

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № _____ от _____ Руководитель МО учителей начальных классов Порецкая О.Н.	Согласовано: Зам.директора по УВР _____ Сапельникова Н.Н.	Утверждаю: Приказ № _____ от _____ Директор школы _____ Воробьева Е.В.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

ПО ТЕХНОЛОГИИ

ДЛЯ 4 КЛАССА
(Развивающая система Л.В.Занкова)

на 2016 – 2017 учебный год

Пояснительная записка

Обоснование рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013г. №264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
5. Учебный план МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района на 2016-2017 учебный год
6. Программы автора Н.А. Цирулик, которая обеспечена учебником (Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология. Уроки творчества: Учебник для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: ИД «Федоров», 2012 года.

В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которые отведено 10-15% учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;*
- *прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.*

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- *выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;*
- *изменять способ соединения деталей конструкции;*
- *изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;*
- *анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;*
- *размечать развертку заданной конструкции по чертежу, рисунку;*
- *изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- *пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;*
- *различать устройства компьютера;*
- *наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);и*
- *пользоваться калькулятором;*
- *создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);*
- *соблюдать правила безопасной работы на компьютере.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать по назначению основные устройства компьютера;*
- *понимать информацию в различных формах;*
- *переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;*
- *создавать простейшие информационные объекты;*
- *пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;*
- *писать и отправлять электронное письмо;*
- *соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

1 четверть	8 недель	8 часов
2 четверть	8 недель	8 часов
3 четверть	10 недель	10 часов
4 четверть	9 недель	9 часов
Всего	35 недель	35 часов (1 час в неделю)

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Виды контроля	Форма контроля
1	Бумага и картон. Из истории бумаги.	устный	сообщение
7	Сундучок санбо. Адыгейский национальный орнамент.	устный	защита проектов
14	Соединение деталей с помощью проволоки. Плетения у Адыгов.	устный	защита проектов
15	Инструктаж по т/б. Аппликация из цельных нитей Украшение одежды Адыгов.	устный	сообщение
21	Макраме и другие виды плетения. Узел «Конструктор»	практический	презентация
24	Обработка тканей. Виды тканей. Национальные костюмы.	устный	защита проектов
29	Из истории глиняной игрушки. Гончары РА	устный	сообщение

Содержание учебного предмета, курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ». Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Пластик, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сукно, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;
- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;
- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иглки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнуры, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иглки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с клапанами.

Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
1 четверть (8 ч)				
1	Инструктаж по т/б. Бумага и картон. Из истории бумаги.	1		
2	Инструктаж по т/б. Схемы оригами.	1		
3	Инструктаж по т/б. Бумажный конструктор. Звездочка	1		
4	Инструктаж по т/б. Складываем из прямоугольника. Стрелочка.	1		
5	Инструктаж по т/б. Складываем и вырезаем. Золотая рыбка.	1		
6	Инструктаж по т/б. Складываем модули для украшения поверхностей.	1		
7 <i>РОСО</i>	Инструктаж по т/б. Сундучок санбо. <i>Адыгейский национальный орнамент.</i>	1		
8	Инструктаж по т/б. Из истории ножниц. Аппликация из бумажных полосок.	1		
2 четверть (8 ч)				
9	Инструктаж по т/б. Симметричное вырезание. Насекомые.	1		
10 <i>РОСО</i>	Инструктаж по т/б. Наряд для баночки. <i>Адыгейский национальный орнамент из растительности.</i>	1		
11	Инструктаж по т/б. Выпуклая прорезная аппликация.	1		
12	Инструктаж по т/б. Панда.	1		
13	Инструктаж по т/б. Цепочка без клея. Гирлянда «Елочка»	1		
14 <i>РОСО</i>	Инструктаж по т/б. Соединение деталей с помощью проволоки. <i>Плетения у Адыгов.</i>	1		
15 <i>РОСО</i>	Инструктаж по т/б. Аппликация из цельных нитей <i>Украшение одежды Адыгов.</i>	1		
16	Инструктаж по т/б. Аппликация из скрученных ниток.	1		
3 четверть (10 ч)				
17	Инструктаж по т/б. Аппликация из резаных нитей. Одуванчик.	1		
18	Инструктаж по т/б. Жилища разных народов.	1		
19	Инструктаж по т/б. Аппликация из сжатой ткани	1		

20 <i>РОСО</i>	Инструктаж по т/б. Нитяная графика. Золотая нить в одежде Адыгов.	1		
21	Инструктаж по т/б. Макраме и другие виды плетения. Узел «Конструктор»	1		
22	Инструктаж по т/б. Одинарный плоский узел. Брелок	1		
23	Инструктаж по т/б. Двойной плоский узел. Наряд для карандаша	1		
24 <i>РОСО</i>	Инструктаж по т/б. Обработка тканей. Виды тканей. Национальные костюмы.	1		
25	Инструктаж по т/б. Салфетки для праздничного стола	1		
26	Инструктаж по т/б. Шов «ручная строчка», «стебельчатый шов»	1		
27	Инструктаж по т/б. Тамбурные швы	1		
28	Инструктаж по т/б. Пришивание пуговиц с ушком	1		
4 четверть (9 ч)				
29 <i>РОСО</i>	Инструктаж по т/б. Из истории глиняной игрушки. Гончары РА	1		
30	Инструктаж по т/б. Расписной пластилин, полученный раскатыванием.	1		
31 <i>РОСО</i>	Инструктаж по т/б. Фактурная поверхность пластилина. Посуда народов Адыгея.	1		
32	Инструктаж по т/б. Комбинированные работы из различных материалов	1		
33	Инструктаж по т/б. Из истории матрёшки	1		
34	Инструктаж по т/б. Комбинированные работы из различных материалов	1		
35	Инструктаж по т/б. Выставка работ.	1		