

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гвагинского района

«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено

на заседании МО

пр.№ 1 от 30.09.17г

Ольга /Вешкина С.В./

Согласовано

Зам. Директора по УВР

Н.Н. Сапельникова

Сапельникова Н.Н.

Утверждаю

Приказ

№ 127 от 01.09.2017г

Директор школы

Е.В. Воробьева
Воробьева Е.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по адыгейской литературе
для 10-11 класса
на 2017 -2018 учебный год

Обоснование рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2017-2018 учебный год
6. Учебное пособие по адыгейской литературе 10-11 класс, авторы Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова, Адыгейское республиканское издательство, 2011 год

Планируемые предметные результаты освоения курса адыгейской литературы

Планируемые предметные результаты обучающихся учебного курса адыгейской литературы в 10 классе состоит в следующем:

1. В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; выявление их современного звучания;
- умение понимать и формировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительных средств языка.

2. В ценностно ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям адыгейской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями народов, проживающих в Адыгее;
- формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.

3. В коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств языка, отвечать на вопросы по прослушанному и прочитанному тексту, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений.

4. В эстетической сфере:

- эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительных языковых средств в создании художественных образов адыгейских литературных произведений.

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

І полугодие	18 часов
ІІ полугодие	17 часов
Всего	35 учебных недель, (1 учебный час в неделю)

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
4	Х. Андрухаев Стих. «Песня Молодости»	Текущий	Стихотворение наизусть
9	Творческий практикум. «Образ Даужа-учителя, представителя нового поколения».	Текущий	Мини-сочинение
19	Творческий практикум.	Текущий	Составление поэтической антологии.
22	К. Жанэ стихотворение «У адыгов обычай такой»	Текущий	Стихотворение наизусть
30	Дискуссия по повести «Дочь адыгов» А. Гадагатля	Текущий	Дискуссия
33	Творческое задание. Сочинение-миниатюра о своей малой родине.	Текущий	Мини сочинение о своей станице.

Содержание учебного предмета, курса

I. Адыгейская литература.

Ц. Теучеж «Восстание бждугов», Хусен Андрухаев Стихи «Песня молодости», «Провожают нас в Красную Армию», Ю.Тлюстен отрывок из романа «Немеркнувший свет», отрывок из романа «Девичьи зори», А.Евтых отрывок из романа «Баржа», С.Яхутль поэма «Хусен Андрухаев», стихотворение «Другу», К. Жанэ стихотворение «Адыгея моя», «Моя звезда», «Спор», «У адыгов обычай такой», А.Гадагатль повесть «Дочь адыгов»

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
I-е полугодие – (18 часов)				
1	I. Художественный мир Цуга Алиевича Теучежа.	3		
	1. Жизненный и творческий путь ашуга.	1		
	2. Поэма «Восстание бждугов». Социальное неравенство жителей в адыгейском ауле. Народные заступники.	1		
3	3. Князь и орки - представители старого мира.	1		
4	II. Художественный мир Хусена Борежевича Андрухаева.	1		
	Стих. «Песня молодости», «Провожают нас в Красную Армию».			
5	III. Художественный мир Юсуфа Ибрагимовича Тлюстена.	5		
	1. Жизненный и творческий путь писателя.	1		
	2. «Народное добро», отрывок из романа «Немеркнувший свет».	1		
7-8	3. «В аул приходит новая жизнь». Отрывок из романа «Девичьи зори». - социальные противоречия и классовая борьба в ауле.	2		
9	4. Творческий практикум. Мини-сочинение «Образ Даужа – учителя представителя нового поколения».	1		

