

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено
на заседании МО
пр. № ___ от _____

Согласовано:
Зам.директора по УВР

Сапельникова Н.Н.

Утверждаю:
Приказ
№ ___ от _____
Директор школы

Воробьёва Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
5 класса
по литературе
на 2016 – 2017 учебный год

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»
3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ СОШ № 1 Гиагинского района
5. Учебный план МБОУ СОШ №1Гиагинского района на 2016-2017 учебный год
6. Программа основного общего образования. Литература. 2-издание.- М.: «ВАКО», 2012.
7. Литература. 5 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.: М. Просвещение, 2012.

Предметные результаты освоения литературы как учебного предмета

Обучающийся научится:

(Устное народное творчество)

1. Видеть черты русского национального характера в героях русских сказок , видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
2. Учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
3. Целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
4. Определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
5. Выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
6. Пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
7. Выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

(Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература)

8. Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
9. Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
10. Определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

(Устное народное творчество)

1. Сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
2. Рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
3. Сочинять сказку (в том числе и по пословице).

(Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература)

4. Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
5. Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
6. Определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

7. Сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
8. Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Количество учебных часов в соответствии с учебным планом.

I четверть	24 часов
II четверть	24 часов
III четверть	30 часов
IV четверть	27 часов
Всего	35 недель (3 учебных часа в неделю)

Контроль уровня обучаемости

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
44	Сочинение по рассказу «Муму».	Текущий письменный	Сочинение
50	Сочинение «Жилин и Костылин: разные судьбы»	Текущий письменный	Сочинение
64	Сочинение «Картинки из моего детства»	Текущий письменный	Сочинение
72	Сочинение «Животные в моей жизни»	Текущий письменный	Сочинение
83	Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)	Текущий письменный	Сочинение

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание	Кол-во часов
Введение. Книга в жизни человека.	1
Устное народное творчество	2
Русские народные сказки.	8
Из древнерусской литературы.	1
Из русской литературы XVIII века.	1
Из русской литературы XIX века.	43
Из русской литературы XX века.	39
Из зарубежной литературы.	8
Итоговые уроки по курсу литературы в 5 классе	2

Введение (1ч.).

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (2ч.).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки) *Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

Русские народные сказки (8ч.).

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Сказки о животных и бытовые сказки. Своеобразие сказок «Журавль и цапля» и «Солдатская шинель». *Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*

Из древнерусской литературы (1ч.).

Понятие о древнерусской литературе. Древнехристианская книжность на Руси.

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле. *Теория литературы. Летопись.*

Из русской литературы XVIII века (1ч.).

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. *Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.*

Из литературы XIX века (43ч.).

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. *«Волк на псарне», «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».* Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. *Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. *Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. *Теория литературы. Фантастика. Юмор.*

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос» - поэма о трудностях и тягестях, о горестях и радостях трудовой и дружной крестьянской семьи.

Стихотворение **«Крестьянские дети»**. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. *Теория литературы. Эпитет.*

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателя.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. *Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.*

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение **«Весенний дождь»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. *Теория литературы. Сравнение. Сюжет.*

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателя. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. *Теория литературы. Юмор.*

Русские поэты XIX века о Родине и родной природе и о себе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...»; **А.Н. Плещеев** «Весна», **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.З. Суриков** «Зима». выразительное чтение стихотворений. *Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

Из литературы XX века (39ч.).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей

к беднякам. Вася, Валец, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье. *Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение *«Я покинул родимый дом...»* и *«Низкий дом с голубыми ставнями...»* – поэтическое изображение Родины и родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. *Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» – пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки. *Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. *Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. *Теория литературы. Юмор.*

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка. *Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.*

Из зарубежной литературы (8 ч.).

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. **«Вересковый мед».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. *Теория литературы. Баллада.*

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. **«Приключения Тома Сойера».** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Итоговые уроки по курсу литературы в 5 классе(2ч.)

