

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гиагинского района

«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Литературное чтение»

для учащихся 3 - х классов

на 2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012
- Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
- Учебный план МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района на 2017 -2018 учебный год
- Учебно-методический комплекс «Школа России» Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 3 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2013
-

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 3 класса начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Обучающиеся 3 класса будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Обучающиеся 3 класса овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Будут учиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и

справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся учатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и

картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- учиться писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

Место курса в соответствии с учебным планом

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 140 ч (3 часа в неделю, 35 учебных недель и 1 час в неделю внеклассное чтение).

1 четверть	32 часа
2 четверть	32 часа
3 четверть	40 часов
4 четверть	36 часов
Всего	140 часов

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
3	Тест № 1.	письменный	
13	Тест № 2.	письменный	
22	Тест № 3.	письменный	
45	Тест № 4.	письменный	
46	Контрольная работа № 1	письменный	
53	Тест № 5.	письменный	
54	Контрольная работа № 2	письменный	
64	Тест № 6.	письменный	
77	Проверочная работа № 1	письменный	
85	Тест № 8.	письменный	
99	Тест № 9 .	письменный	
100	Контрольная работа № 3	письменный	
107	Тест № 10.	письменный	
122	Проверочная работа № 2	письменный	
131	Проверочная работа № 3	письменный	
140	Контрольная работа № 4	письменный	

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (3ч) Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (7ч) Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (7ч) 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (18ч) 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда

девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (5ч) 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8ч) 1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч) 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (4 ч) 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(14ч) 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;

8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (5ч) 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (10ч) 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

(5ч) 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (6 ч) «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Внеклассное чтение. (34ч.) Устное народное творчество. Русские народные сказки. Иван - герой русских сказок. "Родные поэты". Поле чудес по теме "Родные поэты" Басни И.А. Крылова Рассказы о животных. В. Чаплиной, Б. Житкова и Е. Чарушина Диалоги о животных Турнир знатоков по теме "Рассказы о животных". Литературные стихи-сказки. (Литературные сказки А.Н. Толстого) Урок - игра "Поле чудес" по теме "Литературные герои" Путешествие в страну сказок. Знай и люби родную природу. Волшебные сказки братьев Гримм. Сказки датского сказочника Г. - Х. Андерсена. КВН по сказкам Г. -Х. Андерсена. О чём рассказывают журналы Мифы, легенды, предания. Уральские сказы П.П. Бажова. Урок - отчёт "По дорогам сказки". "Цветик - семицветик" по теме "Мы - читатели..." . Игра "Литературные тайны".

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
1 четверть – 32 часа				
Самое великое чудо на свете - 3 часа				
1	Рукописные книги Древней Руси.	1		
2	Первопечатник Иван Фёдоров	1		
3	Обобщение по теме «Самое великое чудо на свете». Тест № 1.	1		
4	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	1		
Устное народное творчество - 7 часов				
5	Русские народные песни.	1		
6	Докучные сказки.	1		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
8	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1		
9	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
11	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1		
12	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1		
13	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Тест №2	1		
Поэтическая тетрадь - 7 часов				
14	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1		
15	Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		
16	Внеклассное чтение. Литературные сказки С. Г. Козлов «Трям, здравствуйте!»	1		
17	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
18	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1		
19	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
20	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о животных. В. В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна»	1		
21	И. З. Суриков «Детство». «Зима»	1		
22	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 3.	1		
Великие русские писатели - 20 часов				
23	А. С. Пушкин. «За весной красой	1		

	природы...», «Уж небо осенью дышало...»			
24	Внеклассное чтение. Стихи И. П. Токмаковой. «Котята»	1		
25	А.С.Пушкин. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1		
26	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1		
27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
28	Внеклассное чтение. Рассказы о животных. К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1		
29- 31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	3		
32	Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»	1		
2 четверть -32 часа				
33	И. А. Крылов «Мартышка и Очки»	1		
34	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1		
35	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
36	Внеклассное чтение. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»			
37	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
38	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		
39	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1		
40	Внеклассное чтение. Б. С. Житков «Беспризорная кошка»	1		
41	Л. Н. Толстой «Акула»	1		
42	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		
43	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1		
44	Внеклассное чтение. Рассказы о детях. Ю. Я. Яковлев «Полосатая палка»	1		
45	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Тест № 4.	1		
46	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 1	1		
Поэтическая тетрадь 2 - 6 часов				
47	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1		
48	Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский «Стальное колечко»	1		
49	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
50	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и	1		

