

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гиагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № _____ от _____ Руководитель МО учителей начальных классов Порецкая О.Н.	Согласовано: Зам.директора по УВР _____ Сапельникова Н.Н.	Утверждаю: Приказ № _____ от _____ Директор школы _____ Воробьева Е.В.
--	--	--

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **учебного курса**

# **ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**ДЛЯ 2 КЛАССА Б  
(УМК «Школа России»)**

**на 2016 – 2017 учебный год**

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2011г.

#### Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012
- Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
- Учебный план МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района на 2016 -2017 учебный год
- Учебно-методический комплекс «Школа России»
- Е. И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М- Просвещение. 2015.
- Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М- Просвещение. 2015.

В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которое отведено 10 – 15% учебного времени, не менее 0, 5 часа на изучение каждой темы.

#### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета во 2 классе

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

##### **Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

- **формирования** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- **формирования** основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- **овладения** практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- **овладения** элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- **овладения** навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- **развития навыков сотрудничества** с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Знания и умения учащихся:**

В итоге освоения программы учащиеся должны знать:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).

### **Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться доступными средствами и материалами;

- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять интересное. Наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- создавая аппликации. Вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

### Количество учебных часов в соответствии с учебным планом

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 35 ч ( 1 час в неделю, 35 учебных недель).

<b>1 четверть</b>	8 недель	8 часов
<b>2 четверть</b>	8 недель	8 часов
<b>3 четверть</b>	10 недель	10 часов
<b>4 четверть</b>	9 недель	9 часов
<b>Всего</b>	35 недель	35 часов (1 час в неделю)

### Контроль уровня обученности

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
4	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	Практический	Защита проекта
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. Проект «Убранство избы»	Практический	Тест
23	«В мире сказочных героев». Рисование по памяти любимого сказочного героя. <b>Иллюстрирование адыгейской сказки «Сэтэнай-цветок»</b>	Практический	Защита проекта
32	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». <b>Красота природы Адыгеи</b>	Практический	Защита проекта
34	Повторение по теме: «Искусство и ты».	Практический	Тест

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА  
ИСКУССТВО И ТЫ.**

№ п/ п	Наименование разделов / Количество часов		Содержание программ- ного материала	Универсальные учебные действия
1	<b>Как и чем работает художник? (9 часов)</b>	Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразитель- ность материалов при работе в объёме.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; <i>овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования.
2	<b>Реальность и фантазия (8 часов)</b>	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в про- изведении искусства, <i>объяснять</i> разницу. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной форме.
3	<b>О чём говорит искусство? (10 часов)</b>	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ.	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. <i>Передавать</i> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи

		<p>Образ человека в скульптуре.  Человек и его украшения.  О чем говорят украшения.  Образ здания.  В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	<p>характера и намерений человека через украшение.</p>	<p>разных народов. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.</p>
4	<p><b>Как говорит искусство?  (8 часов)</b></p>	<p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  Тихие и звонкие цвета.  Что такое ритм линий?  Характер линий.  Ритм пятен.  Пропорции выражают характер.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  Обобщающий урок года.</p>	<p>Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения.  Ритм как средство выражения. Пропорции.</p>	<p><i>Различать</i> основные тёплые и холодные цвета. <i>Передавать</i> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.  <i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.</p>

**Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства  
во 2 классе**

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
<b>1 четверть – 9 часов</b>				
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>				
1	Цветочная поляна. (Гуашь) <b>Кавказские первоцветы</b>	1		
2	Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)	1		
3	Осенний лес. <b>Леса Адыгеи</b>	1		
4	Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	1		
5	Графика зимнего леса	1		
6	В мире животных. <b>Животные Адыгеи</b>	1		
7	Игровая площадка	1		
8	Праздник в городе. <b>Праздники в Адыгее</b>	1		
<b>Реальность и фантазия ( 7 ч)</b>				
9	Птицы родного края. (Изображение и реальность)	1		
<b>2 четверть – 7 часов</b>				
10	Сказочная птица. (Изображение и фантазия)	1		
11	Паутинка. (Украшение и реальность)	1		
12	Кружева. <b>Адыгейский орнамент</b>	1		
13	Подводное царство (Постройки и реальность)	1		
14	Коллективная работа «Городок коробок» (Постройка и фантазия)	1		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1		
<b>О чём говорит искусство? (10 ч.)</b>				
16	Море. Изображение природы в различных состояниях	1		
<b>3 четверть – 11 часов</b>				
17	Четвероногий друг. Изображение характера животных.	1		
18	Изображение характера человека: женский образ.	1		
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1		
20	Образ человека в скульптуре	1		
21	Человек и его украшения	1		
22	Человек и его украшения <b>Адыгейский орнамент. Украшение женской шапочки</b>	1		
23	«Морской бой Салтана и пиратов». <b>Иллюстрирование адыгейской сказки «Сэтэнай-цветок»</b>	1		
24	Замок Снежной королевы. Образ здания.	1		
25	Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	1		
<b>Как говорит искусство? (9 ч.)</b>				
26	Тёплые и холодные цвета. <b>Рисуем отгадки к</b>	1		

	<b>адыгейским загадкам</b>			
27	Тихие и звонкие цвета.	1		
<b>4 четверть – 8 часов</b>				
28	Что такое ритм линий?	1		
29	Характер линий. <b>Геральдика Адыгеи.</b>	1		
30	Ритм пятен	1		
31	Птицы. Пропорции выражают характер.	1		
32	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». <b>Красота природы Адыгеи</b>	1		
33	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы	1		
34	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров» <b>Национальный музей в г. Майкопе.</b>	1		
35	Экскурсия в детскую художественную школу	1		