

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ДЛЯ 4 КЛАССА Б
(УМК развивающая программа Л.В. Занкова)

на 2017 – 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»;
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2017-2018 учебный год;
6. Программа учебного курса «Литературное чтение» для 4 классов общеобразовательных учреждений на основе авторской программы

Планируемые результаты освоения учебного курса

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и

отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Место курса в учебном плане

На курс обучения «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 105 ч в году.

- 1 четверть - 27 часов
- 2 четверть - 21 час
- 3 четверть - 33 часа
- 4 четверть - 24 часа

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	текущий, устный	защита проекта
8	Обобщение по разделу «Волшебная старина». <i>Тест №1.</i>	итоговый, письменный	тест
24	<i>Проверка навыка чтения.</i>	итоговый, устный	проверка навыка чтения
27	Оценка достижений. <i>Тест №2</i>	итоговый, письменный	тест
35	Обобщение по разделу «Пленительные напевы. <i>Тест № 3</i>	итоговый, письменный	тест
46	С.Маршак» Двенадцать месяцев». Герои произведения. <i>Тест №4</i>	итоговый, письменный	тест
47	Обобщение по разделу Оценка достижений. <i>Контрольная работа за I полугодие.</i>	итоговый, письменный	контрольная работа
48	<i>Проверка навыка чтения</i>	итоговый, устный	проверка навыка чтения
53	Обобщение по разделу «Огонь волшебного рассказа». Оценка достижений. <i>Тест №5</i>	итоговый, письменный	тест
61	Обобщение по разделу .Оценка достижений. <i>Тест №6.</i>	итоговый, письменный	тест
65	Обобщение по разделу . Оценка достижений. <i>Тест №7</i>	итоговый, письменный	тест
75	Оценка достижений. <i>Тест №8</i>	итоговый, письменный	тест
76	Проект « Природа и мы». <i>Проверка навыка чтения</i>	итоговый, устный	проверка навыка чтения
82	Обобщение по разделу «Все, что сердцу мило». Оценка достижений. <i>Тест №9</i>	итоговый, письменный	тест
86	Обобщающий урок . Оценка достижений. <i>Тест №10</i>	итоговый, письменный	тест
87	Проект « Они защищали Родину».	текущий, устный	защита проекта
93	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений. <i>Тест №11</i>	итоговый, письменный	тест
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». <i>Тест №12</i>	итоговый, письменный	тест
104	<i>Итоговая контрольная работа за II полугодие</i>	итоговый, письменный	контрольная работа
105	Обобщение изученного за год. <i>Проверка навыка чтения.</i>	итоговый, устный	проверка навыка чтения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Волшебная старина (28ч.)

Чтение произведений и понимание чувств других людей, сопереживание и помощь им, этических чувств — вины, совести как основы морального поведения. основы для принятия культурных традиций своей страны; основы моральной самооценки, ориентации на моральные нормы и их выполнение; способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества; понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви. интерес к содержанию и форме художественных произведений; интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; уметь ориентироваться в учебнике: различать форзацы, титульный лист, оглавление; понимать систему значков, структуру учебника: деление содержания на главы, их названия; представлять по обложке, названиям глав, рисункам, оглавлению.

Осознанно воспринимать вступительную статью автора.

Эмоционально и осознанно воспринимать и оценивать содержание поэтического текста, его характер, оттенки чувств, эмоциональный тон, особенности передачи этого тона. Соотносить впечатления от стихотворения с жизненным опытом. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Уметь отвечать на вопросы по тексту, осмысливать систему поэтических образов стихотворения. Воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения. Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла. Обсуждать образ, созданный художником, основную идею картины. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства. Декламировать стихотворение. Осознанно воспринимать учебный текст, информацию, представленную в виде пиктограммы, осмысливать систему заданий. Овладевать навыками осознанного, правильного, свободного и беглого чтения, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное. Участвовать в диалоге при обсуждении учебного текста и ответов на вопросы.

Осознанно воспринимать текст старинного календаря. Актуализировать, углублять представление о мифологическом объяснении смены времен года у древних славян.

II. Пленительные напевы (30ч.)

Отличать художественный текст от научного и научно-популярного; произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; пересказывать текст по плану; структурировать знания при сопоставлении текстов; применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; искать информацию, представлять найденную информацию; уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.

Анализировать стихотворение через словесное рисование картин. Анализировать сюжет, средства выразительности: метафоры, эпитеты, использованные в нем, особое построение стихотворения, требующее переноса интонации. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Иметь навык подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логических ударений, слов для выделения голосом, пауз).

Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения; декламировать стихотворение, выразительно читать на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических). Осознанно

воспринимать содержание текста стихотворения. Понимать, что разные виды рифм создают разное настроение.

Актуализировать ранее полученные знания о видах рифм и их возможностях в создании ритма и настроения стихотворения. Сравнить настроение стихотворений, обнаруживая различия. Осознавать подчиненность системы образов, настроения тому, какую главную мысль несет стихотворение.

Осмысливать эстетическую и нравственную ценность поэтического текста, высказывать собственное суждение. Владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения на основе эмоционального восприятия. Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла. Сравнить образы города, переданные средствами разных видов искусства.

III. Огонь волшебного рассказа (38ч.)

Выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачами высказывания; проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; участвовать в учебном диалоге; принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих. Толковать образы богов и богинь в тексте. Рассматривать и объяснять символику, использованную в оформлении текста. Углублять представление о пословице, различать пословицы и поговорки. Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенные в учебнике. Сравнить пословицы и поговорки, разделять на группы по тематике, времени возникновения. Формулировать, с опорой на конкретные пословицы, простые выводы о художественных средствах, используемых в пословицах и поговорках, об особенностях их построения, повторах, приеме контраста.