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1		
	Устное народное творчество (2ч.).			
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1		
3	Фольклор для детей.	1		
	Русские народные сказки (8ч.).			
4	Сказка как особый жанр фольклора	1		
5	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1		
6	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	1		
7	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	1		
8	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	1		
9	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1		
10	Вн.чт. Русские народные сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.	1		
11	Р.Р. Пересказ эпизода сказки.	1		
	Из древнерусской литературы (1ч.).			
12	<u>Возникновение древнерусской литературы.</u> Начало письменности на Руси. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1		
	Из русской литературы 18 в. (1ч.).			
13	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1		
	Из русской литературы 19в. (43ч.).			
14	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	1		

15	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Жанр басни. «Волк на псарне».	1		
16	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	1		
17	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	1		
18	Вн.чт. Басни И.А.Крылова. Повествование и мораль в басне	1		
19	Р.р. Инсценировка басен.	1		
20	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1		
21	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1		
22	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	1		
23	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	1		
24	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	1		
25	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1		
26	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность	1		
27	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки	1		
28	Вн.чт. Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	1		
29	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1		
30	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	1		
31	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	1		
32	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1		
33	Вн.чт. ВТМ Ф.Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле».	1		
34	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»	1		
35	Реальное и фантастическое в сюжете повести	1		
36	Вн.чт. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1		
36	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Мороз, Красный нос»	1		
37	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1		

38	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1		
39	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	1		
40	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1		
41	Герасим и Муму. Счастливей год.	1		
42	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1		
43	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению	1		
44	Р.р. Сочинение по рассказу «Муму».	1		
45	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворения «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...».	1		
46	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1		
47	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1		
48	Странная дружба Жилина и Дины.	1		
49	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	1		
50	Р.р. Сочинение «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1		
51	Вн.чт. ВТМ Н.Л. Толстой. «Петя Ростов». Мужество героя, героическая гибель.	1		
52	А.П.Чехов. Слово о писателе. Хирургия»	1		
53	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1		
54	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1		
55	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.	1		
56	Р.р. Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1		
	Из русской литературы 20в. (39 ч.)			
57	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	1		
58	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1		

59	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	1		
60	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру	1		
61	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	1		
62	Р.р. Пересказ эпизода повести.	1		
63	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина.	1		
64	Р.р. Сочинение «Картинки из моего детства»	1		
65	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки.	1		
66	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	1		
67	Вн.чт «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1		
68	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	1		
69	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки	1		
70	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1		
71	Вн.чт. ВТМ Е.Носов. «Трудный хлеб». Доброе отношение человека к слепой собаке.			
72	Р.р. Сочинение «Животные в моей жизни»	1		
73	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1		
74	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	1		
75	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом	1		
76	Р.р. Инсценировка эпизода сказки «Двенадцать месяцев»	1		
77	Р.р. Писатели-сказочники и их герои. Сочиняем сказку.	1		
78	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1		
79	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова	1		
80	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро».	1		

81	Сюжет рассказа, его герои			
82	Человек и природа в рассказе	1		
83	Р.р. Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)	1		
84	Вн.чт. В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	1		
85	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	1		
86	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1		
87	Р.р. Стихотворения о ВОВ. Выразительное чтение наизусть.	1		
88	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1		
89	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	1		
90	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	1		
91	Р.р. Чтение наизусть стихотворений о природе.	1		
92	Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник».	1		
93	Саша Черный. Рассказ «Игорь-Робинзон». Юмор			
94	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1		
95	Р.р. Конкурсное чтение наизусть любимых стихотворений	1		
	Из зарубежной литературы (8 ч.).			
96	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1		
97	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1		
98	Вн.чт. Д.Дефо. «Робинзон Крузо». Помощь героя другим людям, спасение с острова.	1		
99	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	1		
100	Два мира сказки «Снежная королева»	1		
101	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1		
102	Том Сойер и его друзья	1		
103	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	1		

104	Итоговые уроки по курсу литературы в 5 классе(2ч.) КВН «Знатоки литературы»	1		
105	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1		