

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено
на заседании МО
пр.№ 1 от 30.09.17г
Вит / Вешенко С.В. /

Согласовано
Зам. Директора по УВР
[Подпись]
Сапельникова Н.Н.

Утверждаю
Приказ
№ 127 от 01.09.2017г
Директор школы
[Подпись]
Воробьева Е.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
изобразительного искусства
7 класс

на 2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО для 7 класса составлена в полном соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта основного общего образования на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 №264 «Об образовании в Республике Адыгея».
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №1 Гиагинского района
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ №1 Гиагинского района
5. Авторская программа основного общего образования «Изобразительное искусство в жизни человека» 7 класс; под ред. Б.М. Неменского. 2013 г.

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство в жизни человека» в 7 классе -35 часов, из расчета 1 учебный час. В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которое отведено 10-15% учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.

Количество часов в год – 35

Количество часов в неделю- 1

Количество часов в 1 четверти- 8

Количество часов в 2 четверти- 8

Количество часов в 3 четверти-10

Количество часов в 4 четверти- 9

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе -35 часов, из расчета 1 учебный час и в программе учтены региональные особенности содержания образования не менее 0,5ч на изучение каждой темы, на которые отведены 10-15% учебного времени

Предметные результаты

- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;

- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
 - объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
 - изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
 - узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
 - перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
 - характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
 - узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
 - характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
 - рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
 - называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
 - творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
 - творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
 - творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
 - представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
 - называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
 - узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
 - характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
 - рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;

- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А.

Фаворский;

- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали

быта и т.д.);

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

В результате изучения изобразительного искусства в 7 классе ученик должен

знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества.

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

Данной программой предусмотрено использование разных видов контроля.

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

№ п/п	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
1	<i>Изображение фигуры человека в истории искусства</i>	Стартовый контроль	Тестирование художественно-творческих способностей
2	<i>Жизнь в моем городе в моей станции(ауле)</i>	Рубежный контроль	Художественно-творческие задания.
3	<i>Проектная работа. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)</i>	Рубежный контроль	Проектная работа
4	<i>Создание проектной работы Художественно - творческие проекты Сказочно –былинный жанр народов Адыгеи. Иллюстрирование произведения литературы одного из писателей Адыгеи</i>	Итоговый контроль	Художественно-творческие задания. Проектные работы

Основное содержание предмета « Изобразительное искусство»

содержания курса «Изобразительное искусство в жизни человека»

Изображение фигуры человека и образ человека 8ч

Ценности повседневной жизни 8ч

Великие темы жизни 10ч

Реальность жизни и художественный образ 9ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

I ЧЕТВЕРТЬ

ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА (8ч)

Тема. Изображение фигуры человека в истории искусства.1ч

Тема. Пропорции и строение фигуры человека.(изображение черкесского джигита) 2ч.

Тема. Лепка фигуры человека.1ч

Тема. набросок фигуры человека с натуры.1ч

Тема: «Портрет современника».1ч

Тема. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.1ч

Драматический образ человека в европейском и русском искусстве. 1ч

II ЧЕТВЕРТЬ

ПОЭЗИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ(8ч)

Тема. Изобразительное искусство России 18 – 19 веков. 1ч

Тема. Тематическая картина. Бытовой жанр.2ч

Тема. Тема, сюжет и содержание в картине.1ч.

Тема. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве2ч.

Тема. Жизнь в моем городе (станции)(историческая тема в бытовом жанре)1ч.

Тема. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)1ч.

III ЧЕТВЕРТЬ

ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ(10ч)

Тема. Великие исторические события в русском и зарубежном искусстве2ч.

Тема. Тематическая картина в русском искусстве XIX века1ч.

Тема. Процесс работы над тематической картиной 2ч.

Тема. Тема Великой Отечественной войны в станковом искусстве России 2ч.

Тема. Монументальная скульптура и образ истории народа. Мемориальные ансамбли 1ч.

Тема. Вечные темы в русском и зарубежном искусстве. Библейские сюжеты 1ч

Тема. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства 1ч.

Беседа. Соотношение всеобщего и личного в искусстве.

IV ЧЕТВЕРТЬ

РЕАЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ(9ч)

Художественно-творческие проекты.

Темы для практической художественной работы в форме проектной деятельности (коллективно по группам или индивидуально): **«Жизнь в моем городе (селе) столетие назад»1ч,**

«Иллюстрации к любимому литературному произведению»2ч.