	IV. Художественный мир Аскера Кадырбечевича Евтыха.	2		
10	1. Жизненный и творческий путь писателя.	1		
11	2. «Встреча». Отрывок из романа «Баржа» - Россия и Кавказ в начале XX в.	1		
	V. Художественный мир Дмитрия Григорьевича Костанова.	3		
12	1. Слово о писателе.	1		
13	2. Знаменитые черкесские сады в основе колхозного сада в адыгейском ауле.	1		
14	3. Молчун – адыгейский Мичурин.	1		
	VI. Художественный мир Сафера Махмудовича Яхутля.	4		
15	1. Слово о поэте.			
16	2. Поэма «Хусен Андрухаев». Тема ВОВ в лирике поэта.	1		
17	3. Образ Хусена в поэме и в жизни.	1		
18	4. Стихотворение. «Другу». - тема ВОВ. Особенности поэтической речи.	1		
19	5. Творческий практикум. Составление поэтической антологии.	1		
II-е полугодие —(17 часов)				
	VII. Художественный мир Кирымизе Хаджимусовича Жанэ.	6		
20	1. Жизненный и творческий путь поэта.	2		
21	2. Стихотворение «Адыгея моя».	1		
22	3. «У адыгов обычай такой».	1		
23	4. «Моя звезда».	1		
24	5. «Спор».	1		
	VIII. Художественный мир Аскера Магамудовича Гадагатля.	6		
25-26	1. Жизненный и творческий путь поэта.	2		

27	2. «Дочь адыга». Повесть в стихах.	1		
28	Смысл названия. Тема далекого прошлого.	1		
29	- Сюжет повести.	1		
30	- Система художественных образов.	1		
31	Дискуссия по повести «Дочь адыгов»	1		
32-34	IX. Внеклассное чтение. Н. Куёк «Огонь».	3		
35	X. Развитие речи Творческое задание. Сочинение-миниатюра о своей малой родине.	1		

Обоснование рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2016-2017 учебный год
6. Учебник по адыгейской литературе 10-11 класс, авторы Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова, Адыгейское республиканское издательство, 2011 год

Планируемые предметные результаты освоения курса адыгейской литературы

Планируемые предметные результаты обучающихся учебного курса адыгейской литературы в 11 классе состоит в следующем:

5. В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; выявление их современного звучания;
- умение понимать и формировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительных средств языка.

6. В ценностно ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям адыгейской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями народов, проживающих в Адыгее;
- формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.

7. В коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств языка, отвечать на вопросы по прослушанному и прочитанному тексту, уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений.

8. В эстетической сфере:

- эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительных языковых средств в создании художественных образов адыгейских литературных произведений.

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

I полугодие	17 часов
II полугодие	17 часов
Всего	34 учебных недель, (1 учебный час в неделю)

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
1	Жизненный и творческий путь писателя и поэта Машбаша	Вводный	Стихотворение наизусть
7	Сочинение-рассуждение «Семь дождливых дней» о нравственном возрождении человека.	Текущий	Сочинение-рассуждение
15	Н. Багов поэма «Ради всей земли»	Текущий	Выразительное чтение
28	Мини-сочинение по произведениям И. Машбаша	Текущий	Мини-сочинение
29	Сочинение-размышление по произведениям А. Гадагатля	Текущий	Сочинение-размышление
30-31	Читательская конференция адыгейские писатели и поэты XX века.	Текущий	Конференция

Содержание учебного предмета, курса

II. Адыгейская литература.

И. Машбаш стих. «Адыгея», «Земля», «Мосты», отрывок из романа «Жернова».
 Х.Ашинов тема войны в произведении Ашинова, Х. Беретарь «Сонеты», Г. Схаплок драма «Танец смерти», П. Кошубаев «Семь дождливых дней», Д. Чуюко «Подвиг», Е. Мамий «Берегись любовь», С. Панеш отрывок из повести «Любовь и уголь», Н. Куёк поэма «Ашуг», Ю. Чуюко «Сказание о железном волке», Р. Нехай стих «Земля моя», Н. Багов поэма «Ради всей земли», Ачмиз «Умей прощать сердце», Р. Паранук «Жизнь моя – Адыгея»

