

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гиагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № _____ от _____ Руководитель МО учителей начальных классов Порецкая О.Н.	Согласовано: Зам.директора по УВР _____ Сапельникова Н.Н.	Утверждаю: Приказ № _____ от _____ Директор школы _____ Воробьева Е.В.
--	--	--

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **учебного курса**

### **ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**ДЛЯ 1 КЛАССА**  
**(УМК «Школа России»)**

**на 2016 – 2017 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы «Технология» Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой.

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 г №264 «Об образовании в Республике Адыгея».
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №1 Гиагинского района.
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ МБОУ СОШ №1 Гиагинского района.
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2015-2016 учебный год.
6. Учебно-методический комплекс «Школа России».

### Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в первом классе является формирование следующих умений.

#### ***Основы культуры труда, самообслуживания:***

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- понимание общих правил создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность;
- анализ предлагаемой информации, планирование предстоящей практической работы, осуществление корректировки хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий.

#### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:***

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### ***Конструирование и моделирование:***

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям.

#### ***Практика работы на компьютере:***

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

### Планируемые результаты

В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ВЫПУСКНИК НАУЧИТСЯ	В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ВЫПУСКНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА, САМООБСЛУЖИВАНИЕ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, (функциональность) удобство, прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)</li> </ul>
<b>ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, изготавливать плоскостные и объемные изделия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: читать простейшие чертежи и эскизы и выполнять разметку с опорой на них;</li> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную тех-</li> </ul>

	<p>нологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей</li> </ul>
<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;</li> <li>• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале</li> </ul>
<b>ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения необходимой информации; использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; создавать небольшие тексты</li> </ul>

### Место предмета в базисном учебном плане

На изучение предмета «Технология» в первом классе отводится 1 час в неделю.

Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели). На изучение РОСО отводится 10-15%.

1 четверть – 9 ч

2 четверть – 7 ч

3 четверть – 10 ч

4 четверть – 8 ч

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Давайте познакомимся	3
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	4
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### Содержание программы

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное,

проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

№	Тема	Кол-во час	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
<b>I четверть (9 часов)</b>				
<b>Давайте познакомимся (3 часа)</b>				
1	Как работать с учебником? Я и мои друзья. <i>с.5-7</i>			
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. <i>с.8-10</i>			
3	Что такое технология? <i>с. 11-12</i>			
<b>Человек и земля (21 час)</b>				
4	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».  <i>с.14-16</i>  <i>РОСО «Лиственные деревья нашей местности».</i>			
5	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». <i>с. 17-19</i>			
6	Пластилин. Изделие: «Мудрая сова». <i>с.20-23</i>			
7	Растения. Получение и сушка семян. <i>с.24-27</i>			
8	Проект «Осенний урожай». Изделие: «Овощи из пластилина».  <i>с.28-31</i>  <i>РОСО «Овощи, которые мы выращиваем».</i>			
9	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры».  <i>с.32-35</i>			
<b>II четверть (7 часов)</b>				
10	Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги».  <i>с.36-39</i>			
11	Насекомые. Изделие: «Пчелы и соты». <i>с.40-41</i>  <i>РОСО «Вредные и полезные насекомые»</i>			
12	Дикие животные. Проект «Дикие животные». <i>с.42-45</i>  <i>РОСО «Животный мир Адыгеи».</i>			
13	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».  <i>РОСО «Как встречают Новый год в Адыгее».</i> <i>с.46-49</i>			
14	Домашние животные. Изделие: «Котёнок».  <i>РОСО «Домашние животные на службе у человека».</i> <i>с.50-51</i>			
15	Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток».  <i>Т. с.20</i>  <i>РОСО «Разнообразие архитектурных зданий Адыгеи».</i>			
16	Такие разные дома. Изделие: «Домик из камушек».			

	<i>РОСО «Архитектурные постройки станции Гиагинской».</i> <i>с.52-55</i>			
<b>III четверть (10 часов)</b>				
17	Посуда. Проект «Чайный сервиз». <i>РОСО «Посуда в нашем доме».</i> <i>с.57-59</i>			
18	Свет в доме. Изделие: «Горшер».  <i>с.62-65</i>			
19	Мебель. Изделие: «Стул».  <i>с.66-68</i>			
20	Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток».  <i>с. 69-73</i>  <i>РОСО «Национальная одежда жителей Адыгеи».</i>			
21	Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Закладка с вышивкой».  <i>с.74-77</i>			
22	Учимся шить. «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями». <i>с.78-79</i>			
23	Учимся шить. Изделие: «Медвежонок».  <i>с. 80-81</i>			
24	Передвижение по земле. Конструктор. Изделие: «Тачка».  <i>с. 82-88</i>			
<b>Человек и вода (4 часа)</b>				
25	Вода в жизни человека и растений. Проращивание семян. <i>с.90-95</i>  <i>РОСО «Водоёмы Адыгеи».</i>			
26	Питьевая вода. Изделие: «Колодец». <i>с.96-97</i>			
<b>IV четверть (8 уроков)</b>				
27	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». Изделие: «Кораблик из бумаги». <i>с.98-102</i>			
28	Передвижение по воде. Изделие: «Плот».  <i>с.100-102</i>			
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>				
29	Использование ветра. Изделие: «Вертушка».  <i>Т. с.104-106</i>			
30	Полёты птиц. Изделие: «Попугай».  <i>с.107-109</i>			
31	Полёты человека. Изделия: «Самолёт», «Парашют».  <i>с.110-113</i>			
<b>Человек и информация (3 часа)</b>				



32	Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо». <i>с.116-119</i>			
33	Важные телефонные номера. Изделие: «Важные телефонные номера». «Правила движения». <i>Т. с. 31</i>			
34	Компьютер.			