

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Литературное чтение»

для учащихся 2 - х классов

на 2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012;
- Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ МБОУ
- СОШ № 1 Гиагинского района;
- Учебный план МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района на 2017 -2018 учебный год;
- Учебно-методический комплекс «Школа России» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий:
Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2013. Л.Ф. Климанова,
Литературное чтение: учебник для 2 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2016.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

Обучающиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения во втором классе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в последующих классах, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-

популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Второклассники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать

текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом:

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится 140ч (3 часа в неделю и 1 час в неделю внеклассное чтение), 35 учебных недель

1 четверть	8 недель	32 часа
2 четверть	8 недель	32 часа
3 четверть	10 недель	40 часов
4 четверть	9 недель	36 часов
Всего	35 недель	140 часов (4часа в неделю)

Контроль уровня обученности.

№урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
3	О чём может рассказать школьная библиотека	Текущий	Защита проекта
20	Устное народное творчество	Текущий	Беседа
27	Люблю природу русскую. Осень	Текущий	Оценка достижений
41	Русские писатели	Устный	Оценка достижений
53	О братьях наших меньших	Текущий	Оценка достижений
62	Из детских журналов.	Текущий	Оценка достижений
63	Мой любимый детский журнал	Устный	Защита проекта
71	Люблю природу русскую. Зима .	Текущий	Оценка достижений
90	Писатели детям	Текущий	Оценка достижений
99	Я и мои друзья .	Текущий	Оценка достижений
113	Люблю природу русскую. Весна .	Текущий	Оценка достижений
126	И в шутку и всерьёз.	Текущий	Оценка достижений
134	Мой любимый писатель-сказочник	Устный	Защита проекта
138	Литература зарубежных стран	Текущий	Оценка достижений
135	Комплексная работа	Итоговый	Тестирование

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

2 класс

45-60 слов в минуту в конце первого полугодия,

60-70 слов в минуту в конце второго полугодия

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 КЛАСС (140 Ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибачева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Календарно – тематическое планирование
по литературному чтению**

№	Тема урока	Количество во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
1 четверть- 32 часов				
Самое великое чудо на свете – 4 часа				
1	Введение. Знакомство с учебником	1		
2	Самое великое чудо на свете.	1		
3	Самое великое чудо на свете. Библиотека. Книги .Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	1		
4	Вн. чтение Малые фольклорные жанры. «На ярмарке»	1		
Устное народное творчество – 15 часов				
5	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1		
6	Потешки и прибаутки. <i>А.Гадагатль, „Вот какой он странный“.</i>	1		
7	Скороговорки, считалки и небылицы.	1		
8	Вн. чтение Русские народные сказки.	1		
9	Загадки, пословицы и поговорки. <i>Загадки и пословицы народов Адыгеи.</i>	1		
10	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет». <i>Адыг. народ. сказка, „Старый кот и мыши,“</i>	1		
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». <i>Адыг. народ. сказка, „Петух-хвастун,“</i>	1		
12	Вн. чтение Сказки адыгских народов.	1		
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль». <i>Паранук М., „Лиса и журавль,“</i>	1		
16	Вн. чтение Сказки русских писателей.	1		
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	1		
18	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	1		
19	КВН «Обожаемые сказки»	1		
20	Вн. чтение <i>Игры, „Прятки, „ Певцы, „ Меткий стрелок, „ Всадник, „</i> Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		
Люблю природу русскую. Осень – 8 часов				
21	Люблю природу русскую. Осень. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной.»	1		
22	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила». <i>Панеш Х., „Осень,“</i>	1		
23	А.А. Фет «Ласточки пропали. «Осенние листья» - тема для поэтов	1		
24	Вн. чтение Стихи русских поэтов об осени. <i>Стихи адыгских поэтов об осени.</i>	1		
25	В. Берестов «Хитрые грибы»	1		
26	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1		
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.»	1		

