

## **Сценарий школьного капустника ко дню Учителя.**

Школьный капустник по мотивам нашумевшего блокбастера.

Действующие лица:

Учительница – Яна Сац

Главный дозорный – Тимур Дауров

Дозорные 1 – Артур Генно

Дозорный 2 – Давид Стамболцян

Дозорный 3 – Назар Шека

Парикмахер – Настя Дегтярева

Забар – Ваня Ростовцев

Тинейджеры – все

*На сцену выходит Учительница. Звучит песня «Чему учат в школе».*

**Учительница.**

Здравствуйте, класс. Сидите, сидите, можете не вставать... Начинаем наш урок. Тема нашего...

*Стук в дверь. Заходит Дозорный 1 в спецовке.*

**Дозорный 1.**

Прошу прощения, я у вас только лампочки проверю...

**Учительница.**

Да, да, конечно, заходите.

*Дозорный 1 выворачивает воображаемую лампочку, постепенно разворачиваясь спиной к зрителям, на спине написано «Горсвет».*

Тема нашего сегодняшнего занятия — интегральные решения темпоральных задач.

*Достаёт мел, собирается писать на доске. Звучит энергичная музыка, со всех сторон врываются Дозорные, фонариками светят на Учительницу.*

**Дозорный 1.**

Не двигаться!

**Дозорный 2.**

Всем сохранять спокойствие!

**Главный дозорный.**

Ночной дозор!

**Дозорный 3.**

Мел! Мел держи на виду! Теперь медленно положи его на пол!

*Учительница с криком убегает за кулисы.*

**Главный дозорный.**

Не дайте ей уйти! Всем войти в сумрак, за ней!

*Надевают темные очки, имитируя жужжание комаров, убегают за ней.*

*Первая музыкальная заставка. На сцене появляется группа Тинейджеро-рэперов, которые читают рэп на мотив песни «Ночной дозор» группы*

*«Уматурман».*

**Тинейджеры.**

Стоять на месте, на месте стоять,

Иначе рискуешь ничего не понять.

Сидеть на месте, на месте сидеть,  
Нам еще нужно песню вам спеть.  
Этого дня мы долго все ждали  
И рады приветствовать вас в этом зале!  
Еще потерпите пару минут —  
И будет на сцене вообще Голливуд!  
Все интересней даже, чем в книге:  
Драки, погони, крутые интриги!  
Герои в костюмах от Дольче Габана  
Тут забабахают вам мелодраму!  
Готовьте ладоши, чтоб хлопать всем сразу,  
Старшие классы дадут учителям джазу!  
И треснул мир напополам,  
велик разлом,  
И льется кровь, идет борьба  
добра со злом,  
И меркнет свет, мел на доске  
плетет узор,  
Сегодня в школу к нам пришел  
Ночной дозор!

*Рэперы расходятся в разные стороны, открывая взору зрителей следующую мизансцену. В центре сцены на стуле сидит притихшая Учительница. Со всех сторон на нее направлены фонарики Дозорных.*

**Дозорный 2.**

Это не он.

**Главный дозорный.**

Где он?

**Учительница.**

Кто он?

**Дозорный 3.**

Мел.

**Учительница.**

Вы же его у меня забрали.

**Главный дозорный.**

Это не он. Где мел судьбы?

**Учительница.**

Какой судьбы?

**Дозорный 1.**

Коллективной.

**Учительница.**

Я ничего не знаю.

**Дозорный 1.**

Сколько будет 2+2?

**Учительница.**

Четыре!

**Главный дозорный.**

Вот видишь, а говоришь, ничего не знаешь! Где мел?

**Учительница.**

Я не знаю...

**Дозорный 3.**

Подождите, она что, нас слышит?

**Дозорный 2.**

Она иная!

**Главный дозорный.**

Все равно! Где мел? Где мел, говори?

**Учительница.**

Я ничего не понимаю. Объясните мне наконец, что происходит?

**Главный дозорный.**

Хорошо, объясняем. В центральный отдел Ночного дозора пришла шифровка, что мел судьбы был спрятан в вашей школе. Если он попадет не в те руки, может случиться непоправимое! Кто еще в школе пользуется мелом?

**Учительница.**

Да им все пользуются! У кого ума много — на доске пишет, у кого кальция мало — тот ест.

**Главный дозорный.**

Понятно, что ничего не понятно! Ведьмы, оборотни, чародеи, вампиры есть?

**Учительница.**

Вампиров? Да полным-полно! Ох и попили они моей кровушки!

