекл. чтение: С.Я.Маршак "Вам, дети, про все на свете".			
И в шутку, и в серьёз – 6 ч.				
22.	И в шутку и в серьёз. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».			
23.	Взаимосвязь знаков препинания и интонации. Г. Кружков «Рры!»). Н. Артюхова «Саша-дразнилка»			
24.	Слова, близкие по значению. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».			
25.	Звукоподражание и воображение. О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».			
26.	Чтение в лицах: К. И. Чуковский «Телефон». Внекл. чтение: Рассказы адыгских писателей о детях. РНЭО			
27.	О трудолюбии и лени. М. Пляцковский «Помощник». К Ушинский «Что хорошо и что дурно?». Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».			
Я и мои друзья – 6 ч.				
28.	Я и мои друзья. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».			
29.	Учимся прощать. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».			

30.	Вежливые слова. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик»			
31.	Род и родня. Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Внекл. чтение: Г.Б. Остер "Зарядка для хвоста" .			
32.	Иносказание в рассказах. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».			
33.	Из старинных книг. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья».			
О братьях меньших – 7ч.				
34.	О братьях наших меньших. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».			
35.	Пересказ по рисункам. В. Осеева «Собака яростно лаяла». Внекл. чтение: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" .			
36.	Собаки-помощники. И. Токмакова «Купите собаку».			
37.	О домашних любимцах. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Адыгейские пословицы и поговорки о животных. РНЭО			
38.	Научный и художественный текст. В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».			
39.	Деление текста на части. С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».			
40.	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Внеклассное чтение: Викторина по прочитанным произведениям.			