Тема. Искусство иллюстрации. Слово и изображение1ч.

Тема. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Сказочно-былинный жанр 1ч.

Тема. Зрительские умения и их значение для современного человека1ч.

Тема. История искусства и история человечества. Стил ь и направление в изобразительном искусстве 1ч.

Тема. Место и роль картины в искусстве XX века1ч.

Тема. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре 1ч.

Список литературы:

Учебник по изобразительному искусству для 7 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013 · Горяева Н.А./
«Изобразительное искусство и художественный труд», программа общеобразовательных учреждений под руководством Б.М.Неменского.

Тематическое планирование по изобразительному искусству 7 класс, по программе Б.М. Неменского
 Программа общеобразовательных учреждений изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы.
 Под руководством и редакцией Б.М. Неменского. Издание - М.: "Просвещение", 2013 год Общее количество часов за год: 35
 Тема курса «Изобразительное искусство в жизни человека»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактическая
<u>1 четверть «Изображение фигуры человека и образ человека» (8ч)</u>				
1	<i>Изображение фигуры человека в истории искусства</i>	1		
2	<i>НРК. Изображение фигуры человека. (Изображение эскиза фигуры черкесского джигита)</i>	1		
3	<i>НРК Пропорции и строение фигуры человека. (Изображение эскиза фигуры черкесского джигита)</i>	1		
4	<i>Пропорции и строение фигуры человека.</i>	1		
5	<i>Лепка фигуры человека.</i>	1		
6	<i>Набросок фигуры человека с натуры.</i>	1		
7	<i>Портрет современника</i>	1		
8	<i>Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.</i>	1		
<u>2 четверть « Поэзия повседневности» (8 ч)</u>				
1	<i>Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.</i>	1		
2	<i>НРК. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр в изобразительном искусстве Адыгеи</i>	1		
3	<i>Бытовой и исторический жанр в изобразительном искусстве Адыгеи</i>	1		
4	<i>Сюжет и содержание в картине</i>	1		

5	<i>Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)</i>	<i>1</i>		
6	<i>НРК Жизнь народа Адыгеи – большая тема в искусстве.</i>	<i>1</i>		
7	<i>НРК Жизнь в моем городе в моей станице(ауле)</i>	<i>1</i>		
8	<i>Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)</i>	<i>1</i>		
<u>3 четверть «Великие темы жизни» (10 ч)</u>				
<i>1</i>	<i>Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох</i>	<i>1</i>		
<i>2</i>	<i>Тематическая картина в русском искусстве XIX века</i>	<i>1</i>		
<i>3</i>	<i>Процесс работы над тематической картиной</i>	<i>1</i>		
<i>4</i>	<i>Пейзаж «Жизнь горских народов Кавказа в 19 в»</i>	<i>1</i>		
<i>5</i>	<i>Библейские темы в изобразительном искусстве</i>	<i>1</i>		
<i>6</i>	<i>Храмы Древней Руси</i>	<i>1</i>		
<i>7</i>	<i>Монументальная скульптура и образ истории народа</i>	<i>1</i>		
<i>8</i>	<i>НРК Монументальная скульптура и образ истории народа. Эскизы памятника защитникам Северного Кавказа</i>	<i>1</i>		
<i>9</i>	<i>НРК Великие исторические события в искусстве Адыгеи. Художественно- творческий проект.</i>	<i>1</i>		
<i>10</i>	<i>Место и роль картины в искусстве XX века</i>	<i>1</i>		
<u>4 четверть «Реальность жизни и художественный образ» (9 ч)</u>				

1	<i>Искусство иллюстрации. Слово и изображение</i>	1		
2	<i>Зрительские умения и их значение для современного человека</i>	1		
3	<i>Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре</i>	1		
4	<i>Художественно - творческие проекты</i>	1		
5	<i>НРК Художественно - творческие проекты Сказочно –былинный жанр народов Адыгеи</i>	1		
6	<i>НРК Художественно - творческие проекты Сказочно –былинный жанр народов Адыгеи</i>	1		
7	<i>НРК Художественно - творческие проекты Иллюстрирование произведения литературы одного из писателей Адыгеи</i>	1		
8	<i>НРК Художественно - творческие проекты Иллюстрирование произведения литературы одного из писателей Адыгеи</i>	1		
9	<i>Художественно - творческие проекты</i>	1		