

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Адыгейской литературе»
для учащихся 3 - х классов
на 2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012
2. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
5. Учебный план МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района на 2017 -2018 учебный год
6. Учебник «Родные просторы» 3 класс - авторы С. С. Ситимова, А. Б. Чуяко, 1996год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 3 класса начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Обучающиеся 3 класса будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Обучающиеся 3 класса овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Будут учиться

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся учатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- учиться писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Адыгейская литература» в 3 классе со 2 четверти отводится 54 ч (2 часа в неделю, 27 учебных недель).

2 четверть - 16 часов

3 четверть - 20 часов

4 четверть - 18 часов

Содержание учебного предмета «Адыгейская литература»,

II. Адыгейское народное творчество и национальные игры

Сказание о живительной силе воды. «Сэтэнай-цветок». Зависть и зло в сказании «Шэбатныко — сын Орзэмэджа». Сравнительная характеристика героев сказания «Освобождение нарта Нэсрена».

4. Национальные игры. Общеразвивающие адыгейские национальные игры на быстроту, внимательность, смекалку, точность. *Скачки. Жмурки. Лебеди и просо. Журавли-журавушки.*

III. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея

1. Моя Родина и её история.

Образ Родины. *Яхуть С. «Родина».* История и памятники. *Е.Салов «Дольмен».* Доблесть адыгов в годы войны. *Кошубаев П. «Отец ушел на войну» (отрывок из рассказа «Дедушка»).* Тема воинов и защитников в творчестве Жанэ К. «Давно отгремела война», «Долг». Славься и процветай любимый город. *Тлехас М. Песня о «Майкопе».* Жизнь во время оккупации. *Кошубаев П. «Один день войны» (из рассказа «Дедушка»).* В память о погибших воинах. *Крючков Ю. «Память».*

2. Моя семья. Наше детство.

Основные события произведения. Герои произведений. Характеристика героев. Приём сравнения. Нравственный смысл произведений. Составление различных вариантов плана. Подробный и выборочный пересказ. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

Произведения о родном языке, родителях, вежливости, о детях, о детских забавах, воспитании в семье, правилах быта и общественного поведения. Поучительный смысл произведения *И.Машбаша «Сказка о грозном льве... и о старом дровосеке».* Краткий пересказ. Сказка- пища для ума. *Машбаш И. «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе».* Озаглавливание частей текста. Стихи для детей и о детях. *Кук Н. Считалка. Зазнайка. Жане К. «Гармонистка».* *Кук Н. «Считалка».* Жанэ К. детям. Стихотворения: «Ах, эта козочка!», «Дождик», «Новоселье». Стихи о дружбе. *Чуяко Дж. «Пусть приходит сам».* Дж.Чуяко о детях и для детей. «Кто лучше считает?»

Образ матерей в творчестве поэтов. *Беретарь Х. «Нана».* *Тлехас М. «Наши матери».* Родной очаг и путь домой. *Чуяко Дж. «Маяк».*

Быт адыгов. *Кумпилов К. «Зерно».* Что оставлю после себя. *Хурумов Х. «Колодец Хапака».* Легкомыслие и труд. *Машбаш И. «Песня веселой бабочки».* Стихи о труде и добрых делах. *Гадагатль А. Да будет так!* Поступки человека. *Чуяко Ю. «Лиса и Орземес» (отрывок из повести «Чужая боль»).* *К.Жанэ «Пословица», Н.Куёк «Зазнайка».* Хвастовство и дружба. *Гадагатль А. «Петух-хвастун».* Трудолюбие и честь в

произведениях адыгских поэтов. *Кук Н. «Кто же лужи уберет?» Жанэ К. «Я славлю руки человека».* Все о профессиях. *Чуяко Дж. «Если был бы я врачом».* Детям о труде. *Чуяко Дж. «Новый дом».* *К.Жанэ «Сад».* Поступки и характер человека. *Панеш Х. «Пусть попробует другой».* О предназначении человека. *Р.Нехай «Ты кто?».* Мужество и смелость настоящих мужчин. *Панеш Х. «Почему плакал Рашид?»* О взаимопонимании и толерантности. *Багов Н. Печаль.*

Во славу человека. *Беретарь Х. «Нана».*

Старость мудростью сильна. *Жанэ К. Старость. Сад.*

Уважение к старости. *Панеш Х. Калитка. Мирзабеча.*

4. Мир вокруг нас.

Произведения о временах года и их явлениях и связи с людьми.

Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Зимние картины. *Паранук М. Зима. Кук Н. Снежинка.* Осенние зарисовки адыгских поэтов. *Кук Н. Осень. Дербе Т. Среди деревьев бродит листопад.* Природа Адыгеи и любовь к ней. Красота и величие Кавказской природы. *Салов Е. Даховская мозаика. Князь леса.* Стихи о природе. *Андрухаев. Река. Весна и лентяй.* Любовь к природе в стихотворениях Чуяко Дж. «Волшебник», А.Шипулин «Про зайчонка». Скоро лето! *Чуяко Дж. «Плавание на спине», «На пасеке».*

IV. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея.

