

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
адыгейской литературы
учителя адыгейкой литературы
Зябловой Елизаветы Александровны
9 класс
на 2017 – 2018 учебный год

Обоснование рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2017-2018 учебный год
6. Программа по предмету с указанием автора(ов), издательства, года издания
7. Учебное пособие по адыгейской литературе 7-9 класс, авторы Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова, Адыгейское республиканское издательство, 2011

Планируемые предметные результаты освоения курса адыгейской литературы

Планируемые предметные результаты обучающихся учебного курса адыгейской литературы в 9 классе состоит в следующем:

1. В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; выявление их современного звучания;
- умение понимать и формировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительных средств языка.

2. В ценностно ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям адыгейской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями народов, проживающих в Адыгее;
- формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.

3. В коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств языка, отвечать на вопросы по прослушанному и прочитанному тексту, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений.

4. В эстетической сфере:

- эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительных языковых средств в создании художественных образов адыгейских литературных произведений.

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

I четверть	16 часов
II четверть	16 часов
III четверть	20 часов
IV четверть	16 часов
Всего	34 учебных недель, 68 часов (2 учебных часа в неделю)

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
9	Хан Гирей «Миротворческая миссия шапсугов». Отрывок из произведения «Бесльный Абат». Подведение итогов раздела.	Итоговый	Тест.
20	Рецензия — отзыв на отрывки из романа «Дорога к счастью».	Текущий	Творческое задание. Написание рецензии.
29 – 30	Сочинение-рассуждение. Честь как нравственное понятие, «Гулез – дочь шапсугов».	Текущий	Сочинение-рассуждение.
38	Обобщающий урок по творчеству А.Д.Хаткова.	Текущий	Тест.

46 – 47	Сочинение – рассуждение. «Кочас - как представитель свободолюбивого племени шапсугов».	Текущий	Сочинение- рассуждение.
48	Обобщающий урок по творчеству И.С.Цея.	Текущий	Тест.
52	Поэтический семинар.	Текущий	Стихотворения наизусть.
59 - 60	Сочинение- сопоставление главных героев поэмы «Ураза».	Текущий	Сочинение
61	Историко-героические произведения адыгейского Фольклора. Повторение.	Текущий	Защита проекта на выбранную тему.
62	Адыгейские писатели - просветители XIX века. Повторение.		
63	Поэты Адыгеи. Повторение.		
64	Писатели Адыгеи. Повторение.		
65	Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея. Повторение.		
66	Контрольное тестирование.	Итоговый	Тест

Содержание учебного предмета, курса

I. Историко-героические произведения адыгского фольклора.

II. Адыгские писатели-просветители XIX века.

III. *Ногмов*. «Жизнь и быт древних адыгов». Отрывок из произведения «История адыгского народа»; *Берсей Умар*. Басни «Визирь и джегуако», «Торговец и брадобрей», «Женщина и курица», «Человек и смерть», «Мальчик», «Волк, собака и лиса», «Лиса и волк», «Зайцы и лиса», «Два петуха»; *Хан Гирей*. «Свадьба». Отрывок из произведения «Черкесские предания», «Миротворческая миссия шапсугов». Отрывок из произведения «Бесльный Абат».

III. Адыгейская литература.

Т. М. Керашев Роман «Дорога к счастью». 1) «Знакомство» 2) «Новая жизнь»;
Т. Керашев. Отрывок из повести «Дочь шапсугов»; *А.Д.Хатков*. Поэма «В сакле свет»; *И.С.Цей*. Драма «Кочас»; *М.С.Паранук*. Стихотворения «Ранней осенью», «Говорят, любовь ко всем приходит...»; *М.С.Паранук*. Поэма «Ураза».