Ориентироваться в содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Актуализировать, углубить знания о законах народной волшебной сказки: наличие волшебных предметов, волшебные числа, особенности героев. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

IV. Всё, что сердцу мило. (40ч.)

Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализировать поэтические образы. Рисовать словесные картины с целью осознания точности и важности (невозможно заменить, не разрушив стихотворения) каждого поэтического слова. Анализировать средства художественной выразительности, использованные поэтом. Анализировать ритм стихотворения, рисунок рифм, связь настроения стихотворения и способа рифмовки. Осознавать созвучие изображенного в стихотворении и состояния поэта. Осмысливать образы стихотворения: зрительные, звуковые, тактильные. Воспринимать оттенки чувств, отраженных в поэтическом произведении, многообразии способов выражения авторского отношения. Подготовиться к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия стихотворения. Рисовать словесные картины с целью осознания точности и важности (невозможно заменить, не разрушив стихотворения) каждого поэтического слова. Осознавать созвучие изображенного в стихотворении и состояния поэта. Подготовиться к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия. Формулировать простые выводы. Знакомиться с выставкой книг, сравнивать книги одинакового содержания, но разного художественного оформления.

Тематическое планирование I четверть (27 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактическая
Глава 1. Волшебная старина				
1	С.Маршак «И поступь, и голос у времени тише...»	1		
2	Пословицы русского земледельца. В.И.Даль – собиратель пословиц русского народа.	1		
3-4	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	2		
5-6	Русская народная сказка «Летучий корабль»	2		
7	Подвиги Геракла. Яблоки Гесперид.	1		
8	Подвиги Геракла. Кербер.	1		
9	Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал»	1		
10	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1		
11	А.К.Толстой «Илья Муромец»	1		
12	Былина «Никита Кожемяка»	1		
13	Бытовые сказки «Что слышно дальше», «Как Иван-дурак дверь стерёг»	1		
14	Бытовая сказка «Кашица из топора», С.Маршак «Сказка про короля и солдата»	1		
15-16	Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	2		
17	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1		
Глава 2. Пленительные напевы				
18	В.А.Жуковский «Там небеса и воды ясны!...»	1		
19	А.С.Пушкин «Москва... как много в этом звуке...»	1		
20-21	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	2		
22	И.А.Крылов «Слон и Моська»	1		
23	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»	1		
24-25	А.П.Чехов «Ванька»	2		
26	И.А.Бунин «Детство».	1		

II четверть (21 час)

27-29 (1-3)	Л.Н.Андреев «Петька на даче»	3		
30 (4)	Ф.И.Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...»	1		
31-33 (5-7)	Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик и мышиный король»	3		
34 (8)	М.Я.Бородинская «В школу»	1		
35-39 (9-13)	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	5		
40 (14)	С.Чёрный «Рождественское»	1		
41-42 (15-16)	Т.Янсон «Ель»	2		
43 (17)	Проверочная работа за 1 полугодие.	1		
44 (18)	Анализ проверочной работы. В.Торчинский «Чудо-мультик»	1		
45 (19)	Обобщение по разделу.	1		
46 (20)	Поэзия – мир чувств, впечатлений, переживаний (урок выразительного чтения стихов наизусть)	1		
47 (21)	Проверка техники чтения.	1		

III четверть (30 часов)

	Глава 3. Огонь волшебного рассказа.			
48	Д.Кедрин «Я не знаю, что на свете проще?»	1		
49-53	П.П.Бажов «Огневушка-Поскакушка»	5		
54	А.С.Пушкин «Зимняя дорога»	1		
55	А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»	1		
56-58	А.П.Чехов «Белолобый»	3		
59	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1		

60-61	А.И.Куприн «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях»	2		
62	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1		
63-64	С.Чёрный «Дневник фокса Микки»	2		
65-67	А.И.Куприн «Слон»	3		
68	Н.Н.Асеев «Февраль», А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1		
69	М.М.Пришвин «Земля показалась»	1		
70	Ю.Я.Яковлев «Мама»	1		
71-72	В.Д.Берестов «Семейная фотография», «Разлука»	2		
73	В.Ю.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1		
74	Н.Н.Носов «Федина задача»	1		
75	Обобщение по разделу.	1		
	Глава 4. Всё, что сердцу мило.			
76	А.А.Фет «Это утро, радость эта...»	1		
77	Н.Н.Матвеева «В лощинах снег, слоистый, как слюда...»	1		

IV четверть (24 часа)

78	С.Г.Козлов «Как Ёжик и Медвежонок протирали звёзды»	1		
79	С.Г.Козлов «Лисичка»,	1		
80	К.Д.Бальмонт «Как я пишу стихи», М.И. Цветаева «Красною кистью...»	1		
81	Авторский почерк в переводах хокку.	1		
82	Ю.И.Коваль «Писатель-путешественник»	1		
83	М.Ю.Лермонтов «Парус»	1		
84-87	В.П.Крапивин «Старый дом»	4		
88	А.А.Фет «Воздушный город», Б.В.Заходер «Воздушные замки»	1		
89-92	С.Л.Прокофьева «Лоскутик и Облако»	4		
93	Н.Н.Матвеева «Я мечтала о морях и кораллах...», Т.М.Белозёров «Кладовая ветра»	1		
94-95	В.Ю.Драгунский «Куриный бульон»	2		
96	А.И.Мошковский «Пятеро в звездолёте»	1		
97	Ф.Д.Кривин «Часы, минуты, секунды»	1		
98	В.А.Солоухин «Мерцают созвездья...»	1		
99	Обобщение по разделу.	1		
100	Проверка техники чтения.	1		
101	Контрольная работа за 2 полугодие.	1		
102	Наедине с книгой. «Союз любимцев»	1		

	вечных муз» (урок-концерт)			
--	-----------------------------	--	--	--