

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
адыгейской литературы

8 класс
на 2017 – 2018 учебный год

Обоснование рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2017-2018 учебный год
6. Программа по предмету с указанием автора(ов), издательства, года издания
7. Учебное пособие по адыгейской литературе 7-9 класс, авторы Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова, Адыгейское республиканское издательство, 2011

Планируемые предметные результаты освоения курса адыгейской литературы

Планируемые предметные результаты обучающихся учебного курса адыгейской литературы в 8 классе состоит в следующем:

1. В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; выявление их современного звучания;
- умение понимать и формировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительных средств языка.

2. В ценностно ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям адыгейской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями народов, проживающих в Адыгее;
- формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.

3. В коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств языка, отвечать на вопросы по прослушанному и прочитанному тексту, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений.

4. В эстетической сфере:

- эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительных языковых средств в создании художественных образов адыгейских литературных произведений.

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

I четверть	17 часов
II четверть	16 часов
III четверть	20 часов
IV четверть	17 часов
Всего	35 учебных недель, 70 часов (2 учебных часа в неделю)

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
7	А.Д. Хатков. Стихотворение «Живи, человек».	Вводный	Творческое задание. Письменный развернутый ответ на вопрос «Почему старость не смогла победить поэта?».
19	Природа в повести Т.М.Керашева «Абрек».	Текущий	Составление плана для краткого сообщения по выбранной теме.
26	М.С.Паранук. Басня «Начальник Лев и хитрая Лиса». Басня как эпический жанр.	Текущий	Инсценировка басни.
32	Суровые испытания, раскрывающие характер и сущность героев.	Текущий	Составление плана пересказа.

35	Творческое задание. Сочинение-миниатюра о своей малой родине.	Текущий	Мини сочинение о своей станице.
50	Обобщающий урок. Стихотворения о ВОВ.	Текущий	Стихотворения наизуст.
57 - 58	Р/р. Сочинение- рассуждение «Женщины России в годы Великой Отечественной войны».	Текущий	Сочинение.
68	Контрольное тестирование.	Итоговый	Тест

Содержание учебного предмета, курса

I. Произведения устного народного творчества.

Сказание «Что Петерез сделал для нартов»; Сказка «Трудовые деньги», «Петух-хвастун».

II. Адыгейская литература.

А.Д. Хатков. Стихотворение «Старость»; А.Д. Хатков. Стихотворение «Живи, человек»; Т.М.Керашев «Абрек». Повесть в сокращении; Т.М.Керашев «Абрек». Повесть в сокращении; И.С.Цей. Повесть. «Одинокий»; М.С.Паранук. Стихотворение «Дерево Тлимафа»; М.С.Паранук. Басня «Начальник Лев и хитрая Лиса»; А.К.Евтых. Рассказ «Священная река»; Д.Г. Костанов. Рассказ «Буран»; С.Ф.Яхутль. Стихотворение «Белая»; С.Ф.Яхутль. Стихотворение «Город мой»; А. М.Гадагатль. Баллада «Подвиг»; И.Ш.Машбаш. Стихотворение «Суровая память»; Х.А. Ашинов. Рассказ «Деревья на ветру»; Г. К.Схаплок. Драма «Даут»; С.И.Панеш. «Шеваековы и Накачу» отрывок из повести-сказки «Братья Шеваёковы»; Н. Ю. Кук. Рассказ «Мать абадзехов»; Ю. Г. Чуюко . «Шихаф». Отрывок из повести «Чужая боль».

