

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № _____ от _____ Руководитель МО учителей начальных классов Порецкая О.Н.	Согласовано: Зам.директора по УВР _____ Сапельникова Н.Н.	Утверждаю: Приказ № _____ от _____ Директор школы _____ Воробьева Е.В.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

**ДЛЯ 4 КЛАССА
(УМК «Школа России»)**

на 2016 – 2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование рабочей программы

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»;
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ №1 Гиагинского района;
5. Учебный план МБОУ СОШ №1 Гиагинского района на 2016-2017 учебный год;
6. Программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 4 классов общеобразовательных учреждений на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которые отведено 10-15% учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших

исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, в 4 классе — 35 ч в год

1 четверть - 8 ч

2 четверть - 8 ч

3 четверть - 10 ч

4 четверть - 9 ч

Всего - 35 ч

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
8	Народные праздники (обобщение темы)	текущий, устный	опрос
26	Многообразие художественных культур в мире.	текущий, устный	опрос
34	Искусство народов мира. (обобщение темы)	текущий, устный	опрос
35	Обобщение изученного за год. Искусствоведческая викторина.	итоговый, устный	викторина

Содержание учебного курса

Содержание курса

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 9 час.

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование
Изобразительное искусство (1 ч в неделю) 35 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1 четверть - 8 ч				
Раздел «Истоки родного искусства» (8 ч)				
1	Каждый народ строит, украшает, изображает	1		
2	Пейзаж родной земли. РОСО <i>Моя малая родина - Адыгея.</i>	1		
3	Деревня – деревянный мир.	1		
4	Красота человека.	1		
5	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. РОСО <i>Адыгейский народный костюм.</i>	1		
6	Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1		
7	Народные праздники. РОСО <i>Адыгейские народные праздники.</i>	1		
8	Народные праздники (обобщение темы)	1		
2 четверть - 8 ч				
Раздел «Древние города нашей Земли» (7 ч)				
9	Родной угол. РОСО <i>Майкоп - столица Адыгеи.</i>	1		
10	Древние соборы.	1		
11	Города Русской земли.	1		
12	Города Русской земли: Новгород, Псков.	1		
13	Города Русской земли: Владимир, Суздаль, Москва.	1		
14	Узорочье теремов.	1		
15	Пир в теремных палатах.	1		
Раздел «Каждый народ - художник» (11 ч)				
16	Страна восходящего солнца.	1		
3 четверть - 10 ч				
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		
18	Народы гор и степей.	1		
19	Народы гор и степей (обобщение темы).	1		
20	Города в пустыне.	1		
21	Города в пустыне (обобщение темы).	1		
22	Древняя Эллада.	1		
23	Древняя Эллада (обобщение темы).	1		
24	Европейские города Средневековья.	1		
25	Европейские города Средневековья (обобщение темы).	1		
26	Многообразии художественных культур в мире.	1		
4 четверть - 9 ч				
Раздел «Искусство объединяет народы» (9 ч)				
27	Все народы воспевают материнство.	1		
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1		
29	Сопереживание.	1		
30	Сопереживание – великая тема искусства.	1		
31	Герои, борцы и защитники.	1		
32	Юность и надежды.	1		
33	Юность и надежды (обобщение темы)	1		
34	Искусство народов мира. (обобщение темы)	1		
35	Обобщение изученного за год. Искусствоведческая викторина.	1		