

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
ПО АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ 4 КЛАССА А

на 2017 – 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»;
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2017-2018 учебный год;
6. Учебное пособие «Родные просторы» 4 класс - авторы С. С. Ситимова, А. Б. Чуяко.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение адыгейской литературы в **4 классе** дает возможность обучающимся достичь следующих результатов в предметном направлении:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*
-

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапа в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.
-

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

На изучение предмета отводится 2 ч в неделю (35 недель) - всего 70 ч в год.

1 четверть - 16ч

2 четверть - 16 ч

3 четверть - 20 ч

4 четверть - 18 ч

Всего - 70 ч

Содержание учебного предмета

1. Адыгея — Родина моя (8 ч)

Произведения поэтов и писателей о Республике Адыгея, об обычаях адыгов, о взаимопомощи народов республики.

Произведения: Гадагатль А. «Адыгея моя»; Машбаш И. «Не спорю», Чуюко Дж. «Добрый обычай»; Салов Е. «Оштен» и «Радада»; Паранук М. «Родной язык»; Нехай Р. «Мой адыгейский язык».

II. Адыгейское устное народное творчество и национальные игры (11ч.)

1. Загадки о животных, птицах, растениях, явлениях природы.
2. Пословицы и поговорки о животных, добре, мужестве, честности, дружбе, профессиях.
3. Сказки о трудолюбия и лепи, о животных: «Добрая девушка», «дикий кот, лиса, волк и медведь», «Приключения пчеловода».
4. Произведения из *нартского эпоса*: «Нарт Шэуай на скачках», «Самоуправляемая стрела парта Тлепша», «Легенда о трех камнях», «Нарты Тлепш и Худимиж».
5. *Национальные игры*: «Птичка из бузины», «Кот-охотник», «Пастух», «Скакание на одной ноге», «Прыжок лягушки», «Отбирание головных уборов».

III. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (37 ч)

1. *Литературная сказка*: Панеш Х. «Птичка и арбузное семечко»; Гадагатль А. «Петух-хвостун».
2. *Произведения о дружбе и взаимопомощи народов Республики Адыгея*: Машбаш И. «Черкеска», Паранук М. «Родной язык», Беретарь Х. «Имя твое»; Жанэ К. «Адыг в Москве»; Чуюко Дж. «Степной простор» и «Добрый обычай», Кесебежев К. «Нашей матери», Крючков Ю. «Слово о маме», Чуюко Ю. «Берегите лес» (отрывок из повести «Чужая боль»), Салов Е. «Лаго-Наки», Чамоков Д. «Ты мне мать и отец».
3. *Произведения о временах года*: Машбаш И. «Поющая синева», Нехай Р. «Ночной дождь», Чуюко Дж. «Ласточка», Салон Е. «Даховская мозаика», Хурумов Х. «Родник».
4. *Произведения о замечательных людях и их профессиях*: Жанэ К. «Гармонистка», «Ашуг», «Слово о Шевченко».
5. *Произведения о войне и мире*: Багов Н. «Победитель», Костанов Д. «В годы войны» (из романа «Белая кувшинка»), Жанэ К. «Это было в бою, это было зимой», Крючков Ю. «Память».

IV. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов республики Адыгея. (15 ч.)

1. Загадки о растениях, животных, явлениях природы.
2. Пословицы о труде, профессия; мужестве, честности, уме, добре, зле.
3. Стихотворения: Пушкин А.С. «Птичка», Хачатрян П. «Армянский язык», Балкарова Ф. «Я дочь Кавказа», Мурадян С. «Мама и весна», Джалиль М. «Колыбельное дочери».
4. Сказки о животных, людях и их профессиях: «Пастушья дудочка» (русская сказка), «Лиса и собака» (кабардинские сказки), «Как барин коней высиживал» (греческая сказка).

