

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гиагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**адыгейской литературы**

**6 класс**  
**на 2017 – 2018 учебный год**

## **Обоснование рабочей программы**

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2017-2018 учебный год
6. Учебное пособие по адыгейской литературе 5-6 класс, авторы Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова, Адыгейское республиканское издательство, 2011

### **Планируемые предметные результаты освоения курса адыгейской литературы**

Планируемые предметные результаты обучающихся учебного курса адыгейской литературы в 6 классе состоит в следующем:

#### *1. В познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; выявление их современного звучания;
- умение понимать и формировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительных средств языка.

#### *2. В ценностно ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям адыгейской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями народов, проживающих в Адыгее;
- формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.

#### *3. В коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств языка, отвечать на вопросы по прослушанному и прочитанному тексту, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений.

#### 4. В эстетической сфере:

- эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительных языковых средств в создании художественных образов адыгейских литературных произведений.

#### Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

I четверть	17 часов
II четверть	16 часов
III четверть	20 часов
IV четверть	17 часов
Всего	35 учебных недель, 70 часов (2 учебных часа в неделю)

#### Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
4	Сказание «Как погиб Саусырыко».	Вводный	Творческое задание. Сравнительный образ Прометея и Саусырыко.
6	Сказание «Светлорукая Адыйф».	Текущий	Творческое задание.
13	М. С. Паранук сказка «Как лисица обед себе добыла». Народная мудрость и мораль в сказке.	Текущий	Сочинение сказки.
38	К.Х. Жанэ. Рассказ «Тайна старого дуба».	Текущий	Анализ рассказа
48	Х. Я. Беретарь. Стихотворение «Камень не плачет».	Текущий	Заучивание наизусть
55	К. Х. Кумпилов. Стихотворения «Покинув отчие предгорья», «Сердце,	Текущий	Письменный анализ стихотворения

	сердце мое». Мысли, волнующие поэта.		
68	Р/р. Сочинение-миниатюра. О родной земле, о родном доме, о любимом уголке природы.	Текущий	Мини-сочинение
69	Сочинение. О чем заставляет задуматься одно из прочитанных произведений Т.М. Керашева или К.Х. Жанэ.	Итоговый	Сочинение

### Содержание учебного предмета, курса

#### **I. Мифология и эпос «Нарты».**

О том, что такое мифология; Сказание «Рождение Саусырыко»; Сказание «Как Саусырыко добыл огонь»; Сказание «Как погиб Саусырыко»; Сказание «Легенда о трех камнях»; Сказание «Светлорукая Адыиф»; Сказание «Серп Тлепша».

#### **II. Литературные сказки.**

*И. Ш. Маибаш* «Сказание об огромном быке, о чабане-великане, о женщине-горянке и о её маленьком сыне»; *М. С. Паранук* сказка «Как лисица обед себе добыла».

#### **III. Адыгейская литература.**

*Т. М. Керашев* «Хатке Мхамет и Анчок». Отрывок из повести «Дочь шапсугов»; «Песня птиц». Отрывок из повести Т. Керашева «Мечь табунщика»; *М. С. Паранук* Стихотворение «Слышится топот коня»; *Дмитрий Григорьевич Костанов* «Сын двух матерей». Рассказ в сокращении; *К.Х. Жанэ*. Стихотворение «Камбулет». Хороший человек оставляет после себя добрый след; *К.Х. Жанэ*. Рассказ «Гайна старого дуба»; *А. М. Гадагатль*. Поэма «Бегущий огонек». Время, события, образы в поэме; *И. Ш. Маибаш*. Стихотворение «О языке земли моей родной»; «Партизаны бдительны». Отрывок из романа «Метельные годы»; *Х. Я. Беретарь*. Стихотворение «Камень не плачет»; *П. К. Кошубаев* «Появление невестки в доме Былымготовых». Отрывок из рассказа «Старый петух Былымготовых»; *П. К. Кошубаев* «Появление невестки в доме Былымготовых». Отрывок из рассказа «Старый петух Былымготовых»; *К. Х. Кумпилов*. Стихотворения «Покинув

отчие предгорья», «Сердце, сердце мое»; *Н.Ю. Кук.* Стихотворение «Победители войны»; Стихотворение «Живу твоей любовью»; *Р. М. Нехай.* Стихотворение «Мой адыгский язык»; *М. И. Емиж.* Стихотворение «В деревне». *С. М. Яхутль* Стихотворение «Если горы тебя зовут...»