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
I четверть (8 недель – 16 часов)				
1.	Историко – героические произведения адыгейского фольклора. Героические песни – яркое выражение патриотизма адыгов. Герои и сюжеты.	1		
2.	Чтение и обсуждение песни «О Хаихе Кочасе».	1		
3.	Пробуждение национального самосознания адыгов в начале XIX века. Шора Ногмов «Черкесские предания». «Хох» — о науке и просвещении.	1		
4.	Ш. Ногмов «Жизнь и быт древних адыгов». Отрывок из произведения «История адыгского народа».	1		
5.	Берсей Умар. Создание национальности – важный этап в становлении развития культуры адыгов.	1		
6.	Басни Умара Берсея «Визирь и джегуако», «Торговец и брадобрей», «Женщина и курица», «Человек и смерть», «Мальчик», «Волк, собака и лиса», «Лиса и волк», «Зайцы и лиса», «Два петуха».	1		
7.	Хан Гирей – основоположник адыгейской исторической науки и художественной литературы.	1		
8.	Хан Гирей «Свадьба». Отрывок из произведения «Черкесские	1		

	предания».			
9.	Хан Гирей «Миротворческая миссия шапсугов». Отрывок из произведения «Бесльный Абат». Подведение итогов раздела.	1		
10.	Жизненный и творческий путь Т. М. Керашева.	1		
11.	Роман как один из ведущих этических жанров.	1		
12 – 16.	Роман «Дорога к счастью». 1) «Знакомство» 2) «Новая жизнь»	5		
II четверть (8 недель – 16 часов)				
17.	Роман «Дорога к счастью». 1) «Знакомство» 2) «Новая жизнь»	1		
18.	Образы «новых» людей в романе «Дорога к счастью» - Биболет, Доготлуко	1		
19.	Женские образы в романе «Дорога к счастью» - Нафисет, Амдехан.	1		
20.	Рецензия — отзыв на отрывки из романа «Дорога к счастью».	1		
21 – 24.	Т. Керашев. Отрывок из повести «Дочь шапсугов».	4		
25.	Богатство исторической тематики в творчестве Т. Керашева.	1		
26.	Анчок — народный заступник и герой.	1		
27- 28.	Гулес – свободомыслящая и свободолюбивая личность.	2		
29 – 30.	Сочинение-рассуждение. Честь как нравственное понятие, «Гулес – дочь шапсугов».	2		
31.	Жизненный путь поэта Ахмеда Джанхотовича Хаткова.	1		
32.	А.Д.Хатков. Поэма «В сакле свет».	1		
III четверть (10 недель – 20 часов)				
33.	А.Д.Хатков. Поэма «В сакле свет».	1		
34.	Творческое описание двух миров: подневольного и счастливого.	1		

35.	Отличие поэмы «В сакле свет» от лирического стихотворения и баллады.	1		
36.	Патриотические мотивы в поэзии А.Д.Хаткова.	1		
37.	Творческий практикум. Поэтический семинар.	1		
38.	Обобщающий урок по творчеству А.Д.Хаткова.	1		
39.	Жизненный и творческий путь писателя и драматурга И.С.Цея.	1		
40.	Драма как род литературы, ее особенности.	1		
41 – 43.	И.С.Цей. Драма «Кочас».	3		
44.	Классовая борьба шапсугского охотника с хатукайским князем Дауаем.	1		
45.	Кочас - как представитель свободолюбивого племени шапсугов.	1		
46 – 47.	Сочинение – рассуждение. «Кочас - как представитель свободолюбивого племени шапсугов».	2		
48.	Обобщающий урок по творчеству И.С.Цея.	1		
49.	Жизненный и творческий путь поэта М.С.Паранука.	1		
50.	Особенности поэтической речи.	1		
51.	М.С.Паранук. Стихотворение «Ранней осенью».	1		
52.	Поэтический семинар.	1		
IV четверть (8 недель – 16 часов)				
53.	М.С.Паранук . Стихотворение «Говорят, любовь ко всем приходит...».	1		
54.	Тема любви в лирике поэта.	1		
55-56.	М.С.Паранук. Поэма «Ураза». Способы создания характера в поэме.	2		
57.	Отличие поэмы от лирического стихотворения и баллады.	1		
58.	Религиозные произведения и	1		

	религиозные мотивы в художественной литературе.			
59 - 60.	Сочинение-сопоставление главных героев поэмы «Ураза».	2		
61.	Историко-героические произведения адыгейского фольклора. Повторение.	1		
62.	Адыгейские писатели - просветители XIX века. Повторение.	1		
63.	Поэты Адыгеи. Повторение.	1		
64.	Писатели Адыгеи. Повторение.	1		
65.	Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея. Повторение.	1		
66.	Контрольное тестирование.	1		
67 – 68.	Резервные уроки.	2		