

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.18</u> Руководитель МО учителей начальных классов <u>Кнышова А. Л.</u>	Согласовано: Зам. директора по УВР <u>Гольдтакер Е. В.</u>	Утверждаю: Приказ № <u>113</u> от <u>10.09.18</u> Директор школы <u>Воробьева Е. В.</u>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Изобразительное искусство»
1 класс

на 2018 – 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование рабочей программы

Рабочая программа составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея».
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
4. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с ОВЗ (ЗПР) Вариант 7.2
5. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся. Вариант 4.1
6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
7. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2018-2019 учебный год;
8. Программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 1 классов общеобразовательных учреждений на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которые отведено 10-15% учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

В результате изучения изобразительного искусства в 1 классе у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого

человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности Обучающийся научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать

в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму,

ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной

художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства ;

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления .

Обучающийся получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, в 1 классе — 33 ч в год

1 четверть - 9 ч

2 четверть - 7 ч

3 четверть - 9 ч

4 четверть - 8 ч

Всего - 33 ч

Содержание курса

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 5 ч.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
1 четверть (8ч.)				
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч).				
1.	Изображения всюду вокруг нас.			
2.	Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.			
3.	Изображать можно в объеме.			
4.	Изображать можно линией.			
5.	Разноцветные краски.			
6.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)			
7.	Художники и зрители (обобщение темы).			
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (5 ч)				
8	Мир полон украшений.			
9	Красоту надо уметь замечать. Украшение бабочки узором.			
2 четверть (8 ч.)				
10	Красоту надо уметь замечать. Украшение узором рыбок.			
11	Красоту надо уметь замечать. Украшение дымковскими орнаментами фигурки «Барыни».			
12	Узоры, которые создали люди. <i>РНЭО Адыгейский орнамент.</i>			
13	Узоры, которые создали люди. Городецкая роспись.			
14	Как украшает себя человек.			
15	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе			
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)			
3 четверть (9 ч)				
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)				
17	Постройки в нашей жизни.			
18	Постройки, сделанные человеком.			
19	Дома бывают разными. <i>РНЭО Строения адыгов.</i>			
20	Домики, которые построила природа. <i>РНЭО Дольмены.</i>			
21	Какие можно придумать дома.			
22	Дом снаружи и внутри.			
23	Строим город.			
24	Все имеет свое строение.			
25	Строим вещи.			
4 четверть (9 ч.)				
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)			
27	Малые архитектурные формы, деревья в городе. <i>РНЭО. Майкоп- столица Адыгеи.</i>			
28	Малые архитектурные формы, деревья в городе.			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(5ч)				
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе			
30	«Сказочная страна». Создание панно.			

31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.			
32	Урок любования. Умение видеть. <i>РНЭО Красота родного края.</i>			
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы) <i>РНЭО Красота природы Адыгеи в произведениях художников.</i>			