**Главный дозорный.**

Отлично! Где их найти?

**Учительница.**

В любой класс зайдите!

**Главный дозорный.**

Понятно...

*Стук в дверь.*

Всем спрятаться!

*Под музыку песни «Утекай» группы «Мумий Троль» заходит Парикмахер.*

**Парикмахер.**

Прошу прощения, надеюсь, я не сильно вас отвлекаю. Можно попросить у вас такой маленький, такой белый-белый... мел...

**Дозорный 1.**

Стоять на месте — Ночной дозор!

**Главный дозорный.**

Ба! Какие люди и не в наручниках! Это же вампир Парикмахер!

**Парикмахер.**

На живца ловите, легавые! *(Достает ножницы.)* Сейчас я вам всем тут каре сделаю!

**Главный дозорный.**

Не дергайся! Мне каре не идет.

*Дальше под музыку идет сценический бой, в конце которого Парикмахер  
убегает.*

Собачонок, за ним!

**Дозорный 2.**

Я не собачонок, я Тигренок!

**Главный дозорный.**

Не важно, все равно за ним! Все за ним! В сумрак!

*Надевают темные очки, имитируя жужжание комаров, убегают за  
Парикмахером. Вторая музыкальная заставка. Все та же группа  
Тинейджеров-рэперов.*

**Тинейджеры.**

Стоять на месте, на месте стоять,  
Иначе рискуешь ничего не понять,  
Сидеть на месте, на месте сидеть,  
Нам еще нужно песню вам спеть.  
Эй, те, кто в зале, где ваши уши?  
Кончай разговоры, внимательно слушай!  
Эй, те, кто в зале, где ваши руки?  
Бейте в ладоши, чтоб не было скуки!  
Мы залабаем вам речитативы,  
Чтобы яснее стали мотивы.  
Вампир Парикмахер подпортит сюжет,  
Нужно ему дать достойный ответ.  
И нет у Дозорных минуты покоя,  
Посмотрим, как справятся наши герои.  
И треснул мир напололам,  
велик разлом,  
И льется кровь, идет борьба  
добра со злом,  
И меркнет свет, мел на доске  
плетет узор,  
Сегодня в школу к нам пришел  
Ночной дозор!

*Из кулис вываливаются Дозорные.*

**Дозорный 2.**

Ушел!

**Главный дозорный.**

Все ясно! Значит, Дневной дозор тоже выслал своего охотиться за мелом!  
Нам нужно поторапливаться! Ночной дозор! Позор! Одного вампира одолеть  
не смогли! Ладно, не отвлекаемся, думаем, у кого может быть мел!

**Дозорный 3.**

У кого? У кого?

**Главный дозорный.**

Если мел у человека, то все его желания в последнее время должны были  
исполняться.

**Дозорный 1.**

Может, у физрука?

**Главный дозорный.**

Нет, не может, тогда бы все классы, как олимпийская сборная, ходили...

**Дозорный 2.**

Может, у трудовика?

**Главный дозорный.**

Тоже не может. Тогда бы все вокруг умели лобзиком мебельный гарнитур выпиливать.

**Дозорный 3.**

А может, у ОБЖешника?

**Главный дозорный.**

Типун тебе на язык. Мы бы сейчас все в противогазах бегали, слоников изображали.

**Дозорный 1.**

Тогда у кого, у кого?

**Главный дозорный.**

Кто-то идет, все в сумрак!

*Звучит композиция А. Мугу «Черные глаза». На сцену вразвалочку выходит парень в тубетейке. Поигрывает ключами от машины, напевает песню.*

**Дозорный 3.**

Можете разговаривать, он обычный человек, он нас не видит, не слышит.

**Главный дозорный.**

Подождите, кто это?

**Дозорный 3.**

Это некий Забар, приехал учиться в эту школу из Самарканда. Не состоял, не замечен...

**Главный дозорный.**

Нужно его проверить.

*Один из Дозорных подхватывает ключи, водит перед носом Забара.*

**Забар.**

Э... Ключи, стой! Куда полетели? Я такое не писал, не заказывал...

*Дозорные подхватывают Забара, отрывают его от земли.*

Э... Куда я полетел? Я не птица, не ворона, летать не заказывал. Надо написать, гравитацию исправить, да?

*Забар запускает руку в карман, хочет достать мел. Его окружают Дозорные. Снимают очки.*

**Главный дозорный.**

Салам алейкум, Забар!

**Забар.**

Э... Вы кто, да?

**Дозорный 1.**

Мел отдай!

**Забар.**

Э... Какой мел, дорогой?