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
1-е полугодие - 17 недель (17 часов)				
	I. Художественный мир адыгейской литературы. Художественный мир И.Ш. Машбаша.	21 3		
1	Жизненный и творческий путь писателя и поэта. Стих. «Адыгея», «Земля», «Мосты».	1		
2	«Сражение возле речушки Бзиюк». Отрывок из романа «Раскаты далекого грома».	1		
3	«Близок локоть, да не достанешь». Отрывок из романа «Жернова».	1		
	Художественный мир Х.А. Ашинова.			
4	Тема войны в лирике и прозе Ашинова.	1		
	Художественный мир Х.Я. Беретаря.			
5	«Сонеты» Особенности сонета, как жанра.	1		
	Художественный мир Г.К. Схаплока.			
6	Драма «Танец смерти». Трагическая история любви.	1		
	Художественный мир П.К. Кошубаева.			
7	«Семь дождливых дней». Тема Нравственного возрождения человека.	1		
	Художественный мир Д.Б. Чуюко.			
8	«Подвиг», «Там, где горели камни», «Военная лирика». ... :	1		

	Художественный мир Е.А. Мамия.			
9	«Берегись любовь». Отрывок из пьесы.	1		
	Художественный мир С.И. Панеша.			
10	«Молодые патриоты». Отрывок из повести «Любовь и уголь».	1		
	Художественный мир К.Х. Кумпилова.			
И	Стихотворение «Земля», «Человеку». Поэзия, как выражение красоты и идеала.	1		
	Художественный мир Н.Ю. Куёка.			
12	Поэма «Ашуг». Описание природы родного края.	1		
	Художественный мир Ю.Г. Чуяко.			
13	«Прощание». Отрывок из романа «Сказание о Железном Волке».	1		
	Художественный мир Р.М. Нехая			
14	Стих. «Земля моя», «Моя мать и мой язык».	1		
	Художественный мир Н.Н. Багова.			
15	Стихотворение «Ребенок», «Циновка». Поэма «Ради всей земли».	1		
	Художественный мир Р.У. Ачмиз.			
16	Стихотворение «Сердце я -раскрыла», «Умей прощать сердце».	1		
	Художественный мир Х.М. Панеша.			
17	Стих. «Ответь», «Земля», «Ветер» и др.	1		
	Художественный мир Р.И. Махаша.			
18	«Последнее мгновение».	1		
	Художественный мир Р.М. Паранук.			
19	Стих. «Жизнь моя - Адыгея», «Родная речь», «Мой учитель».	1		
	Художественный мир К.Г. Кесебежева.			

20	Стих. «Треугольные письма», Военная лирика.	1		
	Художественный мир Х.Х. Хурумова.			
21	Стих. «Колодец Хапача», « Я хо-хо-чу».	1		
	II. Современная адыгейская поэзия Молодых поэтов.			
	Художественный мир М.И. Плехаса.			
22	Стих. «Легенда о Мафэ - Хабле», «Черкешенка».	1		
	Художественный мир С.А. Гутовой.			
23	Стихотворение «Разрывается барабан с ярым треском».	1		
	Художественный мир С.А. Хунаговой.			
24	Стих. «Хаос», «Рваная тишина».	1		
	Художественный мир Ш.И. Куева.			
25	Стих. «Мое слово», «С любовью не прощаются».	1		
	Художественный мир З.И. Хакуновой-Хуаз			
26	Стихотворение «Жизнь меня крутит и расщепляется».	1		
	Художественный мир Т.И. Дербе.			
27	Стих. «С рождения слышу я скорбные песни плача».	1		
	III. Развитие речи			
28	Сочинение размышление по произведениям И.Ш. Машбаша.	1		
29	Сочинение - рассуждение по произведениям А.М. Гадагатля.	1		
30- 31	Итоговая читательская конференция «Адыгейские писатели и поэты XX века».	2		
	IV. Адыгейская литературная наука на современном этапе.			
32	Жизненный путь, творческое наследие МШ. Кунижева, А.А. Схалыхо.	1		
33	Жизненный путь, творческое наследие К.Г. Щаззо, Р.Г. Мамия, Т.Н. Чамокова	1		

34	Жизненный путь, творческое наследие УМ. Панеша, А.К. Тхакушинова, Х.Г. Тлепцерже.	1		
----	---	---	--	--