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
<b>I четверть (8 недель – 17 часов)</b>				
1.	Мифология и эпос «Нарты». Понятие о мифе. Мифы разных времен и народов. Саусырыко - центральный герой нартского эпоса.	1		
2.	Сказание «Рождение Саусырыко».	1		
3.	Сказание «Как Саусырыко добыл огонь».	1		
4.	Сказание «Как погиб Саусырыко».	1		
5.	Сказание «Легенда о трех камнях». Нравственные ценности в сказании.	1		
6.	Сказание «Светлорукая Адыиф».	1		
7.	Сказание «Серп Тлепша». Народная мудрость и мораль в адыгских сказаниях.	1		
8.	Литературная сказка как авторское произведение. Литературная и фольклорная сказки.	1		
9-11.	И. Ш. Машбаш «Сказание об огромном быке, о чабане-великане, о женщине-горянке и о её маленьком сыне».	3		
12 - 13.	М. С. Паранук сказка «Как лисица обед себе добыла». Народная мудрость и мораль в сказке.	2		
14 – 17.	Т. М. Керашев «Хатке Мхамет и Анчок». Отрывок из повести	4		

	«Дочь шапсугов».			
<b>II четверть (8 недель – 16 часов)</b>				
18 – 19.	Т. М. Керашев «Хатке Мхамет и Анчок». Отрывок из повести «Дочь шапсугов».	2		
20 – 23.	«Песня птиц». Отрывок из повести Т. Керашева «Месть табунщика».	4		
24 – 25.	М. С. Паранук Стихотворение «Слышится топот коня».	2		
26 – 30.	Дмитрий Григорьевич Костанов «Сын двух матерей». Рассказ в сокращении.	5		
31- 32.	С. М. Яхутль Стихотворение «Если горы тебя зовут...»	2		
33.	К.Х. Жанэ. Стихотворение «Камбулет». Хороший человек оставляет после себя добрый след.	1		
<b>III четверть (10 недель – 20 часов)</b>				
34.	К.Х. Жанэ. Стихотворение «Камбулет». Хороший человек оставляет после себя добрый след.	1		
35 – 38.	К.Х. Жанэ. Рассказ «Тайна старого дуба».	4		
39 – 41.	А. М. Гадагатль. Поэма «Бегущий огонек». Время, события, образы в поэме.	3		
42 – 43.	И. Ш. Машбаш. Стихотворение «О языке земли моей родной». Основная идея стихотворения и его мысли.	2		
44 – 46.	«Партизаны бдительны». Отрывок из романа «Метельные годы».	3		
47 – 48.	Х. Я. Беретарь. Стихотворение «Камень не плачет».	2		
49 – 52.	П. К. Кошубаев «Появление невестки в доме Былымготовых». Отрывок из рассказа «Старый петух Былымготовых».	4		
53.	К. Х. Кумпилов. Стихотворения «Покинув отчие предгорья», «Сердце, сердце мое». Мысли,	1		

	волнующие поэта.			
<b>IV четверть (9 недель – 17 часов)</b>				
<b>54 – 55.</b>	К. Х. Кумпилов. Стихотворения «Покинув отчие предгорья», «Сердце, сердце мое». Мысли, волнующие поэта.	2		
<b>56- 59.</b>	Н.Ю. Кук. Стихотворение «Победители войны».	4		
<b>60 – 61.</b>	Стихотворение «Живу твоей любовью». Тема любви к родной земле.	2		
<b>62 – 63.</b>	Р. М. Нехай. Стихотворение «Мой адыгский язык».	2		
<b>64 - 66.</b>	М. И. Емиж. Стихотворение «В деревне».	3		
<b>67.</b>	Р/р. Беседа. Великая Отечественная война в стихотворениях русских и адыгских поэтов.	1		
<b>68.</b>	Р/р. Сочинение-миниатюра. О родной земле, о родном доме, о любимом уголке природы.	1		
<b>69.</b>	Сочинение. О чем заставляет задуматься одно из прочитанных произведений Т.М. Керашева или К.Х. Жанэ.	1		
<b>70.</b>	Резервный урок.	1		