

**ГODOVOЙ КРУГ:
ВЗГЛЯД ПОЭТА И ВЗГЛЯД ИССЛЕДОВАТЕЛЯ.
Д. КЕДРИН «СКИНУЛО КАФТАН ЗЕЛЕНЬ ЛЕТО...»**

Цели: продолжить работу над понятием «рифма»; формировать у школьников способность воспринимать красоту родной природы; развивать у учащихся художественный вкус и образное мышление; воспитывать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведение искусства; совершенствовать выразительное чтение стихотворного произведения.

Ход урока

I. Организационный момент. Введение в тему.

– Отгадайте загадку:

- Что выше леса, краше света?
- Что без огня горит?
- Что днем землю нагревает, а вечером само убегает?
- Золотое молоко на пол пролито.
Не смести, не соскрести, не смыть.

– Все эти загадки о солнце.

Н а д о с к е: рисунок солнца.

– Что же такое Солнце как космическое тело?

Солнце – это звезда, то есть раскаленный шар, состоящий из легкого, но сильно сжатого газа.

Солнце дает Земле тепло и свет.

Солнце командует ветрами, дождями, временем суток и временем года.

– Сколько времен года вы знаете? Назовите их.

– Как вы думаете, почему времена года меняются? (*Земля вращается вокруг Солнца.*)

Распахну окно навстречу свету!
Тишь какая! Будто на века!
Нету, нету, понимаешь, нету
На земле красивой уголка,
Чем вот этот, сотни раз воспетый
Сотнями поэтов и певцов,
Где зимой – зима, а лето – летом,
А весна – так в щебете скворцов!
Если осень – ах, какая осень!
Тишь какая! Будто на века!
Все спалит и лишь не тронет сосен
Да седин у мамы на висках...

М. Зайцев

- Чем восхищается поэт? (*Временами года.*)
- Да, нам с вами просто повезло, мы живем в такой части земного шара, где ярко выражены все времена года. У каждого человека есть свое любимое.
- Какое время года вам нравится и почему?
- Можно ли выделить какое-то время года особо? (*Ответы детей.*)

Хороша зима снегами,
Весна – цветами,
Лето – плодами,
Осень – пирогами.

В ы в о д: все времена года хороши по-своему.

II. Объявление темы урока и постановка целей урока.

- Определите тему урока. (*Времена года.*)

Все планеты обегают Солнце по своей собственной орбите, по замкнутому пути. Время, за которое они совершают свой круг, называется «год». На Земле год продолжается 365 суток, или 12 месяцев. В течение этого времени наступают разные времена года: лето сменяет весну, весна – холодную зиму, а зима приходит после дождливой осени.

«Год – это колесо с двенадцатью спицами-месяцами: промелькнут все двенадцать спиц, колесо сделает полный оборот – и опять мелькнет первая спица. А колесо уже не там – далеко укатилось».

(*По Н. Сладкову и В. Бианки.*)

- Каким вы представляете себе год? Как бы вы его изобразили?
- Давайте рассмотрим, каким представляется год авторам учебника.

III. Работа по теме урока.

1. Ра б о т а п о у ч е б н и к у (с. 17).

- Рассмотрите иллюстрацию. Автору год представляется квадратным. А вам?
- Почему год еще называют круглым? Подсказка: у кольца нет конца.
- На иллюстрации есть еще и квадрат, и круг. Что вам кажется более точным?
- Посмотрите, что видите в центре круга? (*Квадрат.*)
- На что похоже? (*На окошко.*)
- Здесь живет старик-годовик. Он приготовил вам загадки о временах года.

2. О т г а д ы в а н и е з а г а д о к.

Шагает красавица,
Легко земли касается,
Идет на поле, на реку
И по снежку, и по цветку.

(Весна.)

Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнет –
В лесу подснежник расцветет.

(Весна.)

В щедром поле колосится
Золотистая пшеница.
Ягоды в лесу поспели,
Пчелы прячут мед по кельям.
Много и тепла, и света,
Так бывает только...*(летом)*.

Пришла без красок
И без кисти
И перекрасила
Все листья.

(Осень.)

Желтой краской крашу я
Поле, лес, долины.
И люблю я шум дождя,
Назови-ка ты меня!

(Осень.)

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила.

(Зима.)

Ветви белой краской разукрашу,
Брошу серебро на крышу вашу.
Теплые весной придут ветра
И меня прогонят со двора.

(Зима.)

– Покажите на годовом круге летние каникулы и начало учебного года.

– Назовите знаменательные события зимы и весны.

3. Э м о ц и о н а л ь н а я п о д г о т о в к а к восприятию текста. Игра «Ассоциации».

Учитель называет время года, а ученики – слова, то есть ассоциации, которые у них при этом возникают.

Н а п р и м е р: *лето* – солнце, пляж, лагерь, каникулы, отдых, игры и т. д.; *зима* – коньки, снег, лед, Дед Мороз, подарки и т. д.

Семью из четырех сестер

Давно мы знаем с вами.
О них сегодня разговор
Поведаем стихами.

4. Чт е н и е у ч и т е л е м с т и х о т в о р е н и я Д. Кедрина «Скинуло кафтан зеленый лето...».

- Поделитесь впечатлениями.
- Откройте учебник (с. 16), прочитайте стихотворение еще раз.

5. С л о в а р н а я р а б о т а.

– Поставим перед собой задачу – проникнуть в тайны художественного слова, чтобы поэтические образы этого стихотворения «открылись» нам, и мы более глубоко могли понять мысли и чувства поэта. Для этого давайте выясним значения слов, которые вы не знаете, и объясним смысл непонятных выражений.

Кафтан – русская старинная мужская долгополая верхняя одежда.

Власть – до полного удовольствия.

Рачительный – старательный, усердный в исполнении, разумно бережливый.

Разлетайка – одежда свободного покроя, расширяющаяся книзу.

Щеголиха – любящая нарядно одеваться.

Гардероб (от фр. «гарде» – *хранить* и «роб» – *одежда*) – так называют не только шкаф или помещение для одежды, но и носильное платье, одежду одного человека.

– Остановитесь на выделенных курсивом словах и прочитайте словосочетания целиком.

Учитель записывает ответы детей на доске. (Скинуло кафтан; отсвистели власть; в желтую шубу; с метелкою прошлась; рачительной хозяйкой; в снежные терема; щеголиха в разлетайке; румяная зима.)

Ф и з к у л ь т м и н у т к а

6. А н а л и з с т и х о т в о р е н и я.

Многие поэты в своем творчестве изображали явления природы, неодушевленные предметы живыми. Скоро мы познакомимся с этим поэтическим приемом поближе.

– Какой литературный прием использовал автор, чтобы ярче и точнее нарисовать картину разных времен года? (*Олицетворение, очеловечивание.*)

– Все ли времена года упомянуты в стихотворениях? (*Нет, не упомянуто весна.*)

– Каким предстает в этом стихотворении лето? (*Мужчиной или мальчиком.*)

- Почему? (*Кафтан носят мужчины.*)
- Какой предстает осень? (*Это женщина.*)
- Почему? (*Потому что поэт использует слова «одета» и «прошлась», еще она одета в шубу.*)
- Какой предстает зима? (*Женщиной.*)
- Почему? (*Об этом можно судить по таким словам: «рачительная хозяйка», «вошла», «щеголиха», «русская», «румяная».*)
- Как поэту удалось увидеть зеленый кафтан лета, желтую шубу осени и белую разлетаючку зимы? Неужели у природы именно такой гардероб? А другие наряды там есть? Пофантазируйте.
- Найдите в стихотворении рифмы. (*Лето – одета, всласть – прошла, хозяйкой – разлетаючке, терема – зима.*)
- Точно ли повторяются окончания рифмующихся слов? (*Не всегда.*)
- Такие рифмы называются «созвучия» или «неточные рифмы».

7. И г р а «Рифмы».

- Каким словом оканчиваются такие строчки?

Вот бегают дворовый мальчик,
В салазки Жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил ... (*пальчик*).

А. Пушкин

Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки ... (*зимы*).

А. Пушкин

Он голосисто с вышины
Поет, на солнышке сверкая:
«Весна пришла к нам молодая,
И здесь пою приход ...» (*весны*).

В. Жуковский

И все засуетилось,
Все нудит зиму вон –
И жаворонки в небе
Уж подняли ... (*трезвон*).

Ф. Тютчев

Люблю в тиши смотреть, как раннею порою
Деревня весело встречается с зимою:
Там по льду гладкому и скользкому реки
Свистят и искрятся визгливые ... (*коньки*).

А. Майков

Уже душистей стали ели,
И пахнет в воздухе смолой;

Уже луга зазеленели,
И мох кудрится под ... (скалой).
Ф. Глинка

Весна, весна – по всем приметам,
Куда теперь я ни взгляну;
Весна с улыбкой и приветом...
За тем жить стоит в мире этом,
Чтоб видеть русскую ... (весну)!
А. Жемчужников

Всех разморило от жары.
В саду сейчас прохлада,
Но так кусают комары,
Что хоть беги из ... (сада)!
А. Барто

Лето, лето, сказочное лето!
От чудес кружится голова...
Вот в кольчугах радужного цвета
Из реки выходят ... (острова)!
Т. Белозеров

Падают, падают листья,
В нашем саду листопад...
Желтые, красные листья
По ветру вьются, ... (летят).
М. Ивенсен

По алым перьям снегиря
Течёт прохлада ... (сентября).
Т. Белозеров

IV. Обобщение изученного.

- Как вы думаете, какое время года нравится поэту? Если трудно ответить, давайте разберемся вместе.
- Прочитайте строчки, посвященные лету. Сколько их? (Две.)
- А сколько строчек посвящено осени? (Две.)
- Найдите и прочитайте их.
- О каком времени года говорится в последних строчках? (О зиме.)
- Сколько строчек посвящено зиме? (Четыре.)
- Какой образ зимы поэт представляет?
- Так как вы думаете, какое время года больше всего нравится поэту? (Зима, так как о ней написано больше строчек, и называет ее автор особенно – «щеголиха».)
- Каково настроение этого стихотворения? (Праздничное, веселое.)

– Давайте подумаем, как мы будем читать это стихотворение. (*Бодро, весело.*)

В ы р а з и т е л ь н о е ч т е н и е стихотворения учащимися.

– Уважаемые детективы! За работу!

V. Итог урока.

– Каким вам представляется поэт Д. Кедрин?

И н ф о р м а ц и я о б а в т о р е.

Дмитрий Борисович Кедрин (04.02.1907–18.09.1945) – русский поэт, переводчик. Родился 4 февраля 1907 года в донбасском поселке Щегловка в семье горняка. Рано осиротев, Кедрин воспитывался хорошо образованной бабушкой-дворянкой, которая ввела его в мир народного творчества, познакомила с поэзией Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Шевченко.

Д. Б. Кедрин начал печататься в 1924 году. Учился в Днепропетровском железнодорожном техникуме (1922–1924). В начале Великой Отечественной войны добровольцем ушёл на фронт. Работал корреспондентом авиационной газеты «Сокол Родины» (1942–1944). Переехав в Москву, работал в заводской многотиражке и литконсультантом при издательстве «Молодая гвардия».

Первый поэтический сборник «Свидетели» был издан в 1940 году. Одним из первых значительных произведений Кедрина является замечательная стихотворная драма «Рембрандт» (1940) о великом голландском художнике.

У поэта был чудесный дар проникать в далекие эпохи. В истории его интересовали не князья и вельможи, а люди труда, творцы материальных и духовных ценностей.

Дмитрий Борисович был не только мастером исторической поэмы и баллады, но и превосходным лириком.

– Что вы узнали о поэте из стихотворения? (*Он любил зиму.*)

– Зима, конечно, хорошее время года. Но уж очень холодно. Чтобы выйти на улицу, надо надеть 10 одежек. Все бело, ни цветочка, ни пения птиц. То ли дело лето!

Домашнее задание: вспомнить самые яркие моменты летних каникул – «Секреты моего лета»; выучить наизусть стихотворение (*по желанию*).