

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

ПО ТЕХНОЛОГИИ

ДЛЯ 4 КЛАССА Б
(УМК развивающая программа Л.В. Занкова)

на 2017 – 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»;
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2017-2018 учебный год;
6. Программа учебного курса по технологии «Технология» 4 класс на основе авторской программы Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В.

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования,

отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

Место предмета в учебном плане

В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которые отведено 10-15% учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.

Согласно базисному учебному плану на изучение предмета «Технология» в 4 классе отводится 35 часов – 1 час в неделю.

1 четверть – 9 ч.

2 четверть - 7 ч.

3 четверть – 11 ч.

4 четверть – 8 ч.

Всего - 35 часов

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
2	Вагоностроительный завод. Изделия «Ходовая часть (тележка)».	текущий, практический	защита проекта
3	Вагоностроительный завод. Изделия «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».	текущий, практический	защита проекта
4	Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	текущий, практический	защита проекта
5	Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка».	текущий, практический	защита проекта
6	Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ».	текущий, практический	защита проекта
7	Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ». Работа с конструктором	текущий, практический	защита проекта
16	Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	текущий, практический	защита проекта
17	Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений» (завершение работы)	текущий, практический	защита проекта

Содержание программы.

Виды художественной техники (14 ч)

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме

Швы «петельки» и «вприкреп»

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли

Холодный батик

В результате изучения темы ученик должен

знать/понимать:

- правила безопасности труда и личной гигиены во время работы с иголкой, ножницами,
- способы закрепления ниток на ткани,
- определение лицевой и изнаночной стороны ткани,
- выбор стежков для соединения деталей и оформления изделий.
- вывязывать петли на спицах, выполнять игрушку в технике вязания на спицах;

Уметь:

- вышивать крестом

Моделирование и конструирование(3ч)

**Художественное конструирование из растений
(4 часа)**

Композиции из сухих растений
Букеты и композиции из живых растений

Знать:

- соответствующие термины.

Уметь:

- выполнять поделки и аппликации из различных природных материалов.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (8ч)

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой»

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями

Изготовление поделок способами складывания по спирали. Выполнение панно с использованием приема складывания бумаги по спирали

Знать:

- соответствующие термины

Уметь:

- выполнять поделки разных видах техники по образцу и по представлению

Моделирование и конструирование из разных материалов (4ч)

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий

Разные способы изготовления кукол из ниток

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура

знать/понимать:

- правила безопасности труда и личной гигиены,
- название, назначение различных инструментов для обработки различных материалов,
- правила подготовки пластилина к работе,
- правильно пользоваться ручными инструментами при обработке разных материалов,
- правильно выполнять все операции.

Объемное моделирование из ткани (4ч)

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются

Знать:

- соответствующие термины.

Уметь:

- изготавливать кукол и одежду для них;
- завязывать платки, шарфы, галстуки.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология» к концу четвертого года обучения

В результате изучения курса технологии 4 класса обучающиеся должны:

знать:

- новые слова: тиснение, выпиливание, шлифование, пенопласт, сегмент, полуовал, пилка, лобзик, винт, гайка, макетный нож, пробойник и т. д.;
- правила ТБ с различными материалами и инструментами, правила санитарной и личной гигиены;
- приемы разметки (шаблон, угольник, циркуль, линейка);
- способы контроля размеров деталей.

уметь:

- выполнять правила безопасности труда;
- правильно использовать инструменты и приспособления в работе;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы;
- использовать изученные понятия для приготовления деталей;
- выполнять правила по ТБ и санитарии;
- определять название деталей;
- определять материал, из которого сделана деталь;
- различать графическое изображение и эскиз, рисунок.

**Календарно – тематическое планирование
по технологии 4 класс**

№ п/п	Содержание.	Коли-во часов	Дата по плану	Дата фактическая
	Виды художественной техники:			
	Лоскутная мозаика	3 ч		
1.	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Скатерть.	1		
2.	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты. «Карман-лакомник»	1		
3.	Лоскутные рисунки.	1		
	Папье-маше.	2 ч		

4.	Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга. «Шумелки».	1		
5.	Папье-маше из размельченной бумажной массы. «Маски».	1		
	Вышивание	5 ч		
6.	Из истории вышивки. Виды вышивки.	1		
7.	Вышивание крестом на разреженной ткани. «Одуванчик».	1		
8.	Вышивание крестом на разреженной ткани по схеме. «Ежик».	1		
9.	Шов «вприкреп». «Теплая осень».	1		
10.	Шов «петельки». «Открытка»	1		
	Роспись ткани.	3 ч		
11.	Свободная роспись. Коллаж «Аквариум»	1		
12.	Роспись по соли. Узоры Деда Мороза.	1		
13.	Холодный батик. «Бабочка».	1		
	Вязание крючком.	4 ч		
14.	Виды пряжи. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка. «Цветы»	1		
15.	Вязание крючком. Пояс.	1		
16.	Вязание на спицах. Набор петель. «Город».	1		
17.	Чулочная вязка, вязка «резинка». Сумочка.	1		
	Моделирование и конструирование	3 ч		
	Художественное конструирование из растений.	3ч		
18.	Композиции из сухих растений.	1		
19.	Букеты из живых растений.	1		
20.	Композиции из живых растений.	1		
	Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона.	8 ч		
	Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.	3ч		
21.	Ажурные игрушки.	1		
22.	Старинный город.	1		
23.	Рыцарский замок.	1		
	Объемные поделки из бумаги, полученные приемом «складывание по кривой».	2ч		
24.	Украшения для праздника.	1		
25.	Кувшинка на озере.	1		

	Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.	3ч		
26.	«Говорящие» животные.	1		
27.	Мастерим из пирамидок.	1		
28.	Мастерим из цилиндров.	1		
	Моделирование и конструирование из разных материалов.	3 ч		
29.	Соломенная скульптура.	1		
30.	Изготовление кукол из ниток.	1		
31.	Конструирование из проволоки, проволочная скульптура.	1		
	Объемное моделирование из ткани.	4 ч		
32.	Моделирование бесшовных кукол.	1		
33.	Объемные игрушки из плотной ткани.	1		
34.	Объемные игрушки из тонкой ткани.	1		
35.	Выставка работ	1		