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
I четверть (8 недель – 17 часов)				
1.	Жанровое разнообразие фольклорных произведений. Нартский эпос.	1		

2.	Сказание «Что Петерез сделал для нартов».	1		
3.	Сказка «Трудовые деньги», «Петух-хвастун».	1		
4.	Творческая мастерская. Сочиняем современные сказки.	1		
5.	Адыгейская литература как национальное достояние адыгейского народа.	1		
6.	А.Д. Хатков. Стихотворение «Старость».	1		
7.	А.Д. Хатков. Стихотворение «Живи, человек».	1		
8.	Сравнительная характеристика двух миров и воспевание новой жизни. Лирический герой и мир его чувств.	1		
9 - 12.	Т.М.Керашев «Абрек». Повесть в сокращении.	4		
13 – 14.	Образ Зары – готовность к самопожертвованию.	2		
15- 16.	Герой повести и его судьба.	2		
17.	Т.М.Керашев «Абрек». Повесть в сокращении. Быт и нравы народа.	1		
II четверть (8 недель – 16 часов)				
18.	Психологизм произведения.	1		
19.	Природа в повести Т.М.Керашева «Абрек».	1		
20.	И.С.Цей. Повесть. «Одинокий».	1		
21.	Тяжелый исторический путь адыгейского народа.	1		
22.	Герои повести.	1		
23.	М.С.Паранук. Стихотворение «Дерево Тлимафа».	1		
24.	Сюжет и герои стихотворения. Благородство как нравственная категория.	1		
25 – 26.	М.С.Паранук. Басня «Начальник Лев и хитрая Лиса». Басня как эпический жанр.	2		
27.	А.К.Евтых. Рассказ «Священная река». Рассказ о прошлом. Образ Русской земли.	1		
28.	Выражение мыслей и чаяний маленького адыгского народа о дружбе с великим русским народом.	1		
29.	Преклонение перед памятью полководца-освободителя	1		

	русского народа — Александра Невского.				
30 – 31.	Д.Г. Костанов. Рассказ «Буран». Система художественных образов.	2			
32.	Суровые испытания, раскрывающие характер и сущность героев.	1			
33.	С.Ф.Яхутль. Стихотворение «Белая». Пейзаж и автор.	1			
III четверть (10 недель – 20 часов)					
34.	С.Ф.Яхутль. Стихотворение «Город мой».	1			
35.	Творческое задание. Сочинение-миниатюра о своей малой родине.	1			
36 – 37.	А. М.Гадагатль. Баллада «Подвиг». Литературная баллада как лироэпический жанр.	2			
38 – 39.	Нравственное воздействие баллады на читателя.	2			
40.	И.Ш.Машбаш. Стихотворение «Суровая память».	1			
41.	Тема Великой Отечественной войны в лирике И.Ш.Машбаша.	1			
42.	Х.А. Ашинов. Рассказ «Деревья на ветру». Сюжет и герои рассказа.	1			
43.	Хапач и Бачир. Обычаи и традиции народа в воспитании человека.	1			
44 – 46.	Внеклассное чтение «Сыновий долг».	3			
47.	Г. К.Схаплок. Драма «Даут». Показ Великой Отечественной войны в драме «Даут».	1			
48.	Правда о человеке на войне.	1			
49.	Описание событий войны по полевым следам.	1			
50.	Обобщающий урок. Стихотворения о ВОВ.	1			
51.	С.И.Панеш. «Шеваековы и Накачу» отрывок из повести-сказки «Братья Шеваёковы».	1			
52.	Герои и события сказочной повести.	1			
53.	Внеклассное чтение «Братья Шеваёковы».	1			
IV четверть (9 недель – 17 часов)					
54.	Внеклассное чтение «Братья Шеваёковы».	1			
55.	Н. Ю. Куек. Рассказ «Мать	1			

	абадзехов». Героическая жизнь народа.			
56.	Образ матери, потерявшей в бою мужа и семерых сыновей.	1		
57 – 58.	Р/р. Сочинение-рассуждение «Женщины России в годы Великой Отечественной войны».	2		
59 – 60.	Ю. Г. Чуюко . «Шихаф». Отрывок из повести «Чужая боль». Основные сюжетные линии.	2		
61.	Обычаи народа в воспитании человеческих качеств.	1		
62.	Осуждение народом поведения Шэуая.	1		
63 – 66.	Внеклассное чтение. Повесть «Чужая боль».	4		
67.	Поэты и писатели Адыгеи. Повторение.	1		
68.	Контрольное тестирование.	1		
69 – 70.	Резервные уроки.	2		