	зайцы»			
51	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1		
52	Внеклассное чтение. В. Г. Губарев «Королевство кривых зеркал			
53	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» Тест № 5.	1		
54	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа № 2	1		
Литературные сказки - 8 часов				
55	Знакомство с литературными сказками.	1		
56	Внеклассное чтение. В. Г. Губарев «Королевство кривых зеркал	1		
57	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1		
58	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
59 - 60	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2		
61	Внеклассное чтение. А. И. Пантелеев «Честное слово»	1		
62 -63	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2		
64	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест №6	1		
3 четверть – 40 часов				
Были-небылицы - 10 часов				
65	Внеклассное чтение. Г. Б. Остер «Петька- микроб»	1		
66- 67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2		
68	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
69	Внеклассное чтение. В. В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	1		
70 - 71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2		
73	А. Куприн «Слон»	1		
74	Внеклассное чтение. Н. Н. Носов «Огурцы»	1		
75 - 76	А. Куприн «Слон»	2		
77	Обобщение по разделу «Были-небылицы» Проверочная работа № 1	1		
78	Внеклассное чтение. В. А. Осеева «Почему?»	1		
Поэтическая тетрадь 1 - 6 часов				
79	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1		
80	Саша Черный «Воробей», Слон».	1		
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1		
82	Внеклассное чтение. Стихи С. Я. Маршака о детях			
83	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1		

84	С. А. Есенин «Черёмуха»	1		
85	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 8	1		
86	Внеклассное чтение. Проект «Сочиняем стихи и рассказы о детях»	1		
Люби живое - 14 часов				
87	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		
88 - 89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2		
90	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	1		
91	В. И. Белов «Малька провинилась»	1		
92	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1		
93	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
94	Внеклассное чтение. Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1		
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
96	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1		
97	В. П. Астафьев «Капалуха»	1		
98	Внеклассное чтение. Д. М. Барри «Питер Пен»	1		
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Тест №9	1		
100	Обобщение по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 3	1		
Поэтическая тетрадь 2 - 8 часов				
101	С. Я. Маршак «Гроза днём».	1		
102	Внеклассное чтение. Братья Гримм «Госпожа Метелица»	1		
103	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1		
104	А. Л. Барто «Разлука». «В театре»	1		
4 четверть 36 часов				
105	С. В. Михалков «Если»	1		
106	Внеклассное чтение. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1		
	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 10	1		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 10 часов				
108	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1		
109	Внеклассное чтение. Ш. Перро «Ослиная шкура»	1		
110 111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2		
112	А. П. Платонов «Ещё мама»	1		
113	Внеклассное чтение. Д. Ч. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1		
114	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		
115 116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2		

117	Внеклассное чтение. А. А. Милн«Принц кролик»	1		
118	Н. Н. Носов «Федина задача»	1		
119	Н. Н. Носов «Телефон»	1		
120	В. Ю. Драгунский «Друг детства»			
121	Внеклассное чтение. Уральские сказы П.П. Бажова	1		
122	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Проверочная работа № 2	1		
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» - 5 часов				
123	По страницам детских журналов для детей.Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
124	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1		
125	Внеклассное чтение. Урок-отчет «По дорогам сказки».	1		
126	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1		
127	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1		
128	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»			
129	Внеклассное чтение. Игра "Литературные тайны"	1		
130	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1		
131	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 3	1		
Зарубежная литература - 8 часов				
132	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	2		
133				
134	Внеклассное чтение. "Цветик - семицветик" по теме "Мы - читатели..."	1		
135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3		
137				
138	Внеклассное чтение. Задание на лето.	1		
139	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1		
140	Контрольная работа № 4.	1		