

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
адыгейской литературы

5 класс
на 2017 – 2018 учебный год

Обоснование рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2017-2018 учебный год
6. Учебное пособие по адыгейской литературе 5-6 класс, авторы Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова, Адыгейское республиканское издательство, 2011

Планируемые предметные результаты освоения курса адыгейской литературы

Планируемые предметные результаты обучающихся учебного курса адыгейской литературы в 5 классе состоит в следующем:

1. В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; выявление их современного звучания;
- умение понимать и формировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительных средств языка.

2. В ценностно ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям адыгейской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями народов, проживающих в Адыгее;
- формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.

3. В коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств языка, отвечать на вопросы по прослушанному и прочитанному тексту, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений.

4. В эстетической сфере:

- эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительных языковых средств в создании художественных образов адыгейских литературных произведений.

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

I четверть	16 часов
II четверть	16 часов
III четверть	20 часов
IV четверть	18 часов
Всего	35 учебных недель, 70 часов (2 учебных часа в неделю)

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
5	Анализ сказки «Куйжий и великаны»	Вводный	Творческое задание. Самостоятельное сочинение сказки.
15	Итоговый урок по теме «Фольклор».	Итоговый	Защита проектов.
23	Тест по теме «Литературные сказки».	Текущий	Тест
28	Заочная экскурсия по достопримечательным местам Адыгеи.	Текущий	Защита проектов.
29	Ц.А. Теучеж «Пшиш».	Текущий	Мини-сочинение
35	И.С. Цей «Красные чувяки».	Текущий	Творческий практикум. Отзыв.
42	А.К. Евтых «Встреча с Хакурате». Образ Хакурате.	Текущий	Устное словесное рисование «каким я представляю себе Хакурате».
53	Стихотворения А.М. Гадагатля «Адыгея	Текущий	Заучивание наизусть стихотворение.

	моя», «Для зари эта песня моя».		
59- 60.	Р/р. Составление рассказа о своем друге.	Текущий	Составление рассказа.
69.	Зачетная работа.	Итоговый	Тест

Содержание учебного предмета, курса

I. Произведения устного народного творчества.

Куйжий и великаны; Человек, который купил ум; Пословицы и поговорки.

II. Литературные сказки.

М.С.Паранука «Бей, дубинка!»; И.Ш. Машбаша «Три охотника».

III. Адыгейская литература.

Ц.А. Теучеж «Пшиш»; А.Д. Хатков «Дай руку», «Весна»; А.Д. Хатков «Листок из путевого блокнота»; Т.М. Керашев «Урок жизни»; И.С. Цей «Красные чувяки»; М.С. Паранук «Жадный пес»; Ю.И. Тлюстен «Борьба аульчан с захватчиками». Анализ произведения; Д.Г. Костанов «Песня»; А.К. Евтых «Встреча с Хакурате». Образ Хакурате; Х.Б. Андрухаев «Кавказ»; Х.Б. Андрухаев «Приветвам, герои»; С.М. Яхутль «Краснодару – салам»; С.М. Яхутль «Заря». Поэтический образ Родины и народа; К. Х. Жане «У адыгов обычай такой»; А.М. Гадагатль «Да будет так»; А.М. Гадагатль «Адыгея моя», «Для зари эта песня моя»; Х.А. Ашинов «Колыбельная песня»; Х.Я. Береталь «Яблоня деда»; П.К. Кошубаев «Ранние арбузы»; Ш.И. Куев «Мертвое море». Вера автора в свой народ; Ш.И. Куев «Мирный сон тебе, малыш».