	Осень».			
28	Вн. чтение Рассказы о животных В. Бианки.	1		
Русские писатели (14 часов)				
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Стихи А.С. Пушкина	1		
30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
32	Вн. чтение «Сказки А.С. Пушкина,,	1		
2 четверть – 32 часа				
33	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1		
34	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		
35	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1		
36	Вн. чтение. Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова.	1		
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1		
38	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1		
39	Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1		
40	Вн. чтение. Рассказы ,сказки, басни Л. Н. Толстого	1		
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		
О братьях наших меньших -12 часов				
42	О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаяев «Кто кем становится»			
43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
44	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		
45	Вн. чтение Рассказы Н. Носова.	1		
46	М. Пришвин «Ребята и утята»	1		
47	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
48	Вн. чтение Стихи русских поэтов о зиме .	1		
49	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1		
50	В.В. Бианки «Музыкант»	1		
51	В.В. Бианки «Сова».	1		
52	Вн. чтение Современные детские журналы.	1		
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		
Из детских журналов – 9 часов				
54	Из детких журналов. Д. Хармс «Игра»	1		
55	Д. Хармс «Вы знаете?»	1		
56	Вн. чтение «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники.	1		
57	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик».	1		
58	Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		
59	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1		
60	Вн. чтение Комиксы.	1		
61	А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1		
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1		
Люблю природу русскую. Зима – 10 часов				
63	Люблю природу русскую. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. Стихи о первом снеге	1		
64	Вн. чтение Все-все-все Алана Милна.	1		
3 четверть – 40 часов				
65	Ф. Тютчев, «Чародейкою зимою»	1		

66	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1		
67	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		
68	Вн. чтение Творчество Эдуарда Успенского.	1		
69	С. Михалков. «Новогодняя быль»	1		
70	А.Л. Барто «Дело было в январе».	1		
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1		
72	Вн. чтение Творчество Г. Остера.	1		
Писатели – детям – 18 часов				
73	Писатели – детям К.И. Чуковский «Путаница»	1		
74	К.И. Чуковский «Радость»	1		
75	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		
76	Вн. Чтение «Гайное всегда становится явным». Рассказы В. Драгунского о детях.	1		
77	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1		
79	С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	1		
80	Вн. чтение Твои защитники.	1		
81	С.В.Михалков. «Мой щенок»	1		
82	А.Л.Барто «Веровочка»,	1		
83	А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука»	1		
84	Вн. чтение Былины и богатырские сказки.	1		
85	А.Л. Барто. «Вовка-добрая душа»	1		
86	Н.Н. Носов «Затейники»	1		
87	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1		
88	Вн. чтение Мама – главное слово.	1		
89	Н.Н. Носов «На горке»	1		
90	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1		
Я и мои друзья – 10 часов				
91	Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах	1		
92	Вн. чтение Сказки разных народов.	1		
93	Н. Булгаков « Анна, не грусти!»	1		
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1		
95	В. Осеева «Волшебное слово»	1		
96	Вн. чтение Зарубежный фольклор.	1		
97	В. Осеева «Хорошее»	1		
98	В. Осеева «Почему?»	1		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		
100	Вн. чтение Сказки Шарля Перро.	1		
Люблю природу русскую. Весна – 10 часов				
101	Люблю природу русскую. Весна.	1		
102	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1		
103	А. Плещеев, Стихи о весне.	1		
104	Вн. чтение Сказки Ганса Христиана Андерсена.	1		
4 четверть – 36 часов				
105	А. Блок «На лугу»	1		
106	С. Маршак . «Снег теперь уже не тот...»	1		
107	И. Бунин «Матери»	1		
108	Вн. чтение Сказки братьев Гримм.	1		
109	А. Плещеев «В бурю»	1		
110	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1		
111	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		
112	Вн. чтение Сказка Р. Толкиена «Хоббит, или Туда	1		

	и обратно».			
113	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1		
И в шутку и всерьез – 14 часов				
114	И в шутку и всерьез Б. Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям»	1		
115	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		
116	Вн. чтение Сказка Д. Родари «Приключения Чипполино».	1		
117	Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения	1		
118	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1		
119	Э. Успенский, Стихи.	1		
120	Вн. чтение Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон».	1		
121	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1		
122	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране	1		
123	Г.Остер «Будем знакомы»	1		
124	Вн. чтение Обобщение по литературным сказкам. Игра «Умники и умницы».	1		
125	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		
126	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1		
Литература зарубежных стран – 12 часов				
127	Литература зарубежных стран. Американские и английские народные сказки	1		
128	Вн. чтение Стихи русских поэтов о весне.	1		
129	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1		
130	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
131	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
132	Вн. чтение Сочинения о книгах.	1		
133	Ш.Перро «Красная шапочка»	1		
134	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
135	Э Хогарт «Мафин и паук»	1		
136	Вн. чтение Читательская конференция «Книги: для чего они?»	1		
137	Э Хогарт «Мафин и паук»	1		
138	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1		
139	КВН «Цветик – семицветик»	1		
140	Вн. чтение. Книги для чтения летом	1		