

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ДЛЯ 4 КЛАССА А
(УМК «Школа России»)

на 2017 – 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование рабочей программы

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»;
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2017-2018 учебный год;
6. Программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 4 классов общеобразовательных учреждений на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которые отведено 10-15% учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, в 4 классе — 35 ч в год

1 четверть - 8 ч

2 четверть - 8 ч

3 четверть - 10 ч

4 четверть - 9 ч

Всего - 35 ч

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
8	Народные праздники (обобщение темы)	текущий, устный	опрос
26	Многообразие художественных культур в мире.	текущий, устный	опрос
34	Искусство народов мира. (обобщение темы)	текущий, устный	опрос
35	Обобщение изученного за год.	итоговый, устный	викторина

Содержание учебного курса

Содержание курса

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 9 час.

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование
Изобразительное искусство (1 ч в неделю) 35 часов**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1 четверть - 8 ч				
Раздел «Истоки родного искусства» (8 ч)				
1	Каждый народ строит, украшает, изображает	1		
2	Пейзаж родной земли. РОСО <i>Моя малая родина - Адыгея.</i>	1		
3	Деревня – деревянный мир.	1		
4	Красота человека.	1		
5	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. РОСО <i>Адыгейский народный костюм.</i>	1		
6	Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1		
7	Народные праздники. РОСО <i>Адыгейские народные праздники.</i>	1		
8	Народные праздники (обобщение темы)	1		
2 четверть - 8 ч				
Раздел «Древние города нашей Земли» (7 ч)				
9	Родной угол. РОСО <i>Майкоп - столица Адыгеи.</i>	1		
10	Древние соборы.	1		
11	Города Русской земли.	1		
12	Города Русской земли: Новгород, Псков.	1		

13	Города Русской земли: Владимир, Суздаль, Москва.	1		
14	Узорочье теремов. РОСО <i>Адыгейский орнамент в украшении предметов быта</i>	1		
15	Пир в теремных палатах.	1		
Раздел «Каждый народ - художник» (11 ч)				
16	Страна восходящего солнца.	1		
3 четверть - 10 ч				
17	Образ художественной культуры Японии. РОСО <i>Музей искусств народов Востока в городе Майкопе.</i>	1		
18	Народы гор и степей.	1		
19	Народы гор и степей (обобщение темы).	1		
20	Города в пустыне.	1		
21	Города в пустыне (обобщение темы).	1		
22	Древняя Эллада. РОСО <i>Адыгейский ленточный и замкнутый узор</i>	1		
23	Древняя Эллада (обобщение темы).	1		
24	Европейские города Средневековья.	1		
25	Европейские города Средневековья (обобщение темы).	1		
26	Многообразии художественных культур в мире.	1		
4 четверть - 9 ч				
Раздел «Искусство объединяет народы» (9 ч)				
27	Все народы воспевают материнство. РОСО <i>Сказания адыгейского эпоса «Сэтэнай-цветок»</i>	1		
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1		
29	Сопереживание.	1		
30	Сопереживание – великая тема искусства.	1		
31	Герои, борцы и защитники. РОСО <i>Памятник Хусейну Андрухаеву в ауле Хакуринохабль.</i>	1		
32	Юность и надежды.	1		
33	Юность и надежды (обобщение темы)	1		
34	Искусство народов мира (обобщение темы) РОСО <i>Графика Адыгеи и Кубани</i>	1		
35	Обобщение изученного за год. Искусствоведческая викторина.	1		