

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № _____ от _____ Руководитель МО учителей начальных классов Порецкая О.Н.	Согласовано: Зам.директора по УВР _____ Сапельникова Н.Н.	Утверждаю: Приказ № _____ от _____ Директор школы _____ Воробьева Е.В.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

**ДЛЯ 3 КЛАССА
(УМК «Школа России»)**

на 2016 – 2017 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012
2. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
5. Учебный план МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района на 2016 -2017 учебный год
6. Учебно-методический комплекс «Школа России»
7. Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс. М- Просвещение. 2011.
8. Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. М- Просвещение. 2011.

В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которые отведено 10-15% учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

1 четверть	8 часов
2 четверть	8 часов
3 четверть	10 часов
4 четверть	9 часов
Всего	35 часов

Содержание учебного предмета

В рабочей программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. Искусство в твоём доме.

Твои игрушки. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение.

Твои книги. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам).

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). Форма предмета и его украшение.

Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры-наследие веков. Изучение, изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера

Ажурные ограды. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Фонари на улицах и в парках. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (села). Одно или несколько коллективных панно панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы.

Художник и зрелище.

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище. Праздник в городе. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

Художник и музей.

Музеи в жизни города. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж. Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического

события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье..)

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников
(обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
1 четверть – 8 часов				
<i>Искусство в твоём доме – 8 часов</i>				
1	Твои игрушки.	1		
2	Посуда у тебя дома. Гостеприимство адыгов.	1		
3	Обои и шторы у тебя дома.	1		
4	Мамин платок. Адыгейский орнамент. Украшение женской шапочки	1		
5	Твои книжки. Рисуем отгадки к адыгейским загадкам	1		
6	Открытки.	1		
7	Труд художника для твоего дома. Художники Адыгеи.	1		
8	Труд художника для твоего дома (обобщение).	1		
2 четверть – 8 часов				
<i>Искусство на улицах твоего города - 7 часов</i>				
9	Памятники архитектуры. Памятники в Адыгее.	1		
10	Парки, бульвары, скверы. Кавказские первоцветы	1		
11	Ажурные ограды. Искусство ковки в традициях славянского населения Адыгеи	1		
12	Волшебные фонари. Адыгейский народный орнамент в современной архитектуре.	1		
13	Витрины. Адыгейский народный орнамент в современной архитектуре (мозаичное панно)	1		
14	Удивительный транспорт.	1		
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение).	1		
<i>Художник и зрелище - 11 часов</i>				
16	Художник в цирке.	1		
3 четверть – 10 часов				
17	Художник в цирке.	1		
18-19	Художник в театре. Иллюстрирование адыгейской сказки «Сэтэнай-цветок»	2		
20-21	Театр кукол. Театр Адыгеи.	2		
22	Маски.	1		
23	Афиша и плакат.	1		
24	Праздник в городе. Праздники в Адыгее.	1		
25	Школьный карнавал.	1		
26	Школьный карнавал (обобщение).	1		
4 четверть – 9 часов				
<i>Художник и музей - 8 часов</i>				
27	Музей в жизни города. Художественные музеи Адыгеи	1		
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Культ священных деревьев у адыгов.	1		
29	Картина – портрет.	1		
30	Картина – натюрморт. Знакомство с картинами	1		

	художников Адыгеи В.М. Мехеда, Б.И. Воронкина, Е.Г. Пелипенко, С.М. Умарова			
31	Картины исторические и бытовые.	1		
32	Скульптура в музее и на улице. Скульптура, монументальное декоративное искусство Адыгеи	1		
33	Художественная выставка (обобщение)	1		
34	Обобщающий урок года. Художники и зрители.	1		
35	Экскурсия в Национальный музей			