1. Загадки, пословицы народов республики Адыгея.

2. Сказки разных народов. Сравнение сказок. Русская сказка «Солдатская шинель». Армянская сказка «Заказчик и мастер». Поучительный смысл греческой сказки «Кисть винограда».

3. Литературные сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Характеристика героев. Козлов С. Сказка «Черный Омут». Поступки, как основное средство изображения героев. Тынянский Н. Сказка. Хитрый Тюлень.

4. Стихотворения. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Средства художественной выразительности для создания картин. Тетивкин А. «Школа». Г.Габриелян «Гоар и Асмик». Дросинис Г. Закат в январе. Гостеприимство в творчестве поэтов. Бицуев А. Кабарда. Галиев Ш. Хлебосольная хозяйка.

**Тематическое планирование учебного предмета
«Адыгейская литература»**

№	Тема урока	Количество во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
2 четверть				
II. Адыгейское народное творчество и национальные игры				
1.	Сказание. Сэтэнэй-цветок.	1		
2.	Сказание. Шэбатныко — сын Орзэмэджа.	1		
3.	Сказание. Освобождение нарта Нэсрена.	1		
4.	Национальные игры.	1		
5.	Игра. Скачки.	1		
6.	Игра. Жмурки.	1		
7.	Игра. Лебеди и просо. Игра Журавли-журавушки.	1		
III. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (44ч.)				
8.	Машбаш И. Сказка о грозном льве, повелителе зверей, и о старом дровосеке.	1		
9.	Яхутль С. Стихотворение. Родина.	1		
10.	Жанэ К. Стихотворение. Ах, эта козочка!	1		
11.	Х. Андрухаев. Стихотворение. Река. Весна и лентяй.	1		
12.	Жанэ К. Стихотворение. Зерно. Дождик.	1		
13.	Е. Салов. Стихотворение. Дольмен.	1		
14.	Жанэ К. Стихотворение. Новоселье.	1		
15.	Чуяко Дж. Стихотворение. Пусть приходит сам.	1		
16.	Машбаш И. Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе.	1		
3 четверть				
17.	Паранук М. Стихотворение. Зима.	1		
18.	Куек Н. Стихотворение. Снежинка.	1		
19.	Кошубаев П. Рассказ. Дедушка.	1		
20.	Жанэ К. Стихотворение. Гармонистка. Сад.	1		
21.	Куек Н. Стихотворение. Считалка.	1		
22.	Гадагатль А. Стихотворение. Петух-хвостун.	1		
23.	Куек Н. Стихотворение. Кто же лужи уберет?	1		
24.	Жанэ К. Стихотворение. Я славлю руки человека.	1		
25.	Беретарь Х. Стихотворение. Нана.	1		
26.	Тлехас М. Стихотворение. Наши матери.	1		
27.	Чуяко Дж. Стихотворение. Маяк	1		
28.	Жанэ К. Давно отгремела война. Долг.	1		
29.	Чуяко Дж. Стихотворения: « Волшебник», «Кто лучше считает?»	1		
30.	Шипулин А. Стихотворение. Про зайчонка.	1		
31.	Жанэ К. Стихотворения: « Старость», «Пословица»	1		
32.	Нехай Р. Стихотворение. Ты кто?	1		
33.	Куек Н. Стихотворения: «Осень», «Зазнайка».	1		
34.	Дербе Т. Стихотворение. Среди деревьев бродит человек.	1		
35.	Панеш Х. Почему плакал Рашид?	1		

36.	Машбаш И. Стихотворение. Песня веселой бабочки.	1		
37.	ЧуякоЮ.Лиса и Орземес(отрывок из повести « Чужая боль»	1		
4 четверть				
38.	ГлехасМ.Песня о Майкопе.	1		
39.	КошубаевП.Один день войны(из рассказа «Дедушка»	1		
40.	Гадагатль А. Стихотворение. Да будет так!	1		
41.	Крючков Ю. Стихотворение. Память.	1		
42.	Багов Н. Стихотворение. Печаль.	1		
43.	Хурумов Х. Стихотворения: Колодец Хапака.	1		
44.	Салов Е. Стихотворение. Даховская мозаика. Князь леса.	1		
45.	Чуяко Дж. Стихотворения: Если был бы я врачом.Новый дом.	1		
46.	Салов Е. Стихотворения: « Золотой ручей», «За рекой Кишой».	1		
47.	ПанешХ.Пусть попробует другой.КалиткаМирзабеча.	1		
48.	Чуяко Дж. Стихотворения: « Плавание на спине», « На пасеке».	1		
49.	Наша Республика Адыгея. Повторение.	1		
50.	Адыгейское народное творчество и национальные игры. Повторение.	1		
51.	Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея.Повторение.	1		
52.	Загадки, пословицы, сказки народов Республики Адыгея	1		
53.	Рассказы адыгейских писателей о ВОВ	1		
54.	Шуточные стихотворения.	1		