**Тематическое планирование
адыгейская литература 4 класс (2 ч в неделю) 70 ч**

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведен ия по плану	Дата проведени я по факту
1 четверть - 16 ч				
I. Адыгея — Родина моя (8 ч.)				
1	«Каждый человек-кузнец своего счастья»	1		
2	Гадагатль А. Стихотворение «Адыгея моя».	1		
3	Машбаш И. Стихотворение «Не спорю».	1		
4	Салов Е. Стихотворение «Оштен». Машбаш И. Стихотворение «Адыги».	1		
5	Чуяко Дж. Стихотворение «Добрый обычай».	1		
6	Паранук М. Стихотворение «Родной язык».	1		
7	Нехай Р. Стихотворение «Мой адыгейский язык».	1		
8	Салов Е. Стихотворение «Радада». Обобщение по разделу «Адыгея — Родина моя». Проверочная работа.	1		
II. Адыгейское устное народное творчество и национальные игры (11ч.)				
9	Загадки и пословицы .			
10	Адыгская сказка «Добрая девушка».			
11	Адыгская сказка «Дикий кот, лиса, волк и медведь».			
12	Произведения из адыгейского нартского эпоса. Сказание «Нарт Шэуай на скачках».			
13	Сказание «Самоуправляемая стрела нарта Тлепша».			
14	Сказание «Клещи Тлепша».			
15	Сказание «Нарты Тлепш и Худимиж»			
16	Национальные игры: «Птичка из бузины», «Прыжок лягушки».			
2 четверть - 16 ч				
17	Игры: «Кот-охотник», «Пастух»,			
18	Игры: «Скакание на одной ноге», «Отбирание головных уборов».			
19	Обобщение по разделу «Адыгейское устное народное творчество». Проверочная работа.			
III. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (37ч.)				
20	Сказка Панеш Х. «Птичка и арбузное семечко».			
21	Сказка Панеш Х. «Птичка и арбузное семечко». Анализ произведения.			
22	Беретарь «Имя твоё».			
23	Жанэ К. Стихотворение «Адыг в Москве».			
24	Чуяко Дж. Стихотворение «Степной простор»			
25	Салов Е. Стихотворения «Медовый ведун», «Лесной чемпион», «Лагонаки».			
26	Жанэ К. Стихотворение «И не то ещё увидишь».			
27	Чуяко Дж. Стихотворение «Две дудки».			
28	Нехай Р. Стихотворение «Адыгейский стол». Машбаш И. Стихотворение «Черкеска».			
29	Кесебежев К. Стихотворение «Нашей матери» .			

30	Чамоков Д. Стихотворение «Ты мне мать и отец».			
31	Костанов Д. «В годы войны». Из романа «Белая кувшинка».			
32	Жанэ К. Стихотворение «Это было в бою, это было зимой».			
3 четверть - 20 ч				
33	Обзор журнала «Родничок».			
34	Салов Е. Стихотворение «Орлиная тоска». Жанэ К. Стихотворения «Цветы, как люди», «Я дарю людям песни».			
35	Нехай Р. Стихотворение «Нарты».			
36	Жанэ К. Стихотворение «Гость».			
37	Нехай Р. Стихотворение «Друг».			
38	Багов Н. «Победитель» Баллада.			
39	Чуяко Ю. «Симсура» (отрывок из повести «Чужая боль»).			
40	Салов Е. Стихотворения «Зарецкий орех», «Мезмайские яблоки».			
41	Жанэ К. Стихотворение «Гост».			
42	Крючков Ю. Стихотворение «Слово о маме».			
43	Жанэ К. Стихотворение «Реченька-речка».			
44	Куёк Н. Стихотворение «Ким и дождь».			
45	Андрухаев Х. Стихотворение «Ласточка». Машбаш И. Стихотворение «Радость счастливой ласточки». Чуяко Дж. Стихотворение «Ласточка».			
46	Жанэ К. Стихотворение «Подарок».			
47	Жанэ К. Стихотворения «Ашуг», «Слово о Шевченко».			
48	Хурумов Х. Стихотворение «Принимаю вызов».			
49	Панеш Х. Стихотворения «Беч учится плавать», «День начинай с добра...»			
50	Хурумов Х. Стихотворение «Родник». Машбаш И. Стихотворение «Поющая синева».			
51	Панеш Х. Стихотворение «Что за зверь?»			
52	Нехай Р. Стихотворения «Как красив жеребёнок в июле», «Ночной дождь».			
53	Обобщение по разделу «Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея». Проверочная работа.			
4 четверть - 18 ч				
Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов республики Адыгея. (15 ч.)				
54	Загадки и пословицы.			
55	«Пастушья дудочка». Русская сказка.			
56	«Портной, медведь и бесёнок». Татарская сказка.			
57	«Глупый волк», «Лиса и собака». Кабардинские сказки.			
58	«Волк и перепёлка». Кабардинская сказка.			
59	«Кому подарить бешмет?» Абхазская сказка.			
60	«Как одурачили царя». Армянская сказка.			
61	«Как барин коней высиживал». Греческая сказка.			
62	А. Пушкин. «Птичка»			

63	П. Хачатрян. «Армянский язык»			
64	Ф. Балкаров. «Я дочь Кавказа».			
65	М Джалиль «Колыбельная дочери».			
66	С. Мурадян «Мама и весна».			
67	Н. Фаттах. «Наш дедушка»!			
68	Н. Тынянский. «Упрямый цыплёнок»			
69	Обобщение по разделу «Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов республики Адыгея». Проверочная работа.			
70	Обзор журнала «Родничок».			