

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку для 11 класса

на 2017 – 2018 учебный год

2. Обоснование рабочей программы.

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района.
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2017-2018
6. Программа для общеобразовательных учреждений базовая «Русский язык. 10-11 класс», автор Н.Г.Гольцова. Москва, «Русское слово», 2015 год.
7. Учебник (**базовый**) «Русский язык .10-11 класе». Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Москва, «Русское слово», 2016 год.

3. Планируемые результаты освоения предмета.

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: *речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;*
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; аудирование и чтение:
- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников; говорение и письмо:
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения;
 - использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В данном планировании предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографической зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на уроках проводится попутное повторение орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причины их возникновения.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Программа рассчитана на 34 часа, в том числе для проведения:

- работ по развитию речи - 5 часов;
- контрольных работ – 3 часа.

4. Количество учебных часов в соответствии с учебным планом.

1 полугодие	15 часов
2 полугодие	19 часов
Всего	34 часа

5. Контроль уровня обученности.

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
3.	Срез знаний.	письменный	тест
8.	Предложения с однородными членами.	письменный	самостоятельная работа
11.	Сочинение по тексту.	письменный	сочинение
15.	Обособление обстоятельств.	письменный	контрольная работа
17.	Сочинение на морально-этическую тему.	письменный	сочинение
19.	Вводные конструкции.	письменный	тест
23.	Сложноподчиненные предложения.	письменный	контрольный диктант
31.	Официально-деловой стиль.	письменный	практическая работа

6. Содержание учебного предмета:

— отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области синтаксиса и пунктуации, культуры речи, стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, — формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка.

Структура школьного курса русского языка в 11 классе

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Содержание разделов и тем учебного курса представлено в следующей таблице:

№ п\п	Название раздела	Количество часов	Часы развития речи
1	Введение. Из истории русского языкознания	1	-
2	Синтаксис. Пунктуация. Повторение изученного в 5 – 10 классах	28	4
3	Стилистика. Функциональные стили	5	1
	Итого	34	5

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.
Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.
Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

7. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по русскому языку

Количество часов

Всего: 34 часа; в неделю 1 час

Плановых контрольных уроков:

- Сочинений: 2
- Тестов: 2
- Срезов знаний -2
- Самостоятельных работ: 1
- Диктантов: 1
- Практических работ: 1
- Словарных диктантов: 4

Планирование составлено на основе программы: Н. Г.Гольцова Русский язык 10-11 классы Москва «Русское слово» 2016 год

Учебник: Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшин, М.А.Мишерина, Русский язык 10-11 классы, Москва «Русское слово» 2016 год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Из истории русского языкознания (раздел учебника). Групповая работа с текстами об ученых - лингвистах			
Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10 классах (28 часов)				
2	Основные принципы русской пунктуации. Словарный диктант			
3	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. Срез знаний			
4-5	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. Простое предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения			
6	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения			
7	<i>Р/р.</i> Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте			
8	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. Самостоятельная работа.			
9	Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами			
10	<i>Р/р.</i> Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. Сочинение.			
11	<i>Р/р.</i> Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов. Сочинение.			
12-13	Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными			
14	Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания. Словарный диктант.			
15	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными. Срез знаний			
16	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами			

17	<i>Р/р.</i> Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту. Словарный диктант			
18	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения. Междометия в составе предложения. Слова - предложения <i>да</i> и <i>нет</i>			
19	Тест в формате ЕГЭ			
20	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (<i>ССП</i>). Знаки препинания в сложносочиненном предложении			
21	Сложноподчиненное предложение (<i>СПП</i>). Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастным и деепричастными оборотами			
22	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений. БСП.. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.			
23	Контрольный диктант			
24-25	Сложные предложения с разными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении			
26	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат. Словарный диктант			
27-28	Тест в формате ЕГЭ			
29	Культура речи. Нормы литературного языка			
30	Специфика научного стиля (на основе работы с текстом упр. 550)			
31	Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов			
32	Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Стилистический анализ текстов (<i>на основе работы с текстами упр. 559-561</i>)			
33	Р/р Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста			
34	Комплексный анализ текста с творческим заданием			