

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Изобразительное искусство»
для учащихся 2- х классов**

на 2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2011 г.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012;
- Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района;
- Учебный план МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района на 2017 -2018 учебный год;
- Учебно-методический комплекс «Школа России»;
- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М- Просвещение. 2015;
- Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М- Просвещение. 2015.

В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которое отведено 10 – 15% учебного времени, не менее 0, 5 часа на изучение каждой темы.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

1.1.1. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных

устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно -прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно -творческой деятельности; передавать разнообразные*

эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства ;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

– *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;*

– *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

Обучающийся получит возможность научиться:

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 35 ч (1 час в неделю, 35 учебных недель).

1 четверть	8 недель	8 часов
2 четверть	8 недель	8 часов
3 четверть	10 недель	10 часов
4 четверть	9 недель	9 часов
Всего	35 недель	35 часов (1 час в неделю)

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
4	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	Практический	Защита проекта
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. Проект «Убранство избы»	Практический	Тест
23	«В мире сказочных героев». Рисование по памяти любимого сказочного героя. Иллюстрирование адыгейской сказки «Сэтэнай-цветок»	Практический	Защита проекта
32	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Красота природы Адыгеи	Практический	Защита проекта
34	Повторение по теме: «Искусство и ты».	Практический	Тест

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ИСКУССТВО И ТЫ.

№ п/п	Наименование разделов / Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия

1	<p>Как и чем работает художник? (9 часов)</p>	<p>Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).</p>	<p>Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме.</p>	<p><i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; <i>овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.</p>
2	<p>Реальность и фантазия (8 часов)</p>	<p>Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	<p>Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.</p>	<p><i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной форме.</p>
3	<p>О чём говорит искусство? (10 часов)</p>	<p>Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении,</p>	<p>Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.</p>	<p><i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. <i>Передавать</i> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.</p>

		украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).		
4	Как говорит искусство? (8 часов)	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	<i>Различать</i> основные тёплые и холодные цвета. <i>Передавать</i> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. <i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.

Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
---	------------	------------------	--------------------------	-----------------------------

1 четверть – 9 часов

Как и чем работает художник? (8 ч)

1	Цветочная поляна. (Гуашь) Кавказские первоцветы	1		
2	Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)	1		
3	Осенний лес. Леса Адыгеи	1		
4	Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	1		
5	Графика зимнего леса	1		
6	В мире животных. Животные Адыгеи	1		
7	Игровая площадка	1		
8	Праздник в городе. Праздники в Адыгее	1		

Реальность и фантазия (7 ч)

9	Птицы родного края. (Изображение и реальность)	1		
---	------------------------------------------------	---	--	--

2 четверть – 7 часов

10	Сказочная птица. (Изображение и фантазия)	1		
11	Паутинка. (Украшение и реальность)	1		
12	Кружева. Адыгейский орнамент	1		
13	Подводное царство (Постройки и реальность)	1		
14	Коллективная работа «Городок коробок» (Постройка и фантазия)	1		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1		

О чём говорит искусство? (10 ч.)

16	Море. Изображение природы в различных состояниях	1		
----	--------------------------------------------------	---	--	--

3 четверть – 11 часов

17	Четвероногий друг. Изображение характера животных.	1		
18	Изображение характера человека: женский образ.	1		
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1		
20	Образ человека в скульптуре	1		
21	Человек и его украшения	1		
22	Человек и его украшения Адыгейский орнамент. Украшение женской шапочки	1		
23	«Морской бой Салтана и пиратов». Иллюстрирование адыгейской сказки «Сэтэнай-цветок»	1		
24	Замок Снежной королевы. Образ здания.	1		
25	Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	1		

Как говорит искусство? (9 ч.)

26	Тёплые и холодные цвета. Рисуем отгадки к адыгейским загадкам	1		
27	Тихие и звонкие цвета.	1		

4 четверть – 8 часов

28	Что такое ритм линий?	1		
29	Характер линий. Геральдика Адыгеи.	1		
30	Ритм пятен	1		
31	Птицы. Пропорции выражают характер.	1		

32	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Красота природы Адыгеи	1		
33	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы	1		
34	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров» Национальный музей в г. Майкопе.	1		
35	Экскурсия в детскую художественную школу	1		