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
I четверть (8 недель – 16 часов)				
1.	Мир адыгейской литературы	1		
2.	Произведения устного народного творчества	1		
3.	Сказки.	1		

	Виды народных сказок. Как строится сказка. Начальное понятие о сюжете.			
4.	Адыгейская сказка «Куйжий и великаны»	1		
5.	Анализ сказки «Куйжий и великаны»	1		
6.	Народные идеалы в сюжете и образах сказки «Куйжий и великаны».	1		
7.	Сказка «Человек, который купил ум».	1		
8.	Анализ сказки «Человек, который купил ум».	1		
9.	Внеклассное чтение. Адыгейские бытовые и кумулятивные сказки.	1		
10.	Малые жанры адыгейского фольклора.	1		
11.	Пословицы и поговорки.	1		
12.	Р/р. Сочинение по пословице.	1		
13.	Песни адыгов.	1		
14.	Танцы адыгов.	1		
15.	Итоговый урок по теме «Фольклор».	1		
16.	Р/р. Сочинение по адыгейским народным сказкам.	1		
II четверть (8 недель – 16 часов)				
17.	Литературная сказка. Сказка М.С.Паранука «Бей, дубинка!».	1		
18.	Инсценированное чтение сказки М.С.Паранука «Бей, дубинка!».	1		
19.	Осуждение обмана, лени и жестокости в сказке М.С.Паранука. Характеристика героев. Нравственная проблематика.	1		
20.	Сказка И.Ш. Машбаша «Три охотника».	1		
21.	Инсценированное чтение сказки И.Ш. Машбаша «Три охотника».	1		
22.	Фольклорные образы в литературных сказках русских и адыгейских	1		

	писателей.			
23.	Тест по теме «Литературные сказки».	1		
24.	Жанр басни.	1		
25.	Басни Умара Берсея и Хазрета Ашинова.	1		
26.	Обзор литературного творчества адыгейских писателей и поэтов.	1		
27-28.	Заочная экскурсия по достопримечательным местам Адыгеи.	2		
29.	Ц.А. Теучеж «Пшиш».	1		
30.	Родная природа в лирике адыгейских поэтов.	1		
31.	А.Д. Хатков «Дай руку», «Весна».	1		
32.	А.Д. Хатков «Листок из путевого блокнота».	1		
III четверть (10 недель – 20 часов)				
33.	Поэтическое наследие Амеда Хаткова.	1		
34.	Т.М. Керашев «Урок жизни».	1		
35.	И.С. Цей «Красные чувяки».	1		
36.	М.С. Паранук «Жадный пес».	1		
37-38.	Ю.И. Тлюстен «Борьба аульчан с захватчиками». Анализ произведения.	2		
39.	Рассказ о героях войны.	1		
40.	Д.Г. Костанов «Песня».	1		
41.	Сюжет и герои в рассказе Д.Г. Костанова «Песня».	1		
42.	А.К. Евтых «Встреча с Хакурате». Образ Хакурате.	1		
43.	Х.Б. Андрухаев «Кавказ».	1		
44.	Стихотворение Х.Б. Андрухаева «Приветвам, герои».	1		
45.	Заочная экскурсия по местам, связанным с жизнью и подвигом Хусена Андрухаева.	1		
46.	С.М. Яхутль «Краснодару – салам».	1		
47.	С.М. Яхутль «Заря». Поэтический образ Родины и народа.	1		

48.	К. Х. Жане «У адыгов обычай такой».	1		
49- 50.	Адыгейский этикет.	2		
51.	А.М. Гадагатль «Да будет так».	1		
52.	Р/р. «Моя родословная».	1		
IV четверть (9 недель – 18 часов)				
53.	Стихотворения А.М. Гадагатля «Адыгея моя», «Для зари эта песня моя».	1		
54.	Х.А. Ашинов «Колыбельная песня».	1		
55.	Нравственные проблемы в рассказе Ашинова Х.А. «Колыбельная песня».	1		
56.	Х.Я. Береталь «Яблоня деда».	1		
57.	П.К. Кошубаев «Ранние арбузы».	1		
58.	Анализ рассказа П.К. Кошубаева «Ранние арбузы».	1		
59- 60.	Р/р. Составление рассказа о своем друге.	2		
61.	Ш.И. Куев «Мертвое море». Вера автора в свой народ.	1		
62.	Ш.И. Куев «Мирный сон тебе, малыш».	1		
63- 64.	Поэтический образ Родины в стихотворениях русских и адыгейских поэтов.	2		
65- 66.	Мир и человек в произведениях русских и адыгейских поэтов.	2		
67- 68.	Сочинение.	2		
69.	Зачетная работа.	1		
70.	Резервный урок.	1		