**Главный дозорный**

*(инсценируя буйное помешательство).* Мел живо достал! Ночной дозор!

**Забар.**

Не горячись, дорогой, забирай. Для хорошего человека ничего не жалко!

*Отдает совсем маленький кусочек мела. Вновь звучит песня «Черные глаза».*

*Забар покидает сцену.*

**Главный дозорный**

*(рассматривая мел).* Поюзанный какой-то... Сразу видно, без дела не лежал... Ночной дозор, слушай мою команду, задание выполнено, можно отправляться...

*Выходит Парикмахер, держа в заложницах Учительницу.*

**Парикмахер.**

Ха! Легавые, не так быстро. Отдайте мне мел, или я ее... съем не съем, но понадкусываю... *(Показывает клыки.)*

**Главный дозорный.**

Парикмахер, не делай глупости.

**Парикмахер.**

Мел, живо!!!

**Главный дозорный.**

Хорошо, хорошо, вот мел. *(Кладет мел.)*

**Парикмахер.**

Отошли все на четыре шага! На четыре шага, я сказал! По моей команде! Раз, два, три, четыре, вот и круг наш стал пошире... *(Тянется за мелом.)*

**Учительница.**

Это я во всем виновата, из-за меня мел попадет в темные руки, да будь он проклят!

*Грохот. Все падают, дергаются, кричат. Никто не может дотянуться до мела, лежащего в центре.*

**Парикмахер.**

Нет! Мой мел, мой!!!

**Дозорный 1.**

Что происходит?

**Дозорный 2.**

Это землетрясение!

**Дозорный 3.**

Нет, это цунами!

**Главный дозорный.**

Это... это воронка!

*Показывает на Учительницу, которая размахивает над головой бытовой воронкой.*

**Дозорный 1.**

Я могу дотянуться...

**Парикмахер.**

Нет, мой мел, мой!!!

**Дозорный 2.**

Я дотянусь...

**Парикмахер.**

Нет, мой мел...

**Дозорный 3.**

Я...

**Парикмахер.**

Мой...

**Дозорный 3.**

Я...

**Парикмахер.**

Мой...

**Главный дозорный.**

Парикмахер, у тебя укладка растрепалась!

**Парикмахер**

*(отвлекается).* А?!!

**Дозорный 3.**

Есть! *(Хватает мел, пишет.)* Воронки нет... !

*От мела ничего не остается. Воронка исчезает. Парикмахер поднимается,  
Дозорные светят на него фонариками.*

**Главный дозорный.**

Стоять, Парикмахер!

**Парикмахер.**

Простите, простите меня, я больше так не буду!

**Главный дозорный.**

Не будешь?

**Парикмахер.**

Не буду. Я исправлюсь, я больше не буду пить кровь из учителей, не буду пропускать занятия, буду учить физику и информатику...

**Главный дозорный.**

Ну что, ребята, простим его?

**Зрители.**

Да!

**Дозорный 3.**

Подождите, они что, нас видят?

**Дозорный 2.**

Они все иные!

*Все выходят из образов.*

**Главный дозорный.**

А этого и следовало ожидать! В такой замечательной школе с такими замечательными педагогами как не стать чуточку иным.

**Дозорный 1.**

Дорогие друзья, вот мы и подошли к логическому завершению нашего выступления...

**Дозорный 2.**

Зло наказано и перевоспитано.

### **Дозорный 3.**

Добро, как обычно, победило и торжествует.

### **Парикмахер.**

К сожалению, мел судьбы закончился... Мы бы с удовольствием написали наше самое заветное желание, но, увы, придется добиваться всего этого самим.

### **Все.**

И уверены, у нас это неплохо получится!

*Последняя музыкальная заставка. Поют все герои.*

Стоять на месте, на месте стоять,  
Иначе рискуешь ничего не понять,  
Сидеть на месте, на месте сидеть,  
Финальную песню нам нужно спеть.  
Жила-была на свете отличная школа,  
Не было в мире лучше детей,  
И педагоги просто атас,  
Как на подбор, все высший класс!  
В этом школе детям не спится:  
Учиться, учиться, еще раз учиться!  
Штаны Пифагора, закон притяженья,  
Сдавай рефераты, пиши сочиненья,  
Много гранита в каждом предмете,  
Нет лучше школы на нашей планете!  
И треснул мир напополам,  
велик разлом,  
И льется кровь, идет борьба  
добра со злом,  
И меркнет свет, мел на доске  
доплел узор,  
Сегодня в школу приходил  